

《怡兰琴谱》

图书基本信息

书名：《怡兰琴谱》

13位ISBN编号：9789868560802

10位ISBN编号：9868560802

出版时间：2009-12

出版社：怡兰琴斋

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《怡兰琴谱》

内容概要

怡蘭琴譜內容

作者簡介

自序

前言小品

目录

九首琴歌曲手抄琴譜

五調捷訣

演奏指法解說

* 本书是古琴入門的演奏學習琴歌曲集。透過詳細的指法解說，以傳統的學習方式，進入古琴美妙的音樂境界。

《怡兰琴谱》

作者简介

陈钦怡

祖籍江苏，出生于台湾高雄。

1987-1990年国立艺专国乐科，随王瑞裕先生学习中国传统箏曲演奏；随吴宗汉先生之弟子王海燕教授学习梅庵琴曲弹奏，是梅庵琴派的第五代传人。

1988年随亚太协会到欧州与美国巡回演出，担任古筝独奏。

1990-1992年艺专毕业后回到高雄，跟随胡莹堂先生之弟子容天圻先生学习古琴与书画。

1992年中国北京艺术研究院音乐研究所进修期间，随许健先生学习古琴史。

1993-1995年中央音乐学院进修期间，随钢琴家商澄宋教授学习钢琴；李祥霆先生学习吴景略先生的《渔樵问答》传曲。

1995-1998年中国音乐学院音乐学系攻读硕士期间，随耿生廉教授学习中国传统民间音乐——汉族民歌理论与田野调查。

2003-2009年上海音乐学院音乐学系攻读博士期间，随导师江明惇教授学习中国传统音乐理论研究，课余随林友仁先生学习卫仲乐先生传曲《流水》，随龚一先生学习《春晓吟》、《捣衣》等琴曲。

主要作品

論文——《安徽省田秧歌採風記實》（1998年碩士論文，尚未出版）

《王燕卿古琴音樂研究》（2009年博士論文）

《琴與心》（《中國音樂》1997年第2期）

《男人苦女人更苦——安徽「黟縣」田秧歌採風行》

《中國時報》民國90年（2001年）6月16日）

琴譜——《怡兰琴譜》（怡蘭琴齋2009年12月初版）

录音——《怡兰琴韵》（怡蘭琴齋2010年6月初版）

《怡兰琴谱》

书籍目录

自序
前言小品
目录
仙翁操
湘江怨
秋风词
慨古吟
古琴吟
关山月
阳关三叠
极乐吟
凤求凰
五調捷訣
演奏指法解說

《怡兰琴谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com