

《七月七日晴》

图书基本信息

书名：《七月七日晴》

13位ISBN编号：9789882017948

10位ISBN编号：9882017940

出版时间：2004

出版社：星河出版社

作者：楼雨晴

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《七月七日晴》

内容概要

自小，她便深深依恋著他，像宿命般无法改变。那纯净的爱情，就像初次尝到的青熟杨桃滋味。然而她与他的分离、相聚，都是三年一隔。十五岁，他北上求学，自此断了音讯；十八岁，她冲动地去见他，换得心伤。二十一岁，他终于回来，为的是奔母丧；二十四岁，他结婚，带著新婚妻子远赴重洋……他曾是她的守护神，那样温柔、细心地呵护包容，与她勾著手，许诺要永远在一起。她可以失去一切，却不能没有最懂她的他。七夕是牛郎织女相会之日，七夕雨是思念的泪；那么，二十七岁的她，能不能拥有一个天晴的七夕，好让她再见他一面……

《七月七日晴》

精彩短评

- 1、第一次因为一句话而崩溃大哭。
- 2、分高了点吧
- 3、well 这个五星是为某段突然被回想的记忆而打 应该是我第一本看哭的吧
- 4、宿命的结局,在经历无数磨难后往回的坚守,乃至最后超越生死的爱.这份渗透到内心深处的感动,永生值得铭记
- 5、每次看，每次哭的稀里哗啦的
- 6、哭成傻逼！作者是怎么写出这文来的！明知道不能爱就不要爱，想爱就勇敢点！都是因为这些人不知道自己要什么所以才有这么多悲剧！
- 7、看到后面都无力了。。真是为虐而虐、
- 8、虐恋啊
- 9、男主好渣！！！我心疼女配TT我就是一个容易忽视男女主的痛苦心疼女配的人
- 10、从来没有接触过言情小说，老婆力荐的书，看完挺感人的
- 11、几年前看过的一本小说，最近不知为何突然想起，又重新看了一遍。虽然不再有从前那么强烈的悲恸感，但还是会感慨不已。突然发现原来我竟然爱看这种禁忌恋伦理类题材的文，这部是关于兄妹的。目前为止最爱看的电视剧《天若有情》是关于养父女的。原来我如此重口味嗒！又或者其实我只是爱看悲剧罢了。因为这种题材的文注定是悲剧。永远不能圆满的结局。
- 12、今生我欠你 我与她生死缠绵
- 13、非常虐，是我看过最好看的言情小说！
- 14、补标：没记错的话是兄妹文。
- 15、只想说 I 看了三遍哭了三遍。
- 16、推荐边听城市猎人的suddenly边看，那才叫虐啊
- 17、记得小时候看过 哭的半死
- 18、悲剧，但并不动人。
- 19、看得真憋屈。
- 20、小时候的入门级言情小说。。当时的小说这个水平还算不错了。
- 21、真不知道为什么有这么高的分，没有更差的了吧，恶心的兄妹恋，真搞笑。太尼玛恶心了。
- 22、很好看的一本小说，但是结局比较狗血居然兄妹两个人都因为家族遗传病死掉了。文笔还不错。
- 23、这本书是少时读过楼雨晴的第一本书，也是楼雨晴在内地读者眼中最有印象的一本。因父母的一个谎言导致兄妹产生爱情而乱伦，非常苦逼的故事。我其实很少看，但每每看一次就哭的稀里哗啦。活着时他们无法结合，死去时，他们安能同穴，这是最好的结局。
- 24、剧情虽然很狗血，但架不住作者文笔好，看一次哭一次！
- 25、读《新娘》，突然想起这本书。青山有抄袭之嫌
- 26、不想说啥，烂俗
- 27、给五星是因为这是我人生当中的第一本言情小说_(:_|_)_ 讲道理 我都忘掉我到底看过多少本言情啦 因为懒得回忆 所以我决定不回忆了 以后只标新看的=v=
- 28、看的唯一一本兄妹乱伦，因为再看我爱上了亲哥哥直播贴，记起来了
- 29、虐恋情深
- 30、虐得要死，泪流满面。
- 31、记得是兄妹恋，很感人，哭的稀里哗啦
- 32、一般般
- 33、最喜欢的两本爱情小说之一
- 34、就为了那一句，他为我，所以，我为他
- 35、就那样吧，可能我年纪大了，看的小说多了套路都熟了...唯一没想到的是沈瀚宇也病了
- 36、造化弄人啊.....
- 37、故事很简单，描写也不是极尽渲染，往往是女主说出简单的只言片语就能让人心疼落泪。从第一次离别开始就没停过涕泗横流，一年看上百本小说很久没有看到这么简单却感人的故事了。有时候感人不需要各种华丽的遣词造句。只需让人感到真实不作。

