

《绘画之道》

图书基本信息

书名：《绘画之道》

13位ISBN编号：9787512508506

出版时间：2016-4

作者：张伯伦,李宗衡

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《绘画之道》

内容概要

《绘画之道》为国内著名艺术教育机构北京艺术品堂画室创办十五年来教学典藏集，收录本画室绘画精选两百余件，从素描、色彩、速写三大方面详尽阐述了学院正统绘画教学中的各方面基础常识与造型规律，结构严谨，脉络清晰，深入浅出，是迄今为止对艺术品堂画室艺术教学思想的最为详实的汇总。对于有志参加各类美术考试的读者来说，本书是一部非常难得的教学宝典和临摹范本。

本书作者张伯伦和李宗衡不仅是国内艺术教学的经典名师，也是艺术成就卓著的当代艺术家，这种能力和视野的作者撰写的同类书籍在国内是罕见的。本书的撰写和整理工作长达数年之久，在详尽梳理视觉艺术造型规律的基础上，对十几年来国内艺术教学的浮躁化、表面化与急功近利进行了深入地总结与批判，并针对当今社会发展和世界艺术格局指出视觉、造型和设计等艺术门类学习中需要认清和掌握的实际发展方向。

本书行文秉承“尊德性而道问学，致广大而尽精微，极高明而道中庸”的卓越精神，这也是北京艺术品堂画室在课堂教学中一贯秉承的教学理念和育人精神。无论对于艺术、美术、绘画的初学者，还是有志重新扎实梳理视觉和造型规律的艺术专业人士，本书都具有很强的启发和指导意义。

书籍目录

序

第一章：素描

石膏几何形体·绘画基本常识 001

石膏柱头·绘画的整体与局部 006

静物·质感 008

石膏像 022

人物头像 030

形象 031

塑造 034

头部体面关系 035

五官局部讲解 036

画面感 038

素描头像步骤具体讲解 040

人物半身像 070

半身像体面关系 072

画面感 074

照片感、写实与写意 / 无法、有法至无法 076

关于当下的素描画照片与默写 090

第二章：色彩

色彩基本常识 093

单色静物·工具属性 100

色彩静物 102

色彩静物步骤具体讲解 106

色彩肖像 134

关于当下的色彩画照片与默写 149

第三章：速写

生活速写及风景写生 151

人物速写 162

后记

《绘画之道》

精彩短评

- 1、非常不同的一本绘画艺术方面的教学书，直指视觉艺术的核心要害。
- 2、该书印刷精美，是艺术品画室多年美术教学的宝贵经验集成，孩子很喜欢。作者二位老师，艺术素养深厚，有着丰富的美术教学经验，针对学生的不同特点因材施教，我的孩子在二位老师的悉心指导下，作为应届生取得了央美、北服的合格证（有效名次和小圈）。

《绘画之道》

精彩书评

1、书已收到，印刷精美，该书是艺术品画室多年美术教学的宝贵经验集成，孩子很喜欢。作者二位老师，艺术素养深厚，有着丰富的美术教学经验，针对学生的不同特点因材施教，我的孩子在二位老师的悉心指导下，作为应届生取得了央美、北服的合格证（有效名次和小圈），现在看到画室的新书就迫不及待地买了，孩子暑假里要好好充充电。我作为艺考生的家长，向走向艺术道路的学生们和支持孩子梦想的家长们真心推荐此书，好书加上好老师，是孩子梦想起飞的保证！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com