

《哑舍》

图书基本信息

书名：《哑舍》

13位ISBN编号：978754922496X

出版时间：2014-7

作者：玄色

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《哑舍》

内容概要

哑舍第四部的主题，是关于逝去的历史。手持着洛书九星罗盘的陆子冈和医生，为了追寻老板的下落，一次次地穿梭在历史的幻影之中。看似毫无主题，事实上是在回顾老板在两千年之中的历史片段。而通过陆子冈和医生的穿越，来尝试一下现代思想和历史事件的碰撞。让我们期待这十二个遗漏在历史长河中的古董吧。

作者简介

玄色，曾就读于南京财经大学金融专业，大学毕业之后成为全职作家。2012年以230万版税收入位列“中国网络作家富豪榜”第23位。

以一部《哑舍》红遍大江南北，是国内一线畅销青春刊物《漫客·小说绘》、《紫色年华》联合力捧的畅销青春作家。代表作有《武林萌主》，《哑舍》、《哑舍 》，《2013》，《昊天纪》等。

书籍目录

- 第一章 织成裙
- 第二章 玉翁仲
- 第三章 天如意
- 第四章 无背钱
- 第五章 司南杓
- 第六章 犀角印
- 第七章 菩提子
- 第八章 獬豸冠
- 第九章 屈卢矛
- 第十章 双跳脱
- 第十一章 藿茺香
- 第十二章 涅罗盘
- 后记

精彩短评

- 1、 比较好看，就是文本有点.....但是比起前面几部的确有进步，期待5啦。貌似还有哑舍零？
- 2、 天如意、无背钱、犀角印和菩提子，这四个故事都很喜欢，尤其菩提子和犀角印，妥妥的哑舍系列里的最爱了。
- 3、 既有关于历史的也很有意思
- 4、 坏人慢慢地出现了，而且越来越多，不过老板和医生的感觉越来越好，像中国版夏洛克的感觉。
- 5、 这篇都是在说陆子冈，老板都没怎么出现
- 6、 我看哑舍是把一篇篇当作独立的故事，主线很庞大的感觉，不会这么快说完.....例如宋朝打发叫花子般赢得和平，是历史课本上未言明的一角，最喜欢的故事是獬豸冠，至善少女坚守本心，爱上孱弱年少的刘衍的故事，孰恶孰善，岂能一言断之。
- 7、 腐基无下线
- 8、 2014
- 9、 看完没有任何印象了
- 10、 纯历史人物堆砌，毫无剧情可言，出场历史人物差不多够中小学生科普程度。
- 11、 好像是初中开始看的第一部吧.....如今回来看最新的...感觉是越写越力不从心了啊.....
- 12、 买的第一本玄色的书
- 13、 我挺喜欢的 越来越成熟 从最初的故事慢慢一个一个串在一起 我很感动老板和医生的感情 所以这本书的最后医生忘记老板的时候不仅潸然泪下
请让一让 医生好脾气的说
那人怔了怔 慢慢错开了身
- 14、 看了哑舍，再看了浮生物语，我真的太喜欢了
- 15、 当年超喜欢
- 16、 讨厌卖腐
- 17、 真心想说，像哈利波特那样一本比一本精彩的玄幻太少了，由曾经很火的哑舍可见一斑
- 18、 最不喜欢这部了，老板是主角，就打了两次酱油，一点也不喜欢陆子冈
- 19、 四比前面的不错啊！
- 20、 这一本里没怎么有老板啊。
- 21、 果然还是前传最好看，毕竟是连贯的故事。正传的小故事一开始看是惊艳，看多了难免有点腻。
。p.s.心疼医生，作为主角之一，不仅从来不上封面，到现在连个名字都没有。
- 22、 感觉越往后写越没意思.....
- 23、 再这样我要报警了！比3还觉得无趣。有意思的古董呢？有意思的故事呢？伏笔分得这么碎这么散，挖出来读者早忘了有啥意思，剧情也拖沓得一B，不如回去看1。
- 24、 嬉笑怒骂见真情。同写皇家的女人，安乐公主这篇比之前武则天写得好多了！作者真心进步大！
- 25、 文笔进步了~
- 26、 医生找了老板一年，却在老板将要回来之际被陆子冈这个小婊子用“我为你好”这么堂而皇之的理由整失忆了！
- 27、 历史
- 28、 感觉一本不如一本了
- 29、 感觉其实历史不是那么好触碰的啊，谁都能对它发表评论但不是谁都能说清楚，特别是这种面对青少年的，一个不小心就把人带歪了
- 30、 为了从小学追到高中的情怀给三星，感觉文字越来越卖弄，到最后竟然只剩下了我看作者在装b的尴尬，倦了，弃了
- 31、 再掉一星。
作者搞不清自己的受众与定位，真是一场灾难。
- 32、 感觉作者在成长，文风有明显变化，更多元更成熟。
- 33、 中间一章太水了，整本书也太水了！
- 34、 医生快恢复记忆回来和老板继续组CP
- 35、 三星给文物知识4

