

《转化的象征-精神分裂症的前兆分析》

图书基本信息

书名：《转化的象征-精神分裂症的前兆分析-荣格文集（第二卷）》

13位ISBN编号：9787512500631

10位ISBN编号：7512500637

出版时间：2011-4

出版社：国际文化出版公司

作者：卡尔·古斯塔夫·荣格

页数：498

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《转化的象征-精神分裂症的前兆分析》

内容概要

《转化的象征-精神分裂症的前兆分析》

作者简介

卡尔·古斯塔夫·荣格（Carl Gustav Jung），瑞士心理学家和精神分析医师，分析心理学的创立者，动力心理学的鼻祖之一。毕生致力于人类心灵奥秘的探索。一生著述浩繁，思想博大精深。他所创立的集体无意识理论不仅在心理治疗中成为独树一帜的学派，而且对哲学、心理学、文化人类学、文学、艺术、宗教、伦理学、教育等诸多领域产生了广泛而深刻的影响。

《转化的象征-精神分裂症的前兆分析》

书籍目录

英译者前言插页图目录内文插图目录瑞士第四版序瑞士第三版序瑞士第二版序第一部分一、引言二、两种思维方式三、米勒的幻想：回忆四、创造的赞美诗五、飞蛾之歌第二部分一、引言二、力比多的概念三、力比多的转化四、英雄的起源五、母亲与重生的象征六、挣脱母体的战斗七、双重母亲八、献祭九、跋附录：米勒的幻想参考文献语言学缩写符号表

