

# 《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》

## 图书基本信息

书名：《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》

13位ISBN编号：SH10188-319

10位ISBN编号：SH10188-319

出版时间：1982年10月

出版社：上海译文出版社

作者：加西亚·马尔克斯

页数：711

译者：赵德明,刘瑛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》

## 书籍目录

蓝宝石般的眼睛  
纳沃，一个让天使等待的黑人  
枯枝败叶  
没有人给他写信的上校  
巴尔塔萨的一个奇特的下午  
蒙铁尔寡妇  
周末后的一天  
礼拜二午睡时刻  
纸做的玫瑰花  
咱们镇上没有小偷  
格兰德大妈的葬礼  
恶时辰  
巨翅老人  
世界上最漂亮的溺水者  
纯真的埃伦蒂拉与残忍的祖母  
雪地上的血迹  
一件事先张扬的凶杀案

### 精彩短评

- 1、 虽然还没读完
- 2、 那时候我还不知道马尔克斯是马尔克斯
- 3、 超想从学校图书馆偷出来的
- 4、 巨翅老人真好啊
- 5、 你有着蓝宝石一样的眼睛，灰烬一样的心。
- 6、 如果不爱马尔克斯的语言本身，则很难阅读他的作品，因为老头子不是总那么魔幻的。如果连他的语言也不爱，过程就极痛苦了。
- 7、 这是一本我想从图书馆私自扣下来的书。。。
- 8、 附中图书馆遇见 哎
- 9、 无与伦比的马尔克斯，几乎每一篇都超级精彩，丝毫不亚于他的那些长篇。
- 10、 奇怪的脑洞和冷静又细致入微的笔调。感谢@yitaph 提供电子版 ~
- 11、 221室，黑色硬壳装订，残破书页拿透明胶带修补，目录旁有从前读者的标记。那天晚上只看了几个短的故事。|太苦了，让我们怎么活得下去。或许这些年翻译并没有越来越差，只是中文西语差异太大，好译文向来难得。真不喜欢短篇，不如多翻几遍百年孤独。
- 12、 不是每一篇都喜欢。
- 13、 好好看  
好好看  
好好看  
礼拜二的午睡下午最好看
- 14、 很会讲故事，好羡慕
- 15、 从图书馆借来的，时间不够只把中篇读了一遍，其他短篇的没有
- 16、 封面设计不错，这套丛书当年很有名啊
- 17、 无意中通过新版中这篇《雪地上的血迹》发现，那些“涉性场面”居然都被删了。
- 18、 2016-11-18
- 19、 六七百页，断续读了挺久。难以读下的篇目也有，但到后来，越读越愉快，总有种萦绕不去的孤独感，如浓雾，湿润迷幻又清晰。最喜欢纯真的埃伦蒂拉与残忍的祖母，雪地上的血迹和巨翅老人，都有种不动声色的残忍，一想到这样的悲剧也终将随时间被人遗忘，就更发觉得残忍。
- 20、 我个人最喜欢礼拜二午睡时刻和蓝宝石般的眼睛两篇 推荐下
- 21、 小偷。上校。杀人。
- 22、 恶时辰及之前的几乎看不下去 不过从巨翅老人开始每篇都是杰作 大神也是需要一步步沉淀的呀
- 23、 魔幻到最适合一个阳光充足的冬天
- 24、 馬爾克斯不止長篇手到擒來，中短篇也令人拍案叫絕。
- 25、 每一篇都用来脑补AU同人了。
- 26、 过去的书多真诚呢 现代人的阅读目的早已不在此 新的版本把这里面的内容拆成了六七本书来卖。
- 27、 喜欢枯枝败叶，没人写信的上校，祖母这三篇
- 28、 巴尔塔萨迷失于名；寡妇结局像上校；神父为什么要给年轻人买帽子？神父和他妹妹为什么劝阻母女早些时候去公墓，仅仅是因为天气热而不是外面街上的吵闹？瞎老太太似是乌尔苏拉的雏形；为什么达马索发现猫异常淡定时感觉了异样？格兰德大妈葬礼的盛况描写倒是别具一格；恶时辰难以进展，看了很久
- 29、 三月 四月 2014
- 30、 赤裸裸的炫技，让人嫉妒到发狂。史诗果然无关篇幅，只要文气足够充沛，而这似乎非技巧可及。
- 31、 其中最喜欢《纸做的玫瑰花》
- 32、 中国作家永远也超不过拉丁美洲的作家
- 33、 拥挤。
- 34、 我就这么点出息唷~~总有一天我要去看《百年孤独》。
- 35、 他的作品往往给我一种一生何其之漫长的沧桑，和从生至死都不能抹去的寂寞。

