

《格斗少女樱》

图书基本信息

书名：《格斗少女樱》

13位ISBN编号：9784087820645

10位ISBN编号：4087820645

出版时间：2004-01

出版社：集英社

作者：中平正彦

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《格斗少女樱》

内容概要

中平正彦的作品，全2卷，市面也有合并为一卷发行的版本，另外有些版本还该作和《少年街霸ZERO》（全2卷）合并在一块，以《少年街霸（1 - 4卷）》的名义发售

《格斗少女樱》

精彩短评

1、小樱和CAMMY的姬情戏让我的百合魂燃烧啊！！我的眼中根本没有她俩以外的格斗女角啊！！

1、小学时候，电脑和网络还未流行起来前，走在大街上，总能看到许多街头游戏室，那会儿最流行的一款电子游戏就是《街头霸王2》，现在习惯叫它“12人街霸”，以今天的标准来看它已经显得很粗糙了，可那时你排一个下午的队也未必能玩上一伙，如果你是菜鸟，也许从投币到接触摇杆到被KO的时间不会超过两分钟。在好长的一段时间里，正当那群男生玩得起劲时，我却只能在一旁呆呆看着，瞅着令人眼花缭乱的必杀技，听着一堆“哈都KEN”、“HO流KEN”、“阿列库”之类，阿龙帅气的升龙拳、古烈上校酷到家的脚刀、桑吉尔夫粗暴的摔跤技、铁面娘娘腔的叫声、青面狮搞笑的电击……华丽的画面，让我很羡慕这一切，却一直连怎么“出招”都搞不懂。不过那会儿可没人知道游戏中那些人物的名字，一般都是取些什么外号，游戏中唯一的女性春丽则干脆被人叫作“女人”。我想感到羡慕的，还有很多很多的女生，她们路过电玩室时总往里边瞄一眼，然后假装不感兴趣地走开，害怕被人嘲笑女流也碰这种“野蛮”的东西——比如我。偶尔也有例外，有些女生，她们顶着别人异样的眼光大摇大摆地走了进去。当时有一个很奇特的现象，在电玩室里很少看得见女生的身影，不过如果有女的在、而你又是菜鸟的话，千万别觉得女生好欺负就想拿对方来练级，因为到头来你的唯一作用只有被虐菜被增加传说被积攒经验值……在那种“野蛮”的地方，女生能够在里边混，那就不是你小样能够招惹的。97年之后，CAPCOM没怎么更新2D版的《街霸》了，而同一时期SNK的《拳王97》也在悄悄兴起（对于盛产多款经典游戏的CAPCOM来说，《SF》并不是唯一代表作，它与《KOF》对SNK的重要性并不一样），就在大家都转身去练《KOF》时，我才开始碰到了《SF》，再后来，我去朋友家玩了SS（土星）的光盘游戏《街霸ZERO》（也叫《少年街霸》），再再后来，我索性花了零用钱买了台廉价的PS（索尼），这就样，我玩到了接触最久的《街霸ZERO-3代》。现在回想起来，我当时也许做了一件错事，如果有“远见”一点，那么再晚几年，我就能在电脑上尽情享受免费的模拟器，可以一次性把众多街机游戏玩个痛快，而不需要投入大量时间精力金钱去买这买那的，我是一个书虫，也是一个影迷，也许当时我可以把钱省下来，买更多的书、电影、动画之类，继续塞满我那个已经快塌掉的可怜书柜。学生时代，有很多不堪回首的记忆。犯了错的学生，无论男女，都得挨老师几下藤条，有时手掌，有时腿部。而接触电子游戏这种“玩物丧志”的事可是一等一的罪行，有一次某同学在班上大声打报告“出卖”了我，让我挨了几下。记得那时，虽然老师拼了老命狠力地抽我，让我疼得难受，但我并没有当场哭出来（虽然后来哭了），与其说是坚强，不如说是要面子。不过，也有些回忆不算坏，我不会忘了，那会儿老家并没有卖光盘游戏，想入手得跑到邻县去，搭车的话需要几块钱，坐车时间需要十几分钟。为了省来回这几块钱，为了买到更多想要的，每次去邻县时，我总是骑着自行车去，跑了很长但不算累的一段路（也许是因为走的次数多了，所以习惯了……），最后心满意足地回到家来。这种为了干一些事而拼命的“努力”，也算是美好的童年吧。记得玩《ZERO3》时，在女性角色中使用樱的次数远远高于春丽，一开始倒没什么角色喜好的问题，只因她的打扮很像龙感到好奇罢了，而且在《SF2》中已经用过春丽了，所以想“先”练习一下其他角色，结果在“先”练习的过程中将樱练顺手了，反而习惯了春丽……小樱在《Z3》中也是个有够BT的角色，实力公认和豪鬼是一级别的，那招“樱开拳”作为对空技实用性不如升龙拳，但以地面技采用的话简直恐怖到极点，配合连续技挨这么一下的话差不多就是一超必杀了……不过和豪鬼这种初学者也能用得很好有所不同的是，樱是属于生手用起来很一般，但越熟练时实用性就越以几何倍数增加的类型。除了小樱，其他女角我也有练习过，神月玲子和CAMMY都有相当的使用率，ROSE、JUNI、JULI也用了一阵，唯独俄国摔跤女R米卡我几乎不碰……接触《Z3》时我也就和小樱同龄而已（应该是更小一点），思想可没有像现在的90后那么靠前，受不了R米卡超前卫的造型（而且胸口还俩红心，囧……），反正就是没有樱的迷你裙和CAMMY的体操服来得容易接受（尽管樱经常因裙子太短杀必死露红色小裤裤……）那时男生多喜欢春丽，女生有不少喜欢CAMMY（比如我），而樱在两边都有很高的人气。最初我对小樱的感觉只是像前边提到那样单纯罢了，但后来真的彻底萌上这个热血女孩，尤其是看了中平正彦的漫画之后。改编自《街霸》的动漫有很多，但不是每一部我都喜欢。我个人很不喜欢许景琛的版本，热血剧变成了港漫传统的江湖剧，并不是讨厌港漫，只是听着日漫里的人物开口闭口就是“江湖”、“江湖”的，现在想起来都雷得全身发抖（仔细回想一下港漫版《拳皇》其实也很囧……），换成《北斗之拳》里的人应该就没那么多违和感了。以小樱为主角的作品，除了近几年网上很流行的彩色漫画《樱传奇》，还有中平正彦的《格斗少女-樱》，后者也是我最早接触的版本，它并不是同人漫画，而是CAPCOM正式授权的故事，故事主线取材自《ZERO2》。现在市面上

