

《激流倒影》

图书基本信息

书名：《激流倒影》

13位ISBN编号：9789882014312

10位ISBN编号：9882014313

出版时间：2005年8月

出版社：天地图书有限公司

作者：刘绍铭

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《激流倒影》

内容概要

文学已经够得上票房毒药了，文学评论更是毒药中的毒药。一个社会养不起文学评论的书籍，究竟是谁的错呢？

幸好，艺术发展局资助了这个系列的出版，六位作者分别代表不同年龄层次、不同背景和不同风格的评论，可以算是香港文学评论初步的检閱。

一般來說，先有文学作品，后有文学评论，但文学评论不是作品的被动诠释，而是对文学创作本身的总结、归纳与提升。有经验的作家，从评论者睿智的分析中，思考一些根本性的问题；初涉创作的年轻人，更可通过评论的指引，一窥经典的堂奥。

夏志清教授评论张爱玲，对现代中国文学影响深远，同樣的道理，推动香港文学评论的进一步发展，也必将对香港文学创作起积极的作用。

《激流倒影》

作者簡介

劉紹銘，廣東惠陽人，香港出生，台灣大學外文系畢業，美國印地安那大學博士，曾任教香港大學、新加坡大學及美國威斯康辛大學。現為香港嶺南學院文學院院長、翻譯系教授。翻譯作品有奧威爾《1984》及瑪拉末《夥計》、《魔桶》等。著作有《二殘遊記》。英文編譯計有傳統與現代中國小說選集多種，均由哥倫比亞大學出版。

書籍目錄

前言

1

甲輯

林行止的兩個世界

5

董橋的散文

9

生活其實可以如此美好

18

喬志高的articles

27

黃永玉書畫人生

34

白先勇就是這樣長大的

44

大地春雨: 鍾玲的散文

54

乙輯

曹禺論前言

63

《雷雨》所受的西方文學影響

69

從比較文學的觀點去看《日出》

105

《原野》所倡導的原始精神 - 兼論其舞台技巧

129

廢人行: 論曹禺的《北京人》和契訶夫的《依凡諾夫》

153

附錄

曹禺新論

184

《激流倒影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com