

# 《戏剧原理》

## 图书基本信息

书名：《戏剧原理》

13位ISBN编号：9789574450381

10位ISBN编号：9574450384

出版时间：2004年01月01日

出版社：書林

作者：姚一葦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《戏剧原理》

## 内容概要

《戏剧原理》是著名艺术理论家姚一葦先生近半世纪以来研究与教授戏剧的成果。

全书分 戏剧本质论 与 戏剧形式论 两编，对戏剧的定义、戏剧意志、戏剧动作、戏剧幻觉、戏剧时空的处理皆有深入的探讨与剖析；立论根据则上溯柏拉图，下迄近代名家戏剧理论，并佐以著者自己独到的见解，因此理论系统粲然大备，堪称近代戏剧理论扛鼎之作。

姚一葦（1922-1997）：出生於江西南昌。1946年来台之後，在大學及學院講授戲劇與藝術理論。1972至72年赴美愛荷華大學進修，參加「國際寫作計畫」。

姚氏為我國著名美學及藝術理論家、戲劇家，持論嚴謹、自成一家之言。

所作劇本意境深遠，頗受海內外重視，台灣、日本、大陸皆曾演出。姚氏曾任中國文化大學藝術研究所教授，國立藝術學院戲劇系（今台北藝術大學）教授、系主任，及教務長，1997年去世。

## 精彩短评

- 1、受益匪浅
- 2、戏剧入门书。

# 《戏剧原理》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)