## 《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》

- 36、中短篇精粹。
- 37、天马行空
- 38、这是马尔克斯的一个个碎片
- 39、火车上读完了，把书弄得皱皱的。有几篇印象深刻。
- 40、我有个朋友一天到晚给我发这种pdf并且逼迫我说马尔克斯是世界上最浪漫的作家（都有病
- 41、大师不是一日练成的，有太多《百年孤独》的影子，好几个中短篇最后变成《百年孤独》的一个小段落，最喜欢《没人给他写信的上校》，写的真生动
- 42、当时多淳朴多实惠现在这一本能拆成五本卖。
- 43、补记
- 44、最厉害的是《世界上最漂亮的溺水者》、《巨翅老人》和《一件事先张扬的谋杀案》
- 45、很好的一本书。基本包括了马尔克斯的大部分中短篇，符合了我收集癖的趣味。
- 46、没办法不给马尔克斯五星
- 47、马尔克斯中短篇，此书足矣。
- 48、马尔克斯的翻译作品看全了
- 49、原来故事都发生在这里。
- 50、这个集子里不那么马孔多的篇目更有味道更好看一些

# 《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》的笔记-第673页

嘴边出现一块深紫色的斑点，而且象水中的云彩一般非常缓慢地扩张到头发根下面。

### 2、《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》的笔记-第35页

门外面群情激愤，人们越来越恼火，怨恨竟成了一种病毒，人人都受到感染。在大夫的晚年，马孔多无时无刻不在回响着那天晚上人们发出的咒语：让大夫在这间房子里腐烂发臭吧！

### 3、《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》的笔记-第688页

第一次掌握了自己命运的安赫拉·维卡略发现爱和憎是两种互相关联的感情。

### 4、《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》的笔记-第67页

她紧张地、激动地在那几间装有纱窗的屋子里踱来踱去。随便翻腾着那些破烂玩意儿，这都是她在烦闷的、乏味的寡居生活中积攒下来的东西。她摸摸这个，碰碰那个，似乎只有这样她才能感觉到在死者下葬前她还活在人间。她把几间屋子的门打开来又关止，焦急地等等着祖传的钟表从午睡中本来，敲击了三下，好让她定下心来。

### 5、《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》的笔记-第48页

梅梅思前想——不胜凄怆。看起来，她似乎把时光的流逝看成是个人的损失。她那被加快揉碎的心灵在想：倘若时光静止不动，她岂不是还在路上游逛吗？长途跋涉对我爸妈来说固然是一次惩罚，而对孩子们来说，却象过节一样。有些场面还是颇为罕见的哩，比如牲口睡在在蚊帐里。

### 6、《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》的笔记-第64页

一听“大夫”两字，我妻子的脸色登时就变了，一片乌云罩住了她的面庞。她坐着不动，伸了伸手。虽然还是面带笑容，可是我们走进饭厅里看到的那种雍容华贵的气度已经一扫而光。

### 7、《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》的笔记-第50页

梅梅笑了笑。这是凄凉的惨笑。看起来倒不是因为现在不佳，她把这种惨笑收藏在抽屉里，什么时候需要什么的时候就拿出来。她笑得很笨，似乎平时难得一笑，连怎么正常笑也忘得一干二净了。

