

《我的数码摄影手册-小相机大作为》

图书基本信息

书名：《我的数码摄影手册-小相机大作为》

13位ISBN编号：9787900447937

10位ISBN编号：7900447938

出版时间：2007-11

出版社：齐鲁电子音像出版社

作者：牟缜

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我的数码摄影手册-小相机大作为》

内容概要

相机好坏不重要，拍摄技巧却不可不知道。本书用简朴、易懂的语言向读者朋友们介绍数码摄影的基础知识，并配备大量的图片，使读者对数码相机的功能，数码摄影技巧，都有一目了然的认识。一本让你在简单、轻松的阅读中，了解数码摄影、感受数码摄影魅力、令你激动、给你的生活另辟一片快乐天空的书。随书赠送“光影魔术手”电脑迷专用版。

《我的数码摄影手册-小相机大作为》

精彩短评

- 1、太不专业了我，从最简单的人像开始学起吧！
- 2、对摄影一窍不通的人来说,是本好书.
以后谁问我摄影的东西我就推荐这本了.
- 3、看的第一本关于摄影的书。主要讲的是消费类相机，不错~
- 4、扫盲呀
- 5、粗略看看，没有实质性提升。
- 6、整理文件发现以前看过的这本，里面照片都是卡片机拍的，一本不错的入门教程。
- 7、后面关于桂林山水拍摄那段去实践前看看，后面还有各种尺寸那段比较实用
- 8、比较简单，很多地方其实可以说得更透彻一些。构图部分讲得还可以，景深部分就没讲清楚。变焦取景等等，都有点粗略。一本小书，能到这个程度，也差不多了。
- 9、P7 提高理性鉴赏能力。书写得浅显易懂，后部内容有冗余，总体来说不错。就是关于讲到人像拍摄的时候，竟然蹦出来如下两句：1. 如果这样拍脸部特写，很有可能遭mm海扁；2. 中午阳光直射，容易显得脸部苍白，同时此时mm也比较疲惫，还是应该带mm吃饭为好。。。我很无语。。这本书mm也会看的，好伐！
- 10、我要闹心死了 胸口好堵 觉得没有新鲜知识可以学 有的时候又嫌费劲 学到的东西一点也用不上 我就是没有灵性么 我又想用“心劳日拙”这个词了 MD
- 11、都是大片
- 12、入门书籍，比较适合我这菜鸟，但是觉得一百八十几页讲的内容比较少。

章节试读

1、《我的数码摄影手册-小相机大作为》的笔记-第31页

一般来说，空白面积大于实体面积，画面显得清爽，通灵。反之则偏于写实，不过这只是一般情况，切不可死板循之。

构图百种方法，总结下来不过三种 1主体的位置2注意突出主体3注意与陪体的安排

在行驶的车上拍摄 注意提前量。

日出日落前后30分钟。日落后的蓝色时间。

雪景，逆光，侧逆光

婚礼，室内光混杂，需好闪光灯。第一部车，最后一个上车，第一个下车。新娘戴假睫毛，眨眼次数多。练习高举相机过头，不看取景拍摄。重点新娘。

《我的数码摄影手册-小相机大作为》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com