

《阿瑟·米勒自传》

图书基本信息

书名：《阿瑟·米勒自传》

13位ISBN编号：9787567541788

10位ISBN编号：7567541785

出版时间：2016-7

出版社：厦门大学出版社

作者：阿瑟·米勒

页数：620

译者：蓝玲,林贝加,梁彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《阿瑟·米勒自传》

内容概要

1987年，已过古稀之年的阿瑟·米勒出版传记，对自己所走过的漫长曲折而又丰富多彩的生活和艺术道路做了深沉的回顾和反思，尤其回顾了人生道路中的一些关键时刻：二十世纪三四十年代，美国经济大萧条与法西斯主义的抬头，使得他终身都持批判现实的左翼政治立场；五十年代，他与麦卡锡主义斗争，最后获得了道义上的胜利；在他的领导下，国际笔会从与世无争的文学俱乐部变成一股推进世界言论自由的重要力量；等等。在叙述这些事件的同时，米勒穿插记录了自己戏剧生涯的全过程，其中有成功亦有失败，并生动描绘了戏剧界、电影界、政治圈中的许多重要人物，其中包括田纳西·威廉斯、伊利亚·卡赞、李·斯特拉斯伯格、约翰·休斯顿、克拉克·盖博、劳伦斯·奥利弗、约翰·肯尼迪等。当然，还有他的第二任妻子玛丽莲·梦露，米勒在传记里首次大篇幅地描述了他与梦露相遇、结婚与最终相离的过程。

和一般传记不同，阿瑟·米勒并未按时间顺序平铺直叙，而是充分施展戏剧才能，将一生事迹纵横交错地穿插叙述，环环相扣，使回忆既超越时空限制又不失真，别具一格，阅读性极强，成为当代传记文学的一部佳作。这部传记不单单是个人的感人肺腑的故事，还可视为一部当代美国社会编年史，为读者了解二十世纪美国文坛、剧坛以及美国社会不断演变的情况提供了丰富而珍贵的资料。

《阿瑟·米勒自传》

作者简介

阿瑟·米勒（1915-2005），美国当代伟大的剧作家之一，被誉为“美国戏剧的良心”。

阿瑟·米勒出生于纽约一个犹太商人家庭，二十世纪三十年代初美国经济大萧条时期，父亲工厂破产，家里生计维艰，靠变卖母亲的首饰维持。中学毕业后，米勒靠打工赚得学费，进入密歇根大学新闻系和英文系学习，开始试写剧本，两次获得校内霍普伍德写作竞赛戏剧奖。1938年，他获得文学学士学位。毕业后，他从事过多种工作，如当卡车司机、侍者、电台歌手，撰写广播剧等。1944年，《鸿运高照的人》问世，这是他第一部在百老汇上演的剧本。1947年，米勒的剧本《都是我的儿子》上演，连演328场，获纽约剧评界奖，使他一举成名。两年后，《推销员之死》在百老汇连续上演742场，一举囊括了托尼奖、普利策奖和纽约剧评界奖，从而使米勒赢得国际声誉。另外，他还创作了《萨勒姆的女巫》《桥头眺望》《美国时钟》等剧，均针砭时弊，对社会现实和戏剧技巧做了深刻的探索。米勒有过三段婚姻。1956年和妻子玛丽·斯莱特里离婚后，与好莱坞名演员玛丽莲·梦露结婚。1960年，他把一篇短篇小说改编成同名电影剧本《不合时宜的人》，由梦露和克拉克·盖博主演；次年电影拍摄完成后，两人的婚姻即宣告结束。

2005年2月10日晚，米勒因心脏衰竭去世。捷克前总统、剧作家哈维尔称，米勒是“二十世纪伟大的剧作家，他的去世是世界文学的一大损失”。

《阿瑟·米勒自传》

书籍目录

前言
正文

《阿瑟·米勒自传》

精彩短评

- 1、很充实的一部自传，里面的内容也很有意思，尤其是阿瑟·米勒和梦露相遇、结婚与最后相离的这一部分。
- 2、一个自传，书写美国文坛、社会的历史变迁。像小说一样写得高潮跌宕
- 3、"走向历史现场"！
- 4、记录了美国最伟大的剧作家阿瑟·米勒传奇的一生！
- 5、不仅可以看到阿瑟米勒的人生轨迹，还能够体会到二十世纪美国文坛、剧坛以及美国社会发生的重大演变，很棒的一本书。
- 6、这部传记不单单是个人感人肺腑的故事，还可视为一部当代美国社会编年史。
- 7、不但能看见一位成功剧作家的一生，而且能看见二十世纪的美国的变迁。哦！玛丽莲梦露啊，原来你是这样的玛丽莲梦露。
- 8、自然是解读阿瑟·米勒其人与剧作的绝佳之书。但是翻译的细节处略有些……硬。
- 9、这本自传回顾了阿瑟·米勒作为一个人和一个作家漫长曲折、极富戏剧性的生命轨迹。

《阿瑟·米勒自传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com