章节摘录

米勒的幻想：回忆 经验教导我们当某人讲述他的幻想或梦境时，他牵涉的不仅是迫在眉睫的隐私问题，还有当时令他痛苦不堪的状况。既然在米勒小姐的案例中研究的对象是一个复杂的幻想体系，那么我们就必须关注细节，也只有遵循米勒小姐本人的陈述讨论才更为有效。在题为“瞬间暗示或瞬间自我暗示现象”的第一部分中，她就自己非凡的暗示感受性举了很多例子，并将其归结为神经质征候。她似乎拥有超乎寻常的认同（identification）和移情（empathy）能力；例如，她[35]这般认同戏剧《大鼻子情圣》（Cyrano de Bergerac）中负伤的克里斯蒂安（Christiane de Neuville），以至于自己胸口真的感到刺痛，就在英雄所受致命伤的相同位置。出于非美学角度，有人可能把剧院描述成在公众面前宣泄私人情结的机构。享受喜剧或是故事的幸福结局是人们将自己的情结与演员的表演相认同的直接结果，同时，欣赏悲剧则在于它带给人惊心动魄的感觉及满足感，即在别人身上正发生的事情很可能在你身上重演。当米勒小姐看到垂死的克里斯蒂安时她心悸不已，这意味着她本人一直等待着相似的解决方案，这个心结轻声耳语“今天是你，明天即轮到我”；唯恐对此关键时刻产生疑虑，米勒小姐还补充说“当莎拉·伯恩哈特扮演的女主角扑到克里斯蒂安身上，试图堵住从伤口汩汩而出的鲜血时”她自己胸口感到了刺痛。因此，这关键时刻指的是克里斯蒂安和罗格沙娜（Roxane）之间的爱情戛然而止的时候。假如把罗斯坦德（Rostand）的剧本当作一个整体仔细研读，我们会为某些段落而感到震撼，它们产生的效果不容忽视。这些片断对后来发生的一切都至关重要，这也是我们在此着重指出的原因。西拉诺（Cyrano de Bergerac）相貌丑陋，一只突出的大鼻子让他历经了无数次的决斗。他深爱着罗格沙娜，而罗格沙娜却爱着克里斯蒂安。她误以为那原本出自西拉诺笔下的优美诗句是克里斯蒂安所作。这件事就这样被人误会着。西拉诺的爱充满激情，他拥有高尚的灵魂，没有人质疑这一点。他是宁肯为别人牺牲自己的英雄。在生命即将终结的那个夜晚，他用仅存的气息再次朗读了克里斯蒂安给罗格沙娜的最后一封信，那诗行就是他本人所作：永别了，罗格沙娜！我即将死去！我想就在今晚，我亲爱的；我带着一颗沉重的灵魂和一份不曾诉说的爱。我死了！我再也不能，如同昔日里，用沉醉的目光欣赏你的每一次举手投足——啊，每一次！你轻声细语，手指轻拂面颊！我如此心动！啊！那手势依旧历历在目！我的心在呼喊！我呼喊“永别了！[36]我的生命，我的爱，我的心肝，我的宝贝，我的心属于你，它每一次跳动都是为你”！此时罗格沙娜意识到他才是自己的真爱，但已经太迟了。在极度的痛苦中，西拉诺发狂般地站起身来，拔出他的剑：为什么，我的确相信他竟然敢嘲笑我的鼻子！嗨！傲慢之徒！（他举起手中的利剑）你说什么？徒劳无益？唉，我知道！可谁说斗争就是为了胜利？我为失败而战，为无益的求索而战！你，你是何许人？——你们有上千人！啊！我认出你们了，你们是我的宿敌！谎言！（他的剑刺向空中）刺中了你！哈！还有妥协！偏见！背叛！……（他挥舞着手中的剑）要我投降？谈判？不，决不！还有你，愚蠢，你？我知道你们最后会压倒我；没关系！我直到倒下还在战斗，仍在战斗！你们夺走了桂冠和玫瑰！我的一切，拿去吧！尽管有你们阻挡，有一样东西我带走了；今天晚上当我进入天国时，我的灵魂将畅行无阻地越过蓝色的门坎，无论你们如何阻挡我带走了一样没有一丝尘垢没有一个污点的东西，那就是我的——羽饰！在西拉诺丑陋的外表下藏着如此美丽的灵魂。他内心充满渴望，却无人能懂，而最终的胜利在于他带着圣洁的徽章离开人世——“没有一丝尘垢没有一个污点”。米勒小姐与垂死的克里斯蒂安的认同告诉我们她的爱情也注定会戛然而止，如同克里斯蒂安一样，虽然他本身并非什么鼓舞人心的角色。但是，正如我们所见，关于克里斯蒂安那令人悲伤的一幕引出了远比它本身富有意义的背景，即[37]西拉诺对罗格沙娜未曾如愿的爱。因此与克里斯蒂安的认同也许只是一种遮掩。这一点在我们以下的分析过程中将变得清晰。与克里斯蒂安的认同后面跟着由一张照片唤起的对大海的记忆，照片上一艘蒸汽轮船乘风破浪。（“我真切地感到了轮船马达的震动，海浪的起伏和船体的摇晃”。）此处我们可以大胆推测米勒小姐将海上旅行与一些深深刻在她灵魂深处的记忆结合在一起，而且通过潜意识交感（sympathy）使“屏蔽记忆”（screenmemory）特别清晰地显现出来。我们将在下文中探讨这些假设的记忆与上文提到的问题有着怎样的关联。

《转化的象征-精神分裂症的前兆分析》

编辑推荐

《转化的象征》文集以国际上权威的《荣格文集》（21卷本）为蓝本，根据中国读者的需求，精选其中的代表作，拟分9卷出版。既有毋庸置疑的专业性、权威性和经典性，同时也具有大众性和普及性，加之精美的装帧，是收藏首选，馆藏必备。

《转化的象征-精神分裂症的前兆分析》

精彩短评

1、铺天盖地的喻象...