《七月七日晴》

- 38、这部小说看得我留了两公斤眼泪
- 39、没记错的话是兄妹??
- 40、这是很早看过的!哭得稀里哗啦的!再配上七月七日晴那首歌!太飙泪了!
- 41、8年前?或者更早?看的SR改编文,不小心太入戏结果哭成了傻逼。印象很深的旁白:如果 我还能再多活一天 我要勇敢告诉你 - - 我爱你 将我最后的 仅有的 二十四小时的美丽献给你 等待来生化为秋蝉 为你吟唱一个夏季的缠绵
- 42、台湾小言一般我都读不下去。
- 43、很小很小的时候看的
- 44、说实话感觉写得很一般,不知道为什么那么多人喜欢。文笔一般,人物塑造得也不怎么立体,有些剧情不够自然。
- 45、为了我家小雨晴而专程找来这本书。本就一辈子,何苦被一群毫不相干之人之事束缚手脚,落个后悔终生。爱情,不光要有热烈的感情,担当和勇气缺一不可。
- 46、明明相爱,却是兄妹
- 47、第一次在看完小说后想去找同名影视剧,虐心虐到哭瞎眼睛。熬过一年夏天,你是否会陪我听秋蝉的吟唱。。。
- 48、没有办法用现在的逻辑去细细推敲,对于当年小学的我已是过于厚重的情感、
- 49、没有华丽的词句,一切都是那么的平淡,但已然让人痛心,这就是兄妹恋的结果,超越生命的爱,也结果以生命为代价,命运真的太难以捉摸
- 50、大学时代看过的唯一一部小说...上课时在桌板底下偷偷看,看的一把鼻涕一把泪的....

《七月七日晴》

精彩书评

- 1、如果 我还能再多活一天我要勇敢告诉你 - - 我爱你将我最后的 仅有的 二十四小时的美丽献给你等待来生 化为秋蝉 为你吟唱一个夏季的缠绵——沈天晴 说了再见是否就能不再想念 说了抱歉是否就能理解一切 眼泪代替你亲吻我的脸 我的世界忽然漫天白雪 拇指之间还残留你的昨天 一片一片怎么拼贴完全 七月七日晴 忽然下起了大雪 不敢睁开眼希望是我的幻觉 我站在地球边眼睁睁看着雪 覆盖你来的那条街 七月七日晴 黑夜忽然变白天 我失去知觉看着相爱的极限 我望着地平线天空无际无边 听不见你道别 七月七日晴 我失去知觉 天空无际无边.....自小，她便深深依恋著他，像宿命般无法改变。那纯净的爱情，就像初次尝到的青熟杨桃滋味。然而她与他的分离、相聚，都是三年一隔。十五岁，他北上求学，自此断了音讯；十八岁，她冲动地去见他，换得心伤。二十一岁，他终于回来，为的是奔母丧；二十四岁，他结婚，带著新婚妻子远赴重洋.....他曾是她的守护神，那样温柔、细心地呵护包容，与她勾着手，许诺要永远在一起。她可以失去一切，却不能没有最懂她的他。七夕是牛郎织女相会之日，七夕雨是思念的泪；那么，二十七岁的她，能不能拥有一个天晴的七夕，好让她再见他一面.....他曾在她的画上提笔写道：偷 一晌贪欢换 一世情怀从此 南方北方地球的两端聚也相思 离也相思好一个聚也相思离也相思，这一世、却终究只剩相思了.....这世间，总有太多无奈、太多束缚、太多身不由己，可以不相信宿命，却依旧无法逃离宿命，缠绵一世，终是未果七月七日，亦是从嘉的生日，亦是牛郎织女相会之期，七月七日，总会天晴他们生不同寝，至少、入地同穴了，至少、他们彼此相爱愿来生，他们能够摆脱伦常愿来生，他们不会一次次