

《臺北城裡妖魔跋扈》

图书基本信息

书名：《臺北城裡妖魔跋扈》

13位ISBN编号：9789869111785

出版时间：2015-4-11

作者：新日嵯峨子,瀟湘神

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《臺北城裡妖魔跋扈》

內容概要

日本妖怪 × 臺北結界 × 推理風幻想奇譚

(文化殖民的喻體) (妖氣核心感化裝置) (媲美京極夏彥)

虛構架空的世界觀，偶然地符合現實！

從臺灣主體的角度出發，在虛實交錯的世界觀下，

巧妙處理「臺灣 - 日本 - 中國」光與影、帝國與殖民的波瀾壯闊之作！

最近臺北城裡流行：新日沙龍、在博物館屋頂開會、本島人的城隍爺跟日本大妖狐言語道斷下西洋棋、殺人鬼「K」……

這個世界中，日本未參與第二次世界大戰，直到1950年，臺灣也還在日本的統治下。

日本政府為了加強殖民統治，建造臺北結界，將日本大妖狐言語道斷困在其中，以其妖氣控制本島人

……

直到殺人鬼K殺了言語道斷，大戰一觸即發！

故事從一位正體不明的文學評論家「新日嵯峨子」所舉辦的文學沙龍開始，她廣邀西川滿、楊文環等當代知名文學家，究竟有何目的？她知道太多只有妖怪或神明才知道的事，又是如何知道的？這位自稱「新日嵯峨子」的人真是「新日嵯峨子」嗎？還是說，她其實就是臺北城中人人聞風喪膽的殺人鬼「K」？

《臺北城裡妖魔跋扈》

作者簡介

新日嵯峨子

新日嵯峨子是複數作者的共用筆名。

瀟湘神

本名羅傳樵。一九八二年出生，畢業於東吳大學中文系、臺灣大學哲學所東方組碩士班。自小便是儒家信徒，性善論者，興趣廣泛，現在主要興趣是人類學，其次是道德與大腦的關係。身為永遠在腦內喋喋不休的幻想家，相信說故事能改變世界，自詡「說故事之人」。曾獲第十四屆臺大文學獎小說組第二名「框」、第十五屆臺大文學獎小說組佳作「垂直都市」、2012年角川輕小說獎短篇組銅賞「大臺北繪卷」、2014年金車奇幻小說獎特優「玄牝之門」等獎。曾任臺灣大奇幻學藝術研究社的創作組長，作品也以奇幻為主。

臺北地方異聞工作室

除了小說創作以外，還策劃、進行實境遊戲。我們的理念是，透過以真實的城市地景作為實境遊戲的舞台，將城市的歷史、文化融入故事背景，可使城市對玩家產生新的意義，並刺激玩家對城市未來的想像。與《臺北城裡妖魔跋扈》同時，工作室也將推出一場遊戲：西門町的四月笨蛋。本遊戲結合臺灣民俗、城市歷史，以解謎為主軸，並結合些許實境要素。玩家不只將遇上《臺北城裡妖魔跋扈》裡四月發生的大事件，遊戲結果也將對臺北地方異聞的世界觀造成影響。遊戲期間從2015/4/1

至2015/4月底，有興趣請參考臺北地方異聞工作室官方網站：taipei-legend.blogspot.tw

繪者簡介

葉長青Evergreen

<https://www.facebook.com/evergreen.yeh.7>

自由藝術工作者，墨爾本大學美術系畢業。

《臺北城裡妖魔跋扈》

書籍目錄

卷頭語

第一章 新日嵯峨子

第二章 怪異受害者

第三章 所謂日本殖民的喻體

第四章 謠言

第五章 冷瞥堂店長的殺人鬼「K」講義

第六章 子子子子的另一個身分

第七章 密談

第八章 第七次新日沙龍

第九章 陷阱

第十章 與虛構對話的邀請函

第十一章 決戰臺灣神宮

第十二章 通往終盤的一步棋

第十三章 殺人鬼「K」到來

第十四章 出題的「真相」

第十五章 西本願寺暗夜籠罩

第十六章 和平協議

第十七章 有意義的巧合

第十八章 言語道斷的繼承者

第十九章 誰是「新日嵯峨子」？

第二十章 她的真名

終章 殺人鬼「K」的預告信

附錄

《臺北城裡妖魔跋扈》

章节试读

1、《臺北城裡妖魔跋扈》的笔记-第58页

音红咲檻，一个络新妇。观世兄妹是蠓蚰妖怪。风格很像妖魔都市。

2、《臺北城裡妖魔跋扈》的笔记-第69页

3、《臺北城裡妖魔跋扈》的笔记-第52页

观世不语，观世不动，这也可以作为人名，脑洞挺大

《臺北城裡妖魔跋扈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com