2、荣格的一生都在认识真我，他曾有过以下一段话“我就是相信，人类自我或曰人类灵魂的某一部分，不受制于时间和空间的法则”。荣格认为，人并非自己的主宰，而主要受一些不为我们所知的力量控制。荣格深信，心理现象必将遵循着一种有别于物理法则的法则。

荣格是一位观察敏锐、涉猎广泛的西方著名心理学家，从中国的道家、《易经》、藏传佛教，到印度的瑜伽、日本的禅学，几乎无所不包。荣格阅读过大量有关中国宗教哲学文化的书籍。荣格的工作囊括了如此众多和如此不同的兴趣领域，他所产生的影响，迄今只能说刚刚开始。今天，人们对荣格的兴趣正越来越浓厚，特别在年轻一代中更是如此。与此相应的是：他的影响的日益增长，迄今也只能说仍然处在早期阶段；从现在起，三十年之后，我们可能会用完全不同的话语来讨论他的工作和他的著作。也就是说，荣格是如此领先于他的时代，以至今天人们也只能逐渐地追赶他的种种发现”。荣格治疗过大量病人，他晚年回忆，他分析过的梦，总数不下八万。作为一位能够一直深入到他人灵魂深处的医生，许多曾经接受过荣格治疗的病人，后来虽然恢复了健康，却一直保留着对荣格的深刻记忆。

一位当事人回忆：在荣格(Carl G. Jung, 1875 - 1961)应邀去耶鲁大学讲学之际，此前，在英国，荣格已经习惯了在小礼堂那样的场合对听众演讲，这一次，他也向校方提出同样的要求。但美国东道主的说法是：一开始，将安排他在一个大会堂作报告。以后，如果听众减少，再改在小会堂。东道主一再向荣格解释，不论访问者是谁，其地位和声望如何，都是这样安排的。出乎东道主意料的是：第一次演讲时，大礼堂中的三千个座位，有三分之二以上都是空着的。可以想象，荣格在空荡荡的礼堂中给大约七百名听众作报告时，其心情一定相当沮丧。然而，出乎他意料的是：当他坚持第二场报告要改在小会堂进行时，校方却告诉他，大礼堂已经座无虚席。听众对荣格的报告报之以极大的热情和兴趣。报告结束后，主持报告会的一位教授的夫人邀请荣格去家中出席茶会。茶会上，她流着眼泪告诉荣格：“你的报告我没有听懂，但我却深受感动。你的声音、你的举止、你讲话的方式感染了我。我明白你所说的全是真理。我无法控制自己，实在痛快极了。”确实，在一些人眼中，荣格简直就像是一位圣人或“先知”。

他跟所有的人谈话都坦率自然，毫不装腔作势，不管对方是名人还是中学生。他十分民主，一点也不拿架子和自认为了不起。……凡是与荣格有过私人接触的人，事后都提到他具有开朗的心情和无与伦比的幽默感。他的眼睛愉快地闪动，不时发出开心的、富于感染力的笑声。他自己风趣健谈，又能专心听别人谈话，从来不显得匆忙，从来不显得心不在焉。在谈话过程中，他对问题的把握灵活变通，表达简练准确，能够容忍和接受不同的意见。

1910年，荣格再次出席国际精神分析学大会并出任国际精神分析学学会的终身主席，后来因为与弗洛伊德发生分歧而辞去这一职务。1932年，以其深邃的思想、不懈的写作和在自己领域中独树一帜的发现，获苏黎世城特别文学奖。1934年，创办并出任日内瓦国际心理治疗医学会主席。1936年，获美国哈佛大学荣誉博士头衔。1938年，获英国牛津大学荣誉博士头衔，并成为英国皇家医学学会成员。1943年，成为瑞士科学院荣誉院士。1945年，荣格七十诞辰之际，获日内瓦大学荣誉博士头衔。

尽管生前就已经获得了如此巨大的声誉，荣格却一如既往地保持着自己的“平民风度”而仅仅在精神上显得是一位“巨人”或“贵族”。

3、我的英雄梦啊。

4、挥一挥衣袖跟弗爷告别。没跟上这么浩瀚渊博的材料分析。对古代神话传说，宗教典籍的新读法！

5、待继续观察

6、奠基之作。

7、很多启发。米勒小姐太典型了。

《转化的象征-精神分裂症的前兆分析》

章节试读

1、《转化的象征-精神分裂症的前兆分析-荣格文集（第二卷）》的笔记-自觉的荣格的箴言

Children are educated by what the grown-up is and not by his talk.

