

《彩虹村的秘密》

图书基本信息

书名：《彩虹村的秘密》

13位ISBN编号：9787806796719

10位ISBN编号：7806796711

出版时间：2005-1

出版社：接力出版社

作者：有栖川有栖

页数：219

译者：郭丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《彩虹村的秘密》

内容概要

上月秀介和二宫优希都是小学六年级学生。秀介后果旧像优希的妈妈一样成为推理小说作家，而优秀的理想则是当一名出色的女刑警。暑假期间，他们俩一起来到优希妈妈的家乡——一个名叫彩虹村的地方度假。到彩虹村后，正赶上那里连续发生一起杀人事件和一起杀人未遂事件。于是，这两位未来的推理小说作家和未来的女刑警大显身手.....

《彩虹村的秘密》

精彩短评

- 1、儿童读物。[卤星]刑警帅哥光X未来的推理名作家小帅哥秀介有戏XDDDD>>你够！！
- 2、着已经是小学时候看的推理小说了。印象挺深，记得当时他们是有一个系列的。当时的接力出版社有好多推理小说
- 3、册那，明知是有栖川还义无反顾地看了，肯定是我不对嘛，有栖川老师是无辜的！
- 4、差点没看完，确实是给小朋友看的
- 5、亲，怎么不来个逆转呢？
- 6、封面这是啥玩意啊！虽然是闲的蛋疼才去看的不过撇去了推理就剧情看还不错啦，像优希这么帅气又聪明的女孩子也好喜欢啊！
- 7、看了两本，感觉有栖川的人设很成功。
- 8、呜，误入少儿推理小说的魔爪.....
倒也算是推理严谨的本格，但谜题浅显解答易懂描写也因为主人公是俩小学生而显得无趣得很。这就是手机阅读之弊了，读前对作品一无所知，我这人偏偏又纠结于读完一般不肯中途半端.....=。=
- 9、太幼稚了点
- 10、《彩虹村的秘密》（虹果て村の秘密，2003），原作是讲谈社神秘大陆系列的第二回配本，写给少男少女看的系列，该系列收录类型很多，这本是本格作品，案情比较简单，诡计也不复杂，属于中规中矩的作品。可以一看，总体三星评价。
- 11、2星半 过于平淡的密室杀人事件。
- 12、（T）为什么大家都黑爱老师呢，我觉得还行啊
- 13、小学图书馆。
- 14、名字里面有太所以很胖的校长，名字里面有光所以会秃头...总觉得想到了什么人.....
- 15、给儿时的惊艳 不只是案件 还是光和明日香的爱情 是乡村生活的梦想 是闪闪发光的男孩子女孩子更是为了世界上的爱与和平而画画的buddy
- 16、给小孩子看的故事，扯那么些个有的没的，太没眼力见了。
- 17、你妹。。这种小学生人设。。
- 18、不错的儿童推理。但是，岛国急需实施送电下乡和村村通工程啊，军队的旧物也赶快收拾收拾卖了吧，能避免不少凶杀案的，最后中小学生们不是杀人犯就是名侦探啊，能做个普通的地球人么
- 19、平平淡淡，还讲点道理。。或许意外地适合孩子们？
- 20、.....这封面居然真的不是盗版！（喂重点
- 21、.....封面好山寨
- 22、大约67年前看的这本，只能说是个中篇，孩子的推理游戏。
- 23、txt
- 24、结果一把年纪了又读了一本儿童文学= =
- 25、有气喘一上来就对推理小说泄底抱怨啊。。。少年推理。。。还不错。。。。
- 26、非常非常精彩的一本书，最后两个12岁的孩子勇敢的跑去凶手家里让他自首那里，我看得眼泪都流出来了。用了智慧、身体和心的12岁小侦探优希，将来一定能成为了不起的刑警！充满男子气概一直保护着优的秀介也一定能成为出色的推理小说家！看了几本有栖川的小说，这是其中我最喜欢的一本。
- 27、这封面我都要哭泣了呢。。。。
- 28、...小盆友好厉害TAT其实这本写得蛮好的。
- 29、其实还是蛮有意思的
- 30、虽然诡计跟动机都偏弱，但是挺好。读的书越来越多，买的版本越来越贵，很多时候我们都已经忘记自己当初，是为什么喜欢上推理小说的。
- 31、因为是儿童推理，要求变低了不少，所以这本给三星。
- 32、小时候看的，印象太好了，推理启蒙
- 33、小学生题材的话，还是首推麻神的神様GAME啊.....其他都可以无视掉了
- 34、看电子版的人伤不起啊，看到一半才迟钝的发现是本少年推理
- 35、在看了推理剧《灭罪师》后正好在表妹家看到这本儿童推理小说，后来花了50分钟看完。不好意

