

《百年风雨》

图书基本信息

书名：《百年风雨》

13位ISBN编号：9789889804701

10位ISBN编号：9889804700

出版时间：2011-1-1

作者：李劫

页数：446

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《百年風雨》

內容概要

多少梟雄文士，巨盜冠冕，縱橫晚清到民國成異色風景？
或結構更深沉的歷史底蘊？

在中國上個世紀一百年的歷史圖景中，「五四」運動無疑是最具影響力又最有爭議性的歷史事件之一。無論從文化承傳、人文精神，還是從民族的文化心理、社會的精神內涵來說，一九一九年的「五四」運動，影響都不下於一九一一年的「辛亥革命」。比起七十年前的「五四」運動，八九年的學生又理性又溫和。但人們又可以從那樣的理性溫和中發現，八九年遊行集會的學生，比起他們的先輩來，內心深處存有許多恐懼。蟄伏在其理性溫和背後的，與其說是教養或者謀略，不如說是長年專制重壓底下的恐懼，並且還摻有被官府的意識形態及其學校教育、社會教育乃至家庭教育所悉心調教出來的奴性。

從「五四」到「六四」的二十世紀中國歷史進程，十分詭異地將「五四」學生的暴力傾向，演變成鎮壓「六四」的屠城慘案；致使此後一次又一次的愛國主義狂潮，與「五四」學生的誇張，遙相呼應。與此相反的聯接則是，「五四」新文化運動的倡言科學和民主，轉化為以「六四」為標記的國人之於自由的憧憬和人權意識的覺醒。因此，很難說「六四」學潮是「五四」學運的承繼，一如很難將「六四」以後的人權運動，看作是「五四」新文化之於科學和民主倡導的續篇。

歷史像在重複，但是人文內涵和精神維度卻很不一樣。黑白分明的思維方式，就像唯物主義的歷史觀念一樣，根本無法解釋這樣的歷史圖景。自新世紀以來的人文災難，不但見諸大國崛起的虛妄，同樣見諸學術概念的荒謬拼抄。倘若要直面一百年的中國歷史，與其說首先在於歷史的真相是什麼，不如說在於歷史書寫者如何審視歷史。歷史真相，其實一直默默地佇立在世人面前，只是由於缺乏有效的觀察，人們只得在黑暗中蹣跚。

《百年风雨》

作者简介

李劫，本名陆伟民，上海市人。当代思想文化学者，作家，文艺评论家。曾在上海执教于华东师范大学中文系，现居纽约。

自1980年代以来，在海内外报刊杂志发表数百篇文章，在中国大陆、台湾和美国先后出版8部长篇小说、10部学术论著，其中包括1998年在大陆出版的5卷本《李劫思想文化文集》。著述涉猎广泛，其文章和作品见诸海内外各大网站，并设有文集，开有博客，拥有众多读者。

《百年风雨》

精彩短评

- 1、历史不会因为我们的看法而改变它自身的立场，我们看书，特别是这种书更重要的是要允许各种看法存在，且触动了思考，这很重要。
- 2、什么叫打开新世界的大门，这就是！
- 3、一部分
- 4、纷纷扰扰的近代史，暂不予置评。书值得一读，只是政论易偏激，小心有毒！
- 5、戾气太重
- 6、痛快淋漓!
- 7、参考着看吧，比较偏激
- 8、精彩绝伦的叙述，李劫的确是大师级人物
- 9、悲凉之雾，遍被华林。
- 10、不折不扣的好书
- 11、八次危机
- 12、两年前读的时候，觉得作者戾气太重，读太半就放下了。这次重读，觉得因戾气故，文气充足，还可一读。

《百年风雨》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com