

《钢笔画基础教程》

图书基本信息

书名：《钢笔画基础教程》

13位ISBN编号：9787115430772

出版时间：2016-9

作者：爱林文化

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《钢笔画基础教程》

内容概要

钢笔画是通过黑与白来组织构成漂亮的画面，黑白可以搭建画面构成、营造空间、塑造形体、凸显视觉效果。这种便捷式的绘画形式不受时间、地域、工具限制，只要你想画便可开始。为了便于读者们学习，本书的框架是从简到难，第1章介绍的是钢笔画的基础知识与绘画技巧，从第二章开始学习钢笔风景入门绘画，从风景画面中的元素着手，多案例多角度的教学，目的在于巩固基础使读者以后可以灵活运用这些知识。第三章我们学习动物的绘画，从小画面开始学习黑白灰的画面组织。第四章开始绘制完整的建筑风景，建筑风景的透视、黑白层次是绘画的难点，第五章是自然风景的绘画，自然风景的绘画注重用黑白表达景别与空间。希望我们这样的框架安排能使你愉快地学习钢笔画，本书适合作为初学者的入门教材。

《钢笔画基础教程》

作者简介

爱林文化。爱林文化是一家从事图书策划、编辑、出版和营销的专业机构，团队成员主要由相关行业专家、艺术类院校教授、学科带头人和优秀博士或硕士组成。各成员均有过硬的专业本领和丰富的图书创作经验，创作的图书深受广大读者喜爱，其中《黑白花意》系列、《黑白画意》系列和《浪漫水彩课》系列图书面市后，一直位居全国各大网站和书城畅销排行榜前列。爱林文化将会努力策划更多更好的精品图书，奉献给读者朋友们！

书籍目录

目录

第一章 绘制钢笔画前的准备6

1.1 工具7

1.1.1 笔7

1.1.2 纸8

1.1.3 墨水9

1.1.4 其他工具9

1.2 线条的表现10

1.2.1 认识线条10

1.2.2 线条的排列与组织10

1.3 综合表现技法13

1.3.1 色调的变化13

1.3.2 肌理质感的表现13

1.3.3 点与黑白块面的运用14

1.4 钢笔画形式处理原则15

1.4.1 空间15

1.4.2 构图16

1.4.3 对比17

1.4.4 视觉趣味中心17

1.5 两种形式的钢笔画18

1.5.1 线条式18

1.5.2 明暗调子式18

第二章 小物体绘制技法详解19

2.1 石头20

2.1.1 石头绘制技法详解（简单形体）20

2.1.2 石头绘制技法详解（复杂形体）23

2.1.3 石头组合的绘制技法详解29

2.1.4 以石头为主体的风景绘制技法详解35

2.2 砖块41

2.2.1 砖块绘制技法详解41

2.2.2 斑驳墙体绘制技法详解43

2.2.3 阶梯绘制技法详解46

2.3 树48

树的概括绘制 48

2.4 树枝与树干49

2.4.1 树枝的概括绘制49

2.4.2 树干的概括绘制50

2.4.3 简单造型的枯树根绘制技法详解51

2.4.4 简单造型的树枝与树干绘制技法详解53

2.4.5 复杂造型的树枝与树干绘制技法详解55

2.4.6 纵横交错的树枝与树干绘制技法详解58

2.5 树叶60

2.5.1 树叶的概括绘制60

2.5.2 一片枯荷叶绘制技法详解61

2.5.3 不同叶片绘制技法详解63

2.6 树桩69

2.6.1 简单树桩的绘制技法详解69

- 2.6.2 复杂树桩的绘制技法详解71
- 2.7 花卉73
 - 2.7.1 桃花绘制技法详解73
 - 2.7.2 玉兰花绘制技法详解75
 - 2.7.3 樱花绘制技法详解77
 - 2.7.4 桃花绘制技法详解82
- 2.8 藤蔓86
 - 2.8.1 藤蔓局部绘制技法详解86
 - 2.8.2 一株藤蔓绘制技法详解88
 - 2.8.3 组合藤蔓绘制技法详解90
- 2.9 小草94
 - 2.9.1 一株野草绘制技法详解94
 - 2.9.2 一丛野草绘制技法详解96
- 第三章 动物绘制技法详解98
 - 3.1 猫99
 - 绘制技法详解100
 - 3.2 沙皮狗104
 - 绘制技法详解105
 - 3.3 斑点狗111
 - 绘制技法详解112
 - 3.4 翠鸟117
 - 绘制技法详解118
 - 3.5 鹰122
 - 绘制技法详解123
 - 3.6 锦鲤127
 - 绘制技法详解127
 - 3.7 青蛙131
 - 绘制技法详解132
 - 3.8 马136
 - 绘制技法详解137
 - 3.9 大猩猩142
 - 绘制技法详解143
- 第四章 自然小景绘制技法详解147
 - 4.1 云端上的山峰148
 - 绘制技法详解149
 - 4.2 云海154
 - 绘制技法详解155
 - 4.3 小溪流水159
 - 绘制技法详解160
 - 4.4 江上的乌篷船162
 - 绘制技法详解163
 - 4.5 湖中丛树167
 - 绘制技法详解168
 - 4.6 湖畔172
 - 绘制技法详解173
 - 4.7 小池水177
 - 绘制技法详解178
 - 4.8 林中小道183
 - 绘制技法详解184

- 4.9 田野中的树189
绘制技法详解190
- 4.10 黄山风光192
绘制技法详解193
- 4.11 融化了的冰山200
绘制技法详解201
- 第五章 建筑风景绘制
技法详解206
- 5.1 古镇风情207
绘制技法详解208
- 5.2 吊脚楼213
绘制技法详解214
- 5.3 老房子220
绘制技法详解221
- 5.4 老宅226
绘制技法详解227
- 5.5 石房子234
绘制技法详解235
- 5.6 建筑遗址243
绘制技法详解244
- 5.7 远方的风车250
绘制技法详解251

《钢笔画基础教程》

精彩短评

- 1、画的细节看的都很清楚。难度也很适中，配上较为细致的步骤讲述，画起来不算太难。如果有一定的绘画基础，学起来会更顺利
- 2、总体上来说是我想要的那种钢笔教程，内容系统，技法细致而实用，连下笔的基本方式都讲的清清楚楚，结合着案例练习效果不错，适合用来自学
- 3、入门部分讲得非常详细，很适合像我种初学者。后期的提高部分，对目前的我来说还有点难。整来说水准挺高的，用来练好基本功还是挺合适的
- 4、很有个性的钢笔技法书，画很精致，之前还真的没想到黑白的钢笔绘画居然也能这么美，这么细腻，整本书给我的感觉不错
- 5、很有个性的钢笔技法教程，案例很精致，没想到黑白的钢笔绘画居然也能这么美，这么细腻。挺不错

《钢笔画基础教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com