《彩虹村的秘密》

思，看完以后我觉得挺无聊的，不知道是年纪大了的自己已经体会不到儿童文学的魅力呢，还是故事确实写得不怎么样。浮躁的我，希望看到那些拍案叫绝的文字。

36、这似乎不是写《乱鸦》的那个有栖川了，不过还是那个文笔枯燥的有栖川。因为篇幅比较短，每次在快要无聊的时候总有关键情节出现，然后也很容易就看完了。最后的推导，逻辑演绎还是不错的，除了有欠公平其他没有什么大问题。基本上是有栖川一个人在那里用推理自娱自乐，反正我1不懂日文2没有图解的话是死活都不可能得出这种推理的。作为儿童推理读本，本作属于及格了，虽然毛病还是一大堆，但是推理简单，孩子比较容易能够接受，而且在简单中，也有逻辑之美。如果说对象是成人，看过就会忘了吧。

37、印象最深的是有个出场人物叫乌贼崎==

38、挺有意思的小短篇。

39、很适合青少年阅读的一本少年推理，密室比较渣，唯一的亮点是对脚印的那段逻辑推理。

40、所以说，日本的小学生都好可怕。。。

41、爱丽丝汝的这本推理大陆作品弱爆了！作案动机莫名其妙诡计老旧剧情也狗血MS还一再的跑偏【所以说没有副教授和助手的其实都没啥读的意思么、但是这样说来某是不是明显的读歪了.....】

42、白开水有什么不好呢，解渴啊，谁不喝水活得下去的.....PS这封面怎么这么高达风=_,=

43、=||

44、一流的少年推理~~在背景人物介绍乃至线索铺垫方面，有栖川的「自然」无人可敌。换句话说，推理方面也许不见得如何出彩，但作为「小说」来讲却技高一筹。

45、爱丽丝老师其实最适合你的职业就是儿童文学作者了！在这么多本以后其实我已经找不到新颖的词汇来描述你的作品有多么平淡乏味毫无亮点了。这其实是给某个少年侦探团的脚本吧？

46、儿童推理，比较平淡

47、适合入门级或者青少年阅读。

48、这是儿童向小说吧.....

49、柯南式推理。。。

50、推理作家给孩子写推理的方法就是把自己的智商降低到和孩子一样的水平

《彩虹村的秘密》

青鸟飞过会带来幸福哦。宝石花会带来幸福幸福哦。找到四叶草就会幸福哦，找到五瓣的丁香就会幸福哦。是有多跟自然界过不去啊!!!根!本!不会幸福的好吗!!!这是一个用了整个的小学生涯寻找以上物品的苦逼女青年的心声啊!!!以上内容的意思就是关键词烂透了。烂!透!了!然后是诡计。完全吐槽无力了呢。对这破烂诡计。究竟有多烂请没看过的诸君自己去体会吧。简直烂到想让人质问“你真的有用脑子在想吗???????”的程度了啊。密室也好同音字也好脚印的谜题也好，都让人简直连稍微思考一下的兴趣都没有啊。名侦探柯南都还比较好看呢。啊，说起来，就是这个。简直是给少年侦探团随便写出来的专用读物嘛!有栖川的诡计真的很一般啊。但是如果像乱鸦之岛那样，剧情还凑合的话，诡计倒也显得不那么重要了。但是这一本是怎样啊，真的有剧情么，难道姐姐的恋情是主线么，那就叫那个什么光去当犯人嘛。反正也能马马虎虎能自圆其说吧。槽点太多了啊实在是。吐不完了。去写儿童读物吧有栖川，你这家伙，其实很喜欢小孩子的吧。虽然偶尔也有马来铁道之谜，女王国之城之类的好作品，但就算没有这些作品，大家也不会觉得困扰的哦。还有，不管怎么模仿艾勒里奎因，没有才能就是没有才能哦。说到底你有征求过人家兄弟的同意么!说不定人家在太平洋另一头的坟墓里也觉得很困扰呢!!!还有!!你的Y的悲剧我是绝逼不会看的!!以上。

