

《西双版纳傣族文学》

图书基本信息

书名：《西双版纳傣族文学》

13位ISBN编号：9787548218788

出版时间：2014-9

作者：岩温龙

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西双版纳傣族文学》

内容概要

西双版纳傣族不仅有着悠久的历史，而且有着灿烂的文化艺术。西双版纳傣族文学丰富多彩，早在远古的时期，西双版纳傣族先民就创作了许多反映傣族原始社会生活的歌谣、神话、传说和民间故事。伴随着南传上座部佛教的传入，西双版纳傣族文学得到了进一步的发展，在这一漫长的时期里，又陆续出现了叙事长诗和诗歌理论，同时，各类文学作品及体裁被西双版纳傣族民间歌手、诗人、作家们用傣文记录了下来。1953年以后，又陆续出现了反映西双版纳傣族地区新生活、新事物、新风尚的长诗、叙事诗、小说、散文、戏剧和文艺理论等各类文学作品及体裁，这些新文学进一步丰富了西双版纳傣族文学宝库。

《西双版纳傣族文学》

作者简介

岩温龙，傣族，生于1962年，云南西双版纳傣族自治州景洪市人，云南民族大学副教授。主要从事傣族语言文学和泰国语的教学工作以及傣族文化研究，并在该领域取得了可喜的成果。其中，著作有《西双版纳傣文图书内容概要》《傣族原始文化与外来佛教文化》；教材编著有《西双版纳傣语基础教程》《西双版纳傣语教程》《西双版纳傣族文学》；译注有《波罗密经》《傣族儿歌》（泰语版）；参与2004年“泰国民间文学及其理论研究”、2010年“西双版纳老傣文正字法研究”、2011年“傣族语言史研究”三项国家社会科学基金西部项目课题研究。

书籍目录

西双版纳傣族民间文学

第一章 西双版纳傣族歌谣

第一节 西双版纳傣族古歌谣

第二节 西双版纳傣族祭祀歌

第三节 西双版纳傣族习俗歌

第四节 西双版纳傣族生产歌

第五节 西双版纳傣族祝福歌

第六节 西双版纳傣族情歌

第七节 西双版纳傣族儿歌

第八节 西双版纳傣族山歌

第九节 丰富多彩的西双版纳傣族歌调

第二章 西双版纳傣族神话

第一节 西双版纳傣族神话何时产生

第二节 西双版纳傣族神话类型

第三章 西双版纳傣族传说

第一节 西双版纳傣族祖先传说

第二节 西双版纳傣族风物传说

第三节 西双版纳傣族地名传说

第四节 西双版纳傣族传说的思想内容

第五节 西双版纳傣族传说的特色

第四章 西双版纳傣族民间故事

第一节 西双版纳傣族动物故事

第二节 西双版纳傣族植物故事

第三节 西双版纳傣族药物故事

第四节 西双版纳傣族生活故事

第五节 西双版纳傣族寓言故事

第六节 西双版纳傣族机智人物故事

第七节 西双版纳傣族笑话故事

第八节 西双版纳傣族民间故事的艺术特色

第九节 西双版纳傣族神话、传说及故事间的关系与区别

第五章 西双版纳傣族叙事长诗

第一节 章哈

第二节 佛教传道者——帕拉西

第三节 西双版纳傣族叙事长诗的产生、发展与兴盛

第四节 西双版纳傣族绚丽多彩的叙事长诗

第六章 西双版纳傣族民间文学特点

第七章 西双版纳傣族民间文学理论的发展与研究

第一节 西双版纳傣族民间文学理论发展

第二节 西双版纳傣族民间文学研究

西双版纳傣族新文学

第一章 西双版纳傣族新文学

第一节 西双版纳傣族新文学园地的诞生及作用

第二节 西双版纳傣族作家及作品

第三节 西双版纳傣剧

第四节 西双版纳傣族新文学特点

第五节 西双版纳傣族文学的继承与发展

参考书目

后记

《西双版纳傣族文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com