

《蜀风戏雨》

图书基本信息

书名：《蜀风戏雨》

13位ISBN编号：9787807264132

10位ISBN编号：7807264136

出版时间：2006-12

页数：540

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蜀风戏雨》

内容概要

成都市文化局把“成都戏剧丛书”的编辑出版工作坚持了下来，相继为一批作家、艺术家出版了专著和文集。收珍匯宝，聚沙成塔；总结经验，启迪后辈。这是一件继承民族优秀传统，弘扬民族优秀文化的大事、实事，是惠及千秋，沾溉后人，有利事业发展的功德之举，善莫大焉。成都市文化局把“成都戏剧丛书”的编辑出版工作坚持了下来，相继为一批作家、艺术家出版了专著和文集。收珍匯宝，聚沙成塔；总结经验，启迪后辈。这是一件继承民族优秀传统，弘扬民族优秀文化的大事、实事，是惠及千秋，沾溉后人，有利事业发展的功德之举，善莫大焉。

在改革开放不断深入，社会主义文化事业在新形势下不断前进、不断发展的今天，我市的文化事业也有了很大发展和进步，艺术佳作迭涌，优秀人才辈出，精品意识增强，市场占有上升。在弘扬民族优秀文化、“振兴川剧”、保护和发展民族民间艺术等工作中更是硕果累累，成绩昭昭。

《蜀风戏雨》

作者简介

戴德源 1937年生，笔名白玛、戴戈。四川成都人。副研究员。成都市川剧艺术研究所副所长、《成都市志·川剧志》主编暨《中国戏曲志·四川卷》、《成都市志·文化艺术志》、成都戏剧丛书、《川剧与观众报》副主编，《中国戏曲音乐集成·四川卷》文学编辑。中国戏曲学会、四川省戏剧家协会和成都市川剧理论研究会、市地方志协会理事，中国通俗文学研究会、中国近代戏曲研究会、四川省川剧理论研究会会员。出版有《四川戏曲史料》、《川剧艺术漫谈》，合作出版有《曾荣华舞台艺术》、《戏曲舞台上的历史人物》、《川剧表演技法撷英》、《川剧知识与欣赏》等书。发表有《王魁戏源流》、《〈情探〉留文考》、《昆曲入川及其闻人轶事考》、《成都戏史略》、《戏曲改良与三庆会》、《陈彦衡轶谱纪事》、《四川曲艺古今谈》等戏曲文论百余篇。1991年合作研制成功《川剧剧目电脑管理系统》，填补了戏曲领域微机应用的空白。部分成果分获四川省社会科学研究优秀成果荣誉奖、一等奖、论著奖和成都市地方志优秀成果三等奖。传略收入《四川戏剧家名录》、《锦艺群芳》、《成都艺术群英谱》、《川剧艺术·既往开来一代人》。

《蜀风戏雨》

书籍目录

总序
序一
序二
溯史
探艺
述人
释词

《蜀风戏雨》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com