《哑舍》

- 36、越到后面越油了，建议为了哑舍还能给读者留个好印象，快完结算了
- 37、哑舍系列读到第四部，超喜欢老板，只是不知道为什么中途就加入了陆子岗这个角色，陆做了这么多到底想要什么？
- 38、言情
- 39、前三本我会收藏
- 40、真是越来越差，不是进步是退步，对玄色越来越失望了，卖腐成了总体基调。感觉像没事写了硬凑的。
- 41、你的故事我听到了。
- 42、买到了作者签名的版本，看完感觉节奏有点拖沓
- 43、初中时看哑舍，还不觉得有什么，直到现在自己有了一定的历史文化积累后才发现，哑舍的故事写得是那么真实和无奈。本书中玄色改掉了第三部里大段文言文的引述炫学，阅读感流畅了很多，不过这部还是有部分半白话文的对话让人看着不舒服，期待改进。
- 44、超级喜欢
- 45、深度有了，笔锋越来越老练。
- 46、目前最新的一本了吧 也过了好长时间了 什么时候出新的啊 等了很久了
- 47、忘了差不多了
- 48、为了世界观而开始.....阿西吧。强行加进去古物
- 49、从小对历史不怀好感，历史常识也不多，所以什么历史古董沧桑感完全get不到，同学推荐的，当时完全没有兴趣。后来在漫画上发现有耽美向，又重新跳坑，终于又因为这个理由在此处弃了。
- 50、对文物的描述挺不错的，对历史的看法应该是作者自己的想法，从一些独特的角度去看的大众认知的历史事件，挺新鲜的

精彩书评

- 1、元素越来越多 线也扯得有点长 更新的慢 经常都不记得有些线索的来龙去脉了 小故事的情节也是有点扯哎 还是前两部最好看 拜托不要为了稿费一直拖情节或者再展开了 我从不弃文 希望能快点看到结局
- 2、文/饺子君不知不觉的，哑舍陪着我，走过了三年多的时光……一直不知道，自己所追求的，究竟是不是那样一个并不完美的结局……当我看到老板的身体没有变成承载扶苏灵魂的傀儡时……心里如同蚂蚁不停噬咬的焦灼感一下散尽……更多的是欣慰，欣慰自己所等待的不是那样一个残缺抱憾的结果……可是，我等来的却是另一个如同晴天霹雳一般的结局……医生脑海中有关老板的记忆……就这样没了……如同他来时那般只是用手推开那扇雕花木门一般轻巧的没了……一种诡异的回声在我的心房中一遍，一遍的回旋，像是一种刻意的嘲讽……哑舍已经在无形之中悄然发生了改变……可是那些鲜明的形象一直在我脑海里挥之不去……或许很多年后，医生会想起，曾经有一个人陪自己度过几年的时光……可是他却忘了这个人是谁……不，应该是他会一直牵挂着这件事吧……如果老板亲手为他点燃那藿藿香……也会如此吗？答案是肯定的……老板已然决定让医生远离这些羁绊和束缚，到头来还不是舍不得他……试想以后哑舍里再也飘荡不起油腻的小笼包香味……再也听不到医生孩子气的吐槽……那该会有多寂寞……或许你会想，小笼包老板可以自己买，吐槽这事可以由扶苏接手……可是尽管如此，也是物是人非了啊……收起了合上书后当初马上要流出泪的通红眼眶……我突然发现我在成长……我学会了如何平静地看待那些斗转星移，不尽人意的残缺……所有的爱终是错过。最初的相遇即是罪恶。或许，这样的结局，最好……
- 3、一直都很喜欢哑舍，我不明白，为什么有人总黑这部小说，到底有没有抄袭，作者最为清楚，而真正喜欢书的人亦是清楚。没有谁的文笔天生就是好的，凡事都靠努力，可以说玄色的文笔不好，但也不能否认她在一直进步。写书是一件很累的世，没有想象中那么容易，就算是抄袭，也需要费时费力的更改。我相信，哑舍里的每一篇故事，玄色都是在用心的去写，然后尽最大的努力呈现给期待这本书的读者。如此便足矣！
- 4、哑舍写到第四部，我也买实体书到了第四部，可是，玄色，的确让我有点失望了。作者既想写出历史的厚重感，又想把故事推进。的确，某些故事比起以前写起来有进步，但是，想要表达的太多，主角沦为打酱油的，难道就是所谓的进步吗？说实在的，我看过写史的小说，有很多人写得道理深刻，情节感人。有些话语本人甚至摘录了下来，作为人生警句。当然，我并非要求作者写出什么大道理。但是，把本来的主线写得过于缓慢，这并不可取。医生和陆子冈回到古代的目的到底是什么？说是去寻找老板。就那么几分钟的穿越，到底是在做什么？尤其是“无背钱”，这两个人难道就是为了去吃一顿古代的霸王餐？故事里的道理，换个方式，换个语气，同样可以传达给狄咏，为什么一定要两个现代人讲呢？给人的感觉好像是作者写狄咏写得太high了，这时才发现“哎呀，主角还没有出场呢！？好吧，让他们讲点大道理就算了！”作者说，想表达的是：历史不可逆转这个主题。但是，我只看到了，医生不断在犯傻惊艳，陆子冈不断在阻拦医生耍白痴。两个人就只是回到古代调戏一下公主，提点一下将士，讲点大道理，古人又一次感天动地，完。如何给出医生和陆子冈正确的戏份，如何让他们做的事情更加合理合情，如何让历史故事和主角更加融洽的结合，这或许是作者应该考虑的。如果作者只是想写一个个历史故事的话，不妨另外再开一本书，市面上也有类似的书籍，如猪乐桃的“世说新语”，如橘花散里的“芥子”，我想，作者说有人觉得你的故事不如一，大概就是这个原因吧。起码在一中，我还能看见两个主角，在故事中是不可或缺的，到了现在，我觉得，即使删了主角，也可以独立成章了。如果说，这就是所谓的文笔成长的话，那我也只能“呵呵”了。
- 5、室友推荐的，一口气看完了1234，很喜欢：) 很喜欢里面的小故事，可以看出来作者写的时候是很用心的。不过最吸引我的还是作者对一些历史事件的新鲜看法和主线的发展。从小一直觉得宋朝很窝囊，不喜欢，还是第一次看到交保护费的说法，虽然这样并不能满足入侵者的野心，但至少对宋朝不是那么单薄的认知了，毕竟当时的环境几乎很难完全复原。另外对于秦始皇也一直是残暴的印象，老板口中说出了另一个秦始皇，感觉还挺有道理的。刚开始看的时候感觉作者的描写角度很新颖，通过一面镜子沟通的霍去病和女子，通过面具沟通的兰陵王和学生，临死之人看到的武则天，甚至史上著名的美人虞姬竟是一朵花……每次看下一章的时候都会小期待一下，但是到了第四部感觉这种特色变少了，有点小失望。还是说说这几个人物吧。扶苏出来才知道老板字毕之，特意去搜了一下这句诗：鸳鸯于飞，毕之罗之。君子万年，福祿宜之。鸳鸯在梁，戢其左翼。君子万年，宜其遐福。乘马在厩