4、有栖川的小说一向清淡，这种清淡的风格，放在成人推理中未免有些不够劲道。就我看过的有栖川来说，无论是《乱鸦之岛》，还是《魔镜》，或是《第46号密室》，有栖川都是一副平平淡淡的樣子，好吧，温吞水是他的职业。不过，这种平淡的风格放到少年推理当中，却意外地融合得很好。撰写少年推理，其实有诸多不便。首先要尽量避免太多血腥暴力的内容，在推理上也不能过分追求复杂艰深。当然，这些指标并非完全钉死，定什么样的指标，要看作家想要什么样的结果。如果内容是少年推理，但作家希望的读者群体是成年人的话，那么上面所说的指标就得全部修改。而这样类型的小说，也有很多，比方说麻耶雄嵩《神的游戏》，绫辻行人《杀人惊愕馆》，岛田庄司《透明人的小屋》，当中涉及到的很多内容，恐怕都不适合小孩子阅读。但如果读者是成年人的话，那么刚提到的这几本书，就无所谓适合不适合的问题了。相反，让成年人来阅读这些内容，可以更清醒地认识到不一样的少年：并不都天真无邪、纯情可爱。有些时候，孩子的世界恐怕比成人更黑暗。回过头来说这本书。两个想分别成为刑警和推理小说家的孩子（二宫优希和上月秀介）来到彩虹村度假，却碰上一桩杀人事件和一桩杀人未遂事件。于是两位喜欢推理的孩子，开动头脑找出了真凶。故事牵涉到一桩密室杀人案件。老实说，在没有图的情况下，我个人不是太看得懂密室解答。不过也没关系，反正密室解答也不是我的菜。有栖川的密室解答，并不新鲜，同样的密室前人已经用过很多次了，不过考虑到这是少年推理，倒也不能苛求。这些写神秘大陆的作家，虽然目标都是少年推理，但最后地成品中毫无疑问仍会带上作家强烈地个人风格。有栖川的清淡、行人的重口味、麻耶的惊愕和崩坏、仓知淳长篇大论的推理过程，还有西泽地轻松幽默，都能在这些作家对应的神秘大陆作品中找到。这样看来，神秘大陆的作品就有了新的阅读意义：小孩子可以看到适合自己的推理小说，而成年人也可以从这套作品中轻松方便地入门，浏览各位作家的个人风格。与华丽而复杂的小说不同，简简单单的神秘大陆反倒更能暴露出作家最本质的个人风格。而有栖川的个人风格，与神秘大陆的宗旨契合得相当好，清淡的口味更适合小孩子阅读。这本《彩虹村地秘密》，充分展示了少年侦探的才华和勇敢的精神，我必须承认这本书的诡计平淡无奇，故事也无甚出彩，但或许小孩子看起来，会意外因此爱上推理。

章节试读

1、《彩虹村的秘密》的笔记-第二章：侦探小说家的书房

小说作家是一种无依无靠、孤独的职业，不能因为受到他人的赞扬或诋毁就要么欢喜要么消沉。要只当世界上只有自己和稿纸，堂堂正正地写下去。

2、《彩虹村的秘密》的笔记-第62页

“既然不喜欢投降，讨厌战败，那从一开始就不应该发动战争呀。”

3、《彩虹村的秘密》的笔记-第112页

没有怪人的世界是扭曲了的世界

.....
人如果总是说谎，时间长了连自己都分不清说的是谎言还是真话了。

4、《彩虹村的秘密》的笔记-第45页

“推理小说作家并不是因为喜欢杀人才写杀人小说的。当然，因为推测杀人犯是谁的故事比追赶偷窃空宅的小毛贼的故事惊险，也更刺激，所以才想写的.....写推理小说，从根儿上有一种不能对谁的死置之不理的情绪。没有这些东西的世界，是写不出推理小说的，也是读不了推理小说的。”

“事物不是看到的那样，也不是听到的那样。有些事情是必须要经过再三考虑，靠智慧才能看穿的。你要塑造出只属于你自己的名侦探，让他去叙说就是了。”

此外，她还说过这样的话——

“小说作家是一种无依无靠、孤独的职业，不能因为受到他人的赞扬或诋毁就要么欢喜要么消沉。要只当世界上只有自己和稿纸，堂堂正正地写下去。”作者的心声吧~~~

《彩虹村的秘密》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com