

# 《中国诗学（增订版）》

## 图书基本信息

书名：《中国诗学（增订版）》

13位ISBN编号：9787546141273

出版时间：2015-12

作者：叶维廉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国诗学（增订版）》

## 内容概要

叶维廉是著名的诗人，又是杰出的理论家。他非常“新”，始终置身于最新的文艺思潮和理论前沿；他又非常“旧”，毕生徜徉于中国诗学、道家美学、中国古典诗歌的领域而卓有建树。……他的创作冲动、对文字的敏感、作为一个诗人所特有的内在的灵视，决定了他无可取代的学术研究特色。他对中国道家美学、古典诗学、比较文学、中西比较诗学的贡献至今无人企及。

——北京大学教授 乐黛云

他（叶维廉）是学者、游子、现代主义的旗手、记者、散文家；而纵使他具有多重身份，仍一直与其时代、地域、运动血脉相连。……他是美国（庞德系列的）现代主义与中国诗艺传统的汇通者。

——美国当代重要诗人罗登堡（Jerome Rothenberg）

比较诗学界泰斗叶维廉诗学代表作！

大中学生学习理解中国古典诗、现代诗的必读入门书！

将学者的严谨和缜密和作家、诗人的优雅、灵性完美地结合在了一起

唐诗、宋词独特的美感、韵味在哪里？应该从什么角度进行审美解读才能确保其百分之百的诗意不会丧失？该书提供了一个全新的解读视角，读后才知道，我们一直以来对唐诗宋词的误读已经使古典诗的美感大打折扣！

本书是中国古典诗学、比较文学领域的泰斗叶维廉先生的经典代表作。十几年来，无论在大陆还是在海外，都已成为普及性的经典读本。此书1992年由三联书店出版后，即成为大中学生学习、理解中国古典诗、现代诗的必读入门书、教辅读物，以及一些大学中文系的考研参考书。

叶维廉对中国道家美学、古典诗学、比较文学、中西比较诗学的贡献至今无人企及；他对中国现代诗歌的评论，也是分析入微，发人思深，极富创意。作为“台湾十大诗人”之一，叶维廉先生也是“用诗一样浓烈的情感投入中国特有的诗学、美学的寻索。”该书分为古典部分、传意与释意、现代部分三个板块，采用的不是教科书的写法，而是用通透、空灵、诗意之笔，超越中西的视界，揭示了中国古典诗歌、现代诗歌(包括台湾诗歌)、道家美学的奥妙与机枢。该书将学者的严谨和缜密和作家、诗人的优雅、灵性完美地结合在了一起。

# 《中国诗学（增订版）》

## 作者简介

叶维廉 (1937—)

广东中山人，先后在台湾大学、师范大学取得英国文学学士、硕士学位。1963年赴美，于1964年以英文诗作获爱荷华大学美术硕士。1967年自普林斯顿大学完成比较文学博士学位后，一直在加州大学（圣地亚哥校区）任教至今，曾任比较文学系主任凡十年，并曾协助台湾大学、香港中文大学、北京大学发展比较文学。

叶氏著作四十余种。包括诗集《赋格》《愁渡》《醒之边缘》《野花的故事》《花开的声音》《松鸟的传说》《惊驰》《三十年诗》《留不住的航渡》《移向成熟的年龄》《叶维廉诗选(杨匡汉编)》《冰河的超越》等，批评和理论《中国诗学》《比较诗学》《历史、传释与美学》、《道家美学与西方文化》《解读现代后现代》《秩序的生长》等，散文集《一个中国的海》《欧罗巴的芦笛》《寻索：艺术与人生》《红叶的追寻》《幽悠细味普罗旺斯》，画论《与当代艺术家的对话》，童诗《孩子的季节》《树妈妈》《网一把星》。

# 《中国诗学（增订版）》

## 精彩短评

- 1、用了两天，只看了古典部分里除最长一篇之外的论文。先抛开，来日再阅。一个问题翻来覆去说，论文集多有这毛病。暂时打四星。
- 2、#2016087#
- 3、错字让人焦躁。

# 《中国诗学（增订版）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)