《哑舍》

，摧之秣之。君子万年，福祿艾之。乘马在厩，秣之摧之。君子万年，福祿绥之。（不小心腐了一下，老板你看人家扶苏都这么欲将心事付瑶琴了，您也听一听嘛，怎么能移情别恋呢。。虽然我更喜欢医生一些o()o)扶苏给老板取毕之这个字，是笼络老板共同学习共同进步共谋天下大事双宿双飞吧。后来老板遇到了医生，医生很纯洁并且关心老板，会为了老板在危险之中留下来，老板心思通透，都能感受到。看到第四部老板喝到路子冈的凉茶，有点难过，对路子冈的好感也直线下滑。最后老板望着医生形同陌路好难过啊，但是医生后面还会恢复的，因为作者也说了，他总觉得缺了什么。善良的医生的出场，还让我以为和他的女患者是一对儿呢，没想到医生最后居然俘获了老板的芳心。一直觉得扶苏这个名字很好听，这次去查了一下全文：山有扶苏，隰有荷华。不见子都，乃见狂且。山有乔松，隰有游龙，不见子充，乃见狡童。好像是和原文什么关系。很喜欢扶苏和老板之间半古文式的对话，有种温文尔雅的感觉。花痴ing。。对扶苏的感觉变化很大，最开始期待，后来有些讨厌，后来又觉得看不懂，后来又觉得他还是爱老板的。。不知道了，等第五部吧，话说这是第一次看没完结的书啊。。感觉胡亥一直萌萌的（除了刚出场的时候），像一个小正太一样，喜欢哥哥，害怕老师，还是希望胡亥可以有个好结局。最开始对路子冈印象还是很好的，甚至还想过子冈会不会爱屋及乌爱上医生，但是我好像是想多了。第四部开始对他的好感一点点的消磨，虽然他的做法都是情理之中，但是还是觉得心里不舒服，毕竟他前世也算跟老板相处了这么久。感觉后面路子冈也许会牺牲。。扶苏也是。。秦时明月里的赵高让我觉得特恐怖，这本书里的赵高感觉和秦时明月里面气质有些相似，所以就自动对上了。这里面他好像是赵国的贵族，老板的师兄。他真的是终极大Boss吗？总体来说这部小说看的很爽，既看到了我喜欢的一些历史人物的故事，主线又很吸引我，赞一下作者的文笔和想象力，期待今年的第五部。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com