

《自然與名教——漢晉思想的轉折》

图书基本信息

书名：《自然與名教——漢晉思想的轉折》

13位ISBN编号：9789866913907

10位ISBN编号：9866913902

出版时间：2010/09/01

出版社：稻鄉出版社

作者：丘為君

页数：184頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《自然與名教——漢晉思想的轉折》

內容概要

漢代學術開端以漢初的董仲舒為先鋒。漢王朝在董仲舒建議下，諸不在六藝之科、孔子之術者，居然作到了「皆絕其道」的要求，造成「抑黜百家」、「儒術獨尊」的局面。董仲舒自覺地進行他「獨尊儒術」的思想革命，進而在客觀條件下完成了以儒術為前提的一統的「名教世界」；但是他以災異說《春秋》，正式開啟了以陰陽說解經書的普遍風氣，則又不自覺地為他致力建構的名教世界，播下衰亡的種子。

漢、魏之際政治社會秩序動盪，思想界呈現儒衰道盛局面：何晏、王弼等人以儒學大族出身，抬出《老》《莊》道學，以問難孔氏《六經正始風》因起，名教與自然遂生對立。稍後魏晉之交，當權派司馬家族拔取曹魏儒學大族以形塑所謂的名教集團，並進行奪廢曹魏政權之事實。眷懷魏室如嵇康、阮籍等人，遂以「竹林」之政治真空地帶，以放誕行為來譏刺虛偽的名教集團。嵇、阮逝後，晉武帝司馬炎旋即統一中國。政治一統，雖使自然與名教對立之政治意義不復存在，然而自然與名教在思想上的矛盾是繼續殘留，當時不少名士仍以虛無放誕為高，於是出現了像裴頠與郭象等思想家，從「有」的觀點，重新詮釋玄學，用以調適自然與名教的衝突與對立。

《自然與名教——漢晉思想的轉折》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com