儿童的教养源于成人的修为而非说教。

The important thing is what he [a man] talks about, not whether he agrees with it or not.

一个人重要的是他谈论什么、而不是他赞同或不赞同什么。

The wine of youth does not always clear with advancing years; sometimes it grows turbid.

青春美酒并不总是随岁月流逝而日渐清彻，有时它会日渐混浊。

If one does not understand a person, one tends to regard him as a fool.

不理解一个人，就往往会把他当成傻瓜。

Knowing your own darkness is the best method for dealing with the darkneses of other people. 理解自身的阴暗，是对付他人阴暗一面的最好方法。

There are many nights as days, and the one is just as long as the other in the year's course. Even a happy life cannot be without a measure of darkness, and the word happy would lose its meaning if it were not balanced by sadness. It is far better take things as they come along with patience and equanimity.

一年中的夜晚与白天数量相同、持续时间一样长。即使快乐的生活也有其阴暗笔触，没有“悲哀”提供平衡，“愉快”一词就会失去意义。耐心镇静地接受世事变迁，是最好的处事之道。

I cannot love anyone if I hate myself. That is the reason why we feel so extremely uncomfortable in the presence of people who are noted for their special virtuousness, for they radiate an atmosphere of the torture they inflict on themselves. That is not a virtue but a vice.

恨自己就无法爱他人。这就是在面对因其极度高洁而闻名的人时，我们感觉极为不安的原因：他们带来自我折磨的氛围——一种邪恶而非德行。

Man needs difficulties; they are necessary for health.

人需要困扰，困扰是心理健康的必需之物。

Shrinking away from death is something unhealthy and abnormal which robs the second half of life of its purpose.

对死亡的回避是不健康和异常的，它使生命第二阶段失去目标。

The most intense conflicts, if overcome, leave behind a sense of security and calm that is not easily disturbed. It is just these intense conflicts and their conflagration which are needed to produce valuable and lasting results.

对最强烈冲突的克服，使我们获得一种稳定超然的安全与宁静感。要获得有益而持久的心理安全与宁静，所需要的正是这种强烈冲突的大暴发。

There is no coming to consciousness without pain. 没有痛苦，就没有意识的唤醒。

From the middle of life onward, only he remains vitally alive who is ready to die with life.

中年之后，只有已为告别人生做好准备的人，才能继续在生活中朝气蓬勃。

The most terrifying thing is to accept oneself completely. 最可怕的事情是完全接受自己。

A collection of a hundred great brains makes one big fathead.

集合起一百个伟大头脑，就会得到一个大傻瓜。

Here we must ask: Have I any religious experience and immediate relation to God, and hence that certainty which will keep me, as an individual, from dissolving in the crowd?

在此我们必须发问：我是否拥有任何宗教体验、拥有与上帝的直接关联，从而获得一种确然性，使我做为个体免于消融于群众？

Until you make the unconscious conscious, it will direct your life and you will call it fate.

潜意识如果没有进入意识，就会引导你的人生而成为你的命运。

Wholly unprepared, we embark upon the second half of life. Or are there perhaps colleges for forty-year-olds which prepare them for their coming life and its demands as the ordinary colleges introduce our young people to a knowledge of the world? No, thoroughly unprepared we take the step into the afternoon of life; worse still, we take this step with the false assumption that our truths and ideals will serve us as hitherto. But we cannot live the afternoon of life according to the programme of life's morning; for what was great in the morning will be little at

《转化的象征-精神分裂症的前兆分析》

evening, and what in the morning was true will at evening have become a lie.

我们完全手足无措地踏上生命的后半征程。普通大学把年轻人引入知识世界，什么学校能让四十几岁人为未来生活做好准备？没有这种学校，我们完全无备地踏入后半生；而更糟的是，我们假定现实和理想会一如既往地效忠于我们。但实际上，我们不能依照生命之晨，来度过生命之午后，因为晨时的伟大会成为傍晚时的琐碎，而晨时的真理会在傍晚变为谎言。

What is essential in a work of art is that it should rise far above the realm of personal life and speak to the spirit and heart of the poet as man to the spirit and heart of mankind.