《格斗少女樱》

已经很难看到这部漫画了，一般有台湾的单册版和双册版，不过我小时候看过的是另一个版本，中平当时同时连载着以龙为主角的《少年街霸》和以樱为主角的《格斗少女樱》，而有些版本将这两部作品合并起来以《街头霸王（1-4）》的名义出版。中平笔下龙的故事有些混杂，很多线索都没交待清楚，相比之下我更喜欢樱的篇章，简单直接、主线也更为明确，将一个少女的心理和梦想诠释很到位，短短的两册看起来有种剧场版的感觉。樱篇可以说是龙篇的续集。在龙篇的最后，龙打倒了将军VEGA，他的头巾在这场打斗中意外掉落，被碰巧路过的樱捡到，目睹这场决战的樱受到了很大的心灵冲击，从此走上了格斗家的道路，樱篇讲述的就是她追寻“那个人”的过程，尽管龙直到故事最后才出来跑了一下龙套，但他无疑是樱在旅途中的最大精神支柱。为了寻找龙，樱在旅途中跑遍了好几个国家，遇到了很多朋友（比如CAMMY和春丽）、还有对手（比如元、桑吉尔夫）。漫画中樱遇到的那个很厉害的老人就是元。可能因为元和春丽都是中国人的缘故，美版他们被设定为师徒关系，而日版中两人似乎并不认识，后者更为合理些，元和春丽的功夫类型完全不同，而且元是杀手，同时还是豪鬼的劲敌，他一旦认真起来樱只有被秒的份，实际上漫画中樱真的差点被秒了，只因元最后时刻手下留情才活了一命。苏联摔跤手桑吉尔夫在很多影剧中都是小丑角色，像剧场版《SF2》和剧场版《SF-Zero》都把苏联汉搞得很不堪，而在美国拍的那部真人电影中，桑吉尔夫虽然本性不坏但也一直被将军愚弄，不过在中平笔下，桑吉尔夫成了俄国人的英雄，尽管他输掉了比赛，但顽强的精神却赢得了主角和众人的尊敬。作为街霸史上“最弱”的火引丹，一直是无可替代的搞笑角色（除了港漫中把他画得很悲情……），本作也不例外，可这里的丹除了搞笑，也有感人的一面。丹和樱两人是认识的，这点玩过游戏的人都会知道，可如何演绎好这两人的关系，各部作品的构思可谓五花八门，完全找不到共通点，要说有的话，就是丹想收樱为徒弟，可是樱的天份却比他来得高……（这一设定在游戏中的确有）。在《樱》中，丹和樱被处理成朋友加兄妹的关系，丹在旅途中一直充当樱的陪衬，可丹也有属于他的亮点，比如听到樱正在和元决斗时，丹奋不顾身地前往援救樱，虽然结果并不需要他出场，但这一友情还是得到了体现。还有在泰国面对杀父仇人沙加时，丹示意樱马上离开，而樱看了一下丹的眼神就领会其意，独自一人回到了日本。在飞机上，樱看了昔日旁边应坐着丹、但现在空空如也的座位，方知丹虽然实力很弱但却是她一直习惯依赖的兄长。事实上丹很有格斗家的天赋，这点在CAPCOM的设定中得到了豪拳（龙和KEN的师父）的确认。而在《ZERO1》中，作为隐藏角色登场的丹也没有后来那样搞笑，相反表情和配音都很严肃，实力也比后来的版本强一些。沙加的独眼则是丹的父亲弄瞎的。CAMMY街霸迷很熟悉，但《ZERO3》中那对打扮和她一样的姐妹大家就可能不太了解了。首先漫画中提到CAMMY原来是某神秘组织的成员，该组织与将军VEGA所在的基地“影法”有很大的关系，这点不必多说。俩姐妹中，黑发的是姐姐JULI，桔发的是妹妹JUNI（我个人更喜欢妹妹，网上调查中她的人气也比姐姐来得高）。