

# 《后现代政治化写作》

## 图书基本信息

书名：《后现代政治化写作》

13位ISBN编号：9787516142875

出版时间：2014-5

作者：胡俊

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《后现代政治化写作》

## 内容概要

《后现代政治化写作：当代美国少数族裔女作家研究》选取了美国四大少数族裔中具有代表性的当代女作家进行研究，她们分别是非裔美国女作家托妮·莫里森、美国印地安女作家莱斯利·马蒙·希尔克、墨西哥裔美国女作家格洛丽亚·安扎杜尔以及日裔美国女作家山下凯伦。她们的作品是政治化的写作，却有着后现代的风格特点：她们无一例外地力图通过作品关注自己所属群体的生存状况和发展方向。

# 《后现代政治化写作》

## 作者简介

胡俊，英语语言文学博士，研究方向：英美小说、女性文学、美国少数族裔女作家，现任教于北京语言大学外国语学院英语系，曾为美国塔夫茨大学访问学者，主持有国家社科基金一般项目、教育部人文社科基金青年项目以及北京语言大学校级科研项目，已出版专著《非裔美国人探求身份之路：托妮·莫里森小说研究》，在国内核心期刊《外国文学评论》、《当代外国文学》、《外国文学》等上发表文章数篇。

## 书籍目录

引言

第一章 《一点慈悲》：托妮·莫里森的家园政治

第一节 托妮·莫里森综述

第二节 《一点慈悲》：关于“家”的建构

第三节 《一点慈悲》中的多重视角叙事

第二章 《死者年鉴》：希尔克的地方政治

第一节 莱斯利·马蒙·希尔克综述

第二节 《死者年鉴》中的后现代地方观

第三节 《死者年鉴》中的循环叙事

第三章 《边境：新梅斯蒂扎》：格洛丽亚·安扎杜尔的身份政治

第一节 格洛丽亚·安扎杜尔综述

第二节 《边境：新梅斯蒂扎》中的边境身份

第三节 《边境：新梅斯蒂扎》中的杂糅叙事

第四章 《橘子回归线》：山下凯伦的流动政治

第一节 山下凯伦综述

第二节 《橘子回归线》中的空间正义

第三节 《橘子回归线》中的片段式叙事

结语

参考文献

# 《后现代政治化写作》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)