艺术作品应当超越个人生活的天地、直面诗人的精神与内心深处，如同人直面人类的精神与内心。

It is, moreover, only in the state of complete abandonment and loneliness that we experience the helpful powers of our own natures.

而且，只有在完全的听天由命和孤独状态，我们才能体验到我们自身天性的积极力量。

In some way or other we are part of a single, all-embracing psyche, a single "greatest man".

在某种意义上，我们从属于一个涵盖一切的单一心灵、从属于一个单一的“总体人”。

What is stirred in us is that faraway background, those immemorial patterns of the human mind, which we have not acquired but have inherited from the dim ages of the past.

在我们的内心深处被唤起的，就是那个久远的背景——古老的人类心理模式，它们源于遗传而非后天习得，我们从业已模糊的往日世代继承了它们。

Every man carries within him the eternal image of woman. . . . This image is fundamentally unconscious, an hereditary factor of primordial origin . . . an imprint or 'archetype' of all the ancestral experiences of the female, a deposit, as it were, of all the impressions ever made by woman. . . .

每个男人内在拥有永恒的女人表象。..... 这一表象在根本上存在于潜意识中，它是具有原始起源的遗传因素..... 是所有祖先的女性体验的印记或“原型”，是女人所造成的所有印象的积淀。

Life has always seemed to me like a plant that lives on its rhizome. Its true life is invisible, hidden in the rhizome.

The part that appears above ground lasts only a single summer. . . . What we see is the blossom, which passes. The rhizome remains.

我总是感到，生活就象萌发于地下根茎的植株。生活的真正生命是不可见的，它深藏于地下根茎中，而显露出地面的可见一斑部分只能生存一个夏季。我们所见到的是将会消逝的花簇，而根茎长驻。

At times I feel as if I am spread out over the landscape and inside things, and am myself living in every tree, in the plashing of the waves, in the clouds and the animals that come and go, in the procession of the seasons.

有时我会感到，我伸展开来覆盖大地、延伸进万物：我感到自己生活在每一棵树木中、生活在浪花中、生活在往来无定的云朵和动物中、生活在季节的轮回中。

Knowledge does not enrich us; it removes us more and more from the mythic world in which we were once at home by right of birth.

知识不会使我们更丰富；它使我们越来越远离神话世界——这个我们曾经的天然家园。

A belief proves to me only the phenomenon of belief, not the content of the belief.

在我看来，一种信仰只是一个信仰现象，信仰的内容无足轻重。

The greatest and most important problems in life are all in a certain sense insoluble. They can never be solved, but only outgrown.

在某种意义上，生活中的最重大和最重要问题都是无法解决的。我们无法解决它们，只能在成长中超越它们。

Your vision will become clear only when you can look into your own heart. Who looks outside, dreams; who looks inside, awakens.

只有当人能够察看自己的内心深处时，他的视野才会变得清晰起来。向外看的人是在梦中、向内看的人是清醒的人。

2、《转化的象征-精神分裂症的前兆分析-荣格文集（第二卷）》的笔记-第19页

" 尽管我们是这个世界上最孤独的思想者，对我们的同伴来说定向思维也不过是一声叫喊引来的最原始的激动：找到了水源，杀死了熊，或者暴风雨即将来临，狼群在营地四周梭巡。 "

《转化的象征-精神分裂症的前兆分析》

" 人们认为：正是这种实际上对上帝意象远比对人来说更为适宜的灵性之爱，将人类社会紧密团结在一起。 "

" 宗教密仪能够轻易变成某种纵欲狂欢，历史上这方面的例证不可胜数，究其原因，正是因为这些宗教密仪起初完全是作为纵欲狂欢的对立面而存在的。 "

《转化的象征-精神分裂症的前兆分析》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com