

《她的故事》

图书基本信息

书名：《她的故事》

13位ISBN编号：9787511707376

10位ISBN编号：7511707378

出版时间：2011-3

出版社：中央编译出版社

作者：[台湾] 彭怡平

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《她的故事》

内容概要

《她的故事》

作者简介

《她的故事》

书籍目录

《她的故事》

章节摘录

版权页：插图：在加尔各答（Calcutta），当我问起加人：“你们最敬爱的女子是谁？”十之八九皆回答：“卡里！”当我再问：“谁是卡里？”这些面貌和善的印度男子顷刻间面露畏缩惊惧的模样，指着人行道上竖立的小庙宇内面目狰狞、口吐红舌的黑面女刹说：“就是她！主掌死亡、毁灭的女神。”这座洒满红色血迹的白色小庙宇的规模，与台湾街头巷尾林立的土地公庙相仿，但是庙内供奉的却不是慈眉善目的土地公土地婆，而是黑面獠牙、伸着长舌的卡里女神；她戴着妖魔头骨串成的项链，一手紧抓着妖孽的首级，一手拈着莲花，另两只手分持宝剑及剪子，张着血盆大口，大口大口地吸吮着妖怪的鲜血；凭着她这吃相，怎么也叫我难以相信她就是印度掌管死亡与重生的湿婆（shiva）神温柔美丽的妻子——帕华缇（Parvati）。原本帕华缇长得一如电影女明星林黛般貌美，因气愤世间人道沉沦、正义不张，一怒之下变成黑脸獠牙的复仇女神卡里；当她杀尽了世间所有的妖孽，喝尽了他们的鲜血以后，仍然无法平息她的愤怒，焦心的湿婆为了平息爱妻的愤怒，躺在卡里的脚下，当卡里发现脚下踩着的竟是丈夫的身体之时，又急又惊，才变成今日这般模样。然而，直到今天，长相可怖的卡里神受市民欢迎的程度却有增无减。除了满街林立的卡里神庙之外，印度人家中的神龛，门坎边的磁砖图案，或是楼台装饰，都可以见到卡里神的图像，尽管印度男人内心对卡里又敬又惧，却也迷恋年轻貌美的电影女星。她们个个貌美如花，有些还身手矫健，媲美杨紫琼。从满街张贴的明星海报，地摊上陈列的明星照、明星年历，足见印度人对电影女明星迷恋的程度，已与对神祇的崇拜无分轩轻。

《她的故事》

媒体关注与评论

怡平的书写领域一直令我惊艳，从电影到美食、音乐、旅行、摄影，不仅到位，而且别具敏感眼光。本书除了上天下海的冒险精神，更对不同文化中女性处境提出生动的一手观察，是理解当今真实世界的必读手册。——诗人、导演鸿鸿世界女子群像殊异，但想活得更独立自主的心声则相同，从传统压抑走向完全自主的道路，犹如进行中的千回百折的命运交响曲。彭怡平以极细微的观察力，注意着相逢女子的言行举止、穿着打扮，从她们的肢体语言、神态外观，去连结文化的情感，想必她每一趟行前，都做足功课，宗教文化历史沿革地理特色，都是她捕捉女子群像深厚的景深。文字作为描述媒介，影像作为见证，两者为了诠释做必然的交会。好的照片画面，必含有故事性，研究电影的彭怡平对照片画面的掌握充满动态与意涵，她掌握人物神态十分精准，构图比例令人赞叹，她天生是懂得分寸拿捏的人，才能在摄影的瞬间，很快决定图面的构成和神态的捕捉。——名作家蔡素芬