### 8、《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》的笔记-第60页

忽然间，一缕阳光冲破密密层层树叶，透进树木，象只欢蹦乱跳的小鸟儿，在草地上拦动着翅膀。

### 9、《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》的笔记-第47页

梅梅不厌其详地追忆着这些细枝末节，谈到各种荒诞不经的事情，恨不得这些事能重演一遍。这当然是办不到的，为此她感到很伤心。

### 10、《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》的笔记-第131页

## 无名的绝望

从译者的序文，才得知此篇文章，在作者马尔克斯看来，其艺术价值甚至超过了《百年孤独》。这确实很出乎自己的意料，在自己看来，这一篇其实缺乏作者一贯所用的魔幻现实主义形式，在结构和形式上也如传统小说一般，作者一直是以一个第三者的角度来叙述。而文章的主人公无疑是上校，作为参加过战争的上校，一直在等着政府承诺发放的抚恤金，于是每周在等待着船上送来的邮件。而这，就是基本的骨架。

文章一开始，是以“上校打开咖啡盒，发现果然只剩下一小勺咖啡了”（P131）进入我们的脑海呢。对于只剩下一小勺咖啡，不仅是上校的发现，更是上校心中的“果然”。于是，接下来上校“又用一把小刀在盒里刮了刮，直到把最后几片混有铁锈的咖啡末刮下来”（P131），无疑是理所当然的事。

一开始，“十月”就在文章中一再出现，“已经十月份了”、“十月是能够等到的屈指可数的东西之一”、“在十月里被埋葬该是可怕的呀”、“十月已经在院子里降临了”、“十月了”，短短开头两页文字，十月就出现了五次。在校长心中，斗鸡来临的一月二十日下午三点（P201），将是人生的希望来临。而中间的这三个月，漫长的使让人无法忍受。

由于贫穷，家中的唯一一把雨伞“现在只能用来数数天上的星星了”（P134），“由于很久以来没有镜子，上校使用手探索着刮完了脸（P134）”，裤子不用裤带，一个铜钮扣同时扣着衬衫和假领

（P134）。而上校，却一直在等待着政府发放承诺的抚恤金，而这个政府却杀害了他们的孩子“阿古斯丁”，这是因为，“九个月前，儿子由于散发地下刊物，在斗鸡场上被打得遍体鳞伤死去了（P140）”。“这次出殡就是一件大事，这是多年来我们看到的第一个自然死亡的人”（P135），纵然如此，由于一直在戒严时期，“出殡的队伍不能从警察局门前经过”（P138）。

上校每周五，都会等待着邮件，已经等待了十五年。而他，出于“自尊”，却一直在撒谎，“我什么也不等”、“没有人给我写信”（P143）。而上校，一直在等待，“要耐心等候轮到我们的那一天”，“我们的号码是1823”（P154）。

与此形成鲜明对比的是，一方面上校永远等不到那封邮件，却一直在等待。另一方面，他也从不准备改变，而是寄希望于那只争夺食物的公鸡身上。即使只剩下五角钱的时候，仍然准备买玉米（P150），从而寄希望于一月份的奇迹。

而另一条主线则是上校儿子的教父唐·萨瓦斯，在一开始的介绍中，“在他们党的所有领导人中，唯有他逃脱了政治迫害，至今还生活在镇上”，与后面上校妻子的介绍，“你看萨瓦斯亲家，他有一栋两层楼房，但却盛不下他的金钱，而他只不过是个把一条蛇绕在脖子上到镇里卖药的人”（179），医生则说，“唯一吃人肉的是唐·萨瓦斯”（P188）“因此他才能够用一半的价钱，买到了他的那些被镇长驱逐出镇的同志的财产”（P189）。当上校只能吃着给斗鸡吃的玉米渣艰难度日的时候，萨瓦斯却因为糖尿病而不得不控制饮食，吃不含糖分的糖（P171）。但当上校迫于生计，不得不转让公鸡的时候，萨瓦斯马上将价值900比索的斗鸡压价到400比索。

或许，这就已经足够，却让人无比的压抑和绝望。

## 11、《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》的笔记-第34页

镇长直起腰来，敞着怀，满身大汗，面部表情怪模怪样儿的。他走过来对我说：“那人还没发臭，很难断定已经死了。”他为自己编造的这套说法激动得满脸通红。说着话，他扣好衬衫，点上一只烟，把脸又扭向棺材。他心里大概在想：“现在你们不能说我眼里没有法律了吧。”我盯着他的眼睛，用坚定的目光逼视着他，好叫他明白我看透了他思想深处在想些什么。我说：“你这里为了迎合别人，不惜置法律于不顾。”他好像正等着这句话呢，当即回答说：“上校，您是一位受人尊重的人。您应该明白，我有我的职责。”我说：“他已经死了，这一点您比谁都清楚。”他说：“是那么回事。不过，不管怎么说，我大不了是个地方官。只有死亡证明书才算数。”我说：“印把子在您手里，您可以叫位医生来，开一张死亡证明书嘛。”他爷着脑袋，摆出一副不卑不亢的样子，毫不示弱地一字一句地说：“您是一位受人尊敬的人。您很清楚，这种行为叫做滥用职权。”听到这句话，我恍然大悟了，虽然他刚喝过酒，又胆小怕事，可一点也不糊涂。

### 12、《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》的笔记-第65页

一瞬间，一切都入睡了。大自然止住脚步，造物在混沌世界的边缘踟蹰不前。就连小虫子也停止了偷偷摸摸、鬼鬼祟祟的活动。只有镇上的妇女们欠起身来，嘴边淌着口水，面颊上印着枕头上的绣花花纹。

### 13、《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》的笔记-第61页

亚伯拉罕还是躲在树丛后面，不知道在干结什么。他屏息凝神，可是没有呆着不动。像鸭子凫水似的，上面平静，底下可拼命扑腾。

### 14、《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》的笔记-第25页

由打这儿起，无论我怎么想方设法不去看他，总觉得有人把我的脸扭向那边去。我尽力朝别的地方看，可是不管在什么地方，我总是瞧见他，在黑暗中瞪着两只木呆呆的眼睛，青虚虚的脸上没有一点儿生气。

### 15、《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》的笔记-第34页

阳光一下子冲进来，如同一只猛兽破窗而入，一声不响地东跑西窜，淌着口水，到处嗅嗅，狂暴地挠着，最后在陷阱里找个荫凉的角落，悄悄地卧了下去。

### 16、《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》的笔记-第1页

那时她瞅瞅我。我以为是她先看见我的。可是后来，当她从小圆桌后面绕过去，我觉得身后她那飘忽、乌亮的眸子仍然在注视着我的后背时，方才明白首先向她望去的倒是我自己。  
beginning.

### 17、《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》的笔记-第130页

相对于前面两篇《蓝宝石般的眼睛》、《纳沃，一个让天使等待的黑人》，这篇要好的太多。前面两篇意识流，让自己看的云里雾里，而这篇，却让自己感觉到了诱人之处。

“枯枝败叶”应该是作者的引喻，既是马孔多，也是大夫的精神。小说本身就想一首三合奏，一个是上校，一个是伊莎贝尔、一个是孩子。三个人的陈述各有侧重，或者不停在重复，如各人心中的葬礼；或者在回答疑问，如大夫不去救治梅梅的病。于是，大夫的一个简单葬礼，引出的是三代人在马孔多小镇的不同回忆。

### 18、《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》的笔记-第128页

我们还没来得及弄清楚发生了什么事，一道强烈的、明亮的阳光从背后一家伙冲了进来。二百年顶住阳光的支柱被抽去了，光线以二百头公牛的力气一下子冲进室内，把屋内各种物件的阴影一扫而光。好像半空中打了一个大闪，人的形象骤然变得十分清晰，他们晃了晃，仿佛尽力站住脚跟，不让亮光推倒似的。

### 19、《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》的笔记-第46页

很明显，那天晚上梅哥德巴赫特别留恋当年的生活，似乎这些年来她的年龄一直静止不动，时间根本没有流逝。只有那天晚上，在回首往事时，时间才又注动起来，她才开始经历着姗姗来迟的衰老过程。



### 20、《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》的笔记-第109页

村里人无所事事，整日里怨天尤人。想一想过去那种繁华景象，再看看现在这种困顿的、毫无生气的痛苦生活，他们感到十分烦恼。

# 《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)