

《中国美术史·大师原典系列 八大山人·》

图书基本信息

书名：《中国美术史·大师原典系列 八大山人·河上花图》

13位ISBN编号：9787508662792

出版时间：2016-6

作者：八大山人

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《河上花图》全卷以荷花为主，坂坡小草，溪水潺潺，寥寥几笔便将兰竹点缀其间。卷尾自题诗《河上花歌》37行，文才卓绝，书法颇具风范。作品用大写意画法写成，以繁复密集出之。叶面有浓有淡，叶柄有直有斜，花则或藏或露，交错掩映，充满生气。本书将该作品用长卷经折装的形式呈现，全长10米，世面罕见。

作者简介

八大山人（1626—1705），明末清初画家，中国画一代宗师。名朱耷，字雪个，号八大山人，江西南昌人。明王室后裔，明亡后削发为僧，后改信道教。擅书画，花鸟以水墨写意为主，形象夸张奇特，笔墨凝炼沉毅，风格雄奇隽永；山水师法董其昌，笔致简洁，有静穆之趣，得疏旷之韵。作品往往以象征手法抒写心意，笔墨放任恣纵，苍劲圆秀。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com