《她的故事》

编辑推荐

《她的故事》由中央编译出版社出版。

《她的故事》

精彩短评

- 1、送给朋友的生日礼物，她给的评价是very special
- 2、世界女性的描写，有很多细节
- 3、很一般，阅读体验很差。八九页文字配上八九幅图片，就试图勾勒整个国家女性的特征和样貌，难以让人信服。
- 4、作者的国语实在太差 到处都是语法错误 想些什么故事或者表达什么观点也逻辑很乱
- 5、我爱的女人之一
- 6、的确是群像性的描绘。但在深度和语言的运用上还不足。可以当趣味类的书籍翻翻。
- 7、在先锋坐了一下午读完的书，以女性角度看各国女性的，叙述她们的“她的故事”有看到向上的积极，也有被男性世界和男权道德观压迫的无奈。P.S.荷兰有个单身女性养老院.....以后可以考虑去这样的地方
- 8、文笔一般，没有厚重感还有那么点拗口，又不是译本啊god
- 9、一本关于各地女性的游记。很有意思的视角。只是，夏娃是亚当的一根肋骨，所以注定女人一生都是在寻找一个依靠吗？全世界女性终究好像也只是要找一个好归宿...
- 10、比起我曾在书中阅读过的女子，这本书让我觉得更清晰地了解了许多。这书的质量很高，有些人是在卖文字，而彭怡平是在分享。
- 11、十几页一个章节，以及首尾呼应的叙事手法，读起来十分轻松，整本书最后的结论也非常赞同。生活环境造就人。开篇的莎迪风俗令我唏嘘不已。
- 12、感觉世界各地的女性都默默付出 我佩服 但自己真的无法做到 愿天下女人都幸福
- 13、怎么能在花费了那些时间精力后有了那些阅历后文字还写得这么苍白
- 14、书的旅行，开拓眼界。
- 15、在旅行中观察女性的生存方式，很女性化，也很有触动。女性的权益应该值得永恒的追求，这个世界关注的还太少，需要改变的也太多
- 16、内容还没仔细看，跟预想的有点出入，因为网评很高，加上书的简介也很吸引就买了，只是翻看书价，原价要四十八，其实很薄，不明白定价为什么会那么高，打完折才稍微能接受点，整体感觉不错
- 17、读了3个小时。周五上午九点到十点半+下午一点到两点半。
- 18、过于肤浅 扣一星 封面 扣一星
- 19、作者的行动力值得赞赏。书中有一些拍得很赞的照片，但文字的力量有所欠缺。
- 20、喜欢这个作者，我也渴望外面的世界，我不要做一个他的她，而是我的我
- 21、除却不同的文化背景、地理民情，各国女子的人生抉择与命运都与社会结构或文化传统不可分离，太多的女性为了爱情而走入家庭，为了家庭却丧失自我。世界女子群像殊异都离不开“爱”，女子是为爱而生的，而当代世界中，女性应更多独立自爱，美丽自由。2014.12.19
- 22、介绍了好几个国家的女性文化，配合照片很能扩充知识，不过内容没有想象的多，在加上这个价钱，觉得不是期待中的。听说还要出第二辑，如果能便宜点就好了。
- 23、内容不如想象中的好，可能这种走马观花的游记就是这样吧。作者文笔一般，文章境界一般。
- 24、没看完，不吸引
- 25、接近4分但还不是4分的感受，评判很主观，只是对于自己的需求而言~
- 26、有一天，耶路撒冷见
- 27、没有预期的好。当然，我不能要求一本旅游摄影书，写成人类学的书。
- 28、真心好一般
- 29、对书的质量不满意，没包封不说，书皮很明显的折皱；以为优惠了就不注重质量？渴望以后注重质量。
- 30、看这书名，其实并不是关于女性主义的故事，只是写着不同地方的女人，和《第二性》相比缺了深度。妙就妙在彭小姐总能加入自己的思想，所以每个地方的女人，都很有趣。
- 31、带一本《她的故事》走向未来
- 32、彭怡平的文字有女汉子特有的力量
- 33、有点太泛泛了，一个国家如果能深度专访一位有代表性的女性会比较好

《她的故事》

- 34、做个中国女人也算Lucky
- 35、长见识的书，但文笔略显粗糙
- 36、彭老师倾力之作啊
- 37、作者自身的思考比较少，大概因为是有点游记味道的缘故，记述的事也比较零散，写得也不够通透，但是能粗糙的了解到那些国家女性的生活现状。
- 38、至少透过彭怡平这个强悍的女性，看到了世界上其他的女性
- 39、已入
- 40、不好看，书名起得很好，照片也不错，不过文字本身比较乏味，基本上都是泛泛而谈。
- 41、这是一本描写各地女子生活百态的书，对于从小爱看“正大综艺”的我比较符合口味。钻在自己的小世界只有牛角尖，而走出去，大世界有各种精彩！闲来无事，可以一读！
- 42、一瞥各国女性精神/物质生活现状，对业已存在的待解任重而道远的难题有更多一些认识。关注“她”。
- 43、这里面研究的女性比较多，但是写的比较严肃，没有趣味性呀！
- 44、装订差，封面丑，看内文版式犹如置身于喧闹拥挤的春运候车大厅，仅为独特的选题视角加一颗星。
- 45、读起来总觉得不是很深度，还是比较像游记。但以纯女性角度去作为题材也很棒了。
- 46、济州岛海女，塞内加尔臀舞，印度“沙迪”，韩国男性化的女性，埃及女人上厕所的适应能力
- 47、多少有点以偏概全吧
- 48、从history到herstory
- 49、有独特的地方，值得一读
- 50、观点很片面，企图以一两天的时间+两三个偶遇的女子便概括世界女性群像，未免太过片面。不推荐阅读。
- 51、世界太大 有些事并不是拍戏
- 52、超强悍的女人
- 53、全世界的女性都一样渴求自由、独立、平等、爱、幸福。
- 54、2013 纸书 借
- 55、书页看到最后没有一个完整的了，全都散成单页，内容也不敢恭维，都是些文化常识
- 56、性别不公当然存在 但是作者有点过于把女性放在天然受害者位置了 无论到了任何地方 第一愿望都是想先发现女性被限制的地方 这成了预设前提和有色眼镜 最后变成各个国家的女人说到底都在受苦都在被压抑 可是自己老觉得自己是受害者老觉得自己被亏欠真是一点好处都没有 作者自己身为女人 充满同情 但却真是自己小看了女人
- 57、世界的女人都不好过。。
- 58、一般，太浅，图片和文字都不深入。
- 59、内容还是太浅了一点，不过到刺激了我四处游走发掘女性故事历史的愿望！最大的收获是，如果我40岁的时候还未婚无女的话就可以去荷兰的女子公寓养老了！^_^

《她的故事》

精彩书评

《她的故事》

章节试读

《她的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com