“影法”中有十三个少女是将军的亲卫队（VEGA真变态……！），除了CAMMY，其他十二人的名字都代表着一月份（而且名字都对应本国语言），她们分别是：Enero（西班牙，一月）、F é v r i e r（法国，二月）、Marz（德国，三月）、Aprile（意大利，四月）、皋月（日本，五月）、Juni（德国，六月）、Juli（德国，七月）、Santamu（越南，八月）、菊月（中国，九月）、阳月（中国，十月）、Noembelu（墨西哥，十一月）、Decapre（俄罗斯，十二月）。两位中国女生的名字来源于十二月份的农历别称，含义分别是“菊花傲霜雪”、“芙蓉显小阳”。《ZERO3》中黑西哥飞鹰（T.Hawk）在结局中救下的少女是Noembelu，和飞鹰来自同一个部落，很多人将她误认成了JULI。另外JULI和JUNI在结局中都有吐血画面（提供生命的VEGA将军点挂……），但两人实际上都没有死亡，分别被春丽和CAMMY救活。漫画中有一些陌生脸孔在这里说一下。在比武大赛中被樱打倒的二流中国拳手李，是《街霸1》里的BOSS，实力当然远不如同样使用中国拳法且近乎无敌的元，总的来说和春丽、元、阴、阳、飞龙（李小龙）等中国角色相比，并不是很有魅力的人物。可能因为缺乏人气的缘故，《街霸1》里的很多角色在后来的作品中都有复出，唯独李一直被冷藏。樱碰到的那个女忍者，其实是凯（GUY）的师妹，名叫MAKI，同为“武神流”的人员，她在GBA版《ZERO3》中有登场。至于她的师兄阿凯就不用多说了，在《ZERO》系列中很活跃，也是我很喜欢使用的男性角色，漫画中他曾在龙的篇章中登场过，阻止了暴走的龙。凯同时也是街机游戏《快打旋风》的主角，很多80后都玩过这款“向右走，打东东”的动作游戏，和《天食天地三国志》差不多一样火（实在想不起可以百度百科一下），FC版的《快打旋风》人物造型改为Q版，挺萌的。……漫画版故事的最后，樱绕了一大圈终于在朱雀城找到了龙，两人开始比武，不过……主角威能没发挥出来……之后的内容玩过《ZERO2》樱的主线的人士就会知道了，樱拿起了相机给龙拍了张照片，然后回到了学校。不久后故事结束，但樱追寻“那个人”的旅程并没有停止。个人很

《格斗少女樱》

喜欢《ZERO2》中樱的主题曲，还有《SF2》古烈上校、CAMMY、飞龙等人的主题曲在15周年纪念版的OST中经过重新编演，也变得更好听了。《少年街霸》樱篇被我翻来覆去看了很多遍，可后来这套书不小心丢失了，到了今年才从网上书店重购了一套，不过这回买的版本是上下册的《格斗少女樱》，印刷质量很一般，而且还有几页的页数放错……但总算找回了儿时的记忆。可以说这部作品是我最为百看不厌的漫画之一，后来的《樱传奇》虽然画面更为华丽，但却找不到小时候的那种感触。在游戏方面，我已经很少玩《街霸》了，准确地说，是很少碰电玩，更别谈网游之类，那种儿时的激情已经不再有。当然，看到《街霸4》中小樱再度登场，倒也有种怀念的感觉。我想《街头霸王》对很多80后（虽然我是80末）是无法忘却的回忆，对我而言也是。与其说喜欢这款游戏本身，不如说很享受围绕这款游戏的孩时岁月，每当我回想起在游戏室里看着一帮男生玩《街霸》时、第一次学会发动“升龙拳”时、迷恋上《ZERO》系列时、观看和《街霸》有关的动漫时、骑着自行车去邻县买游戏光盘时……就好像它们只发生在不久前。对一个学生来说这些行为也许“不正确”，但至少是快乐的。尽管，我们已经回不去了……大爱的两只~

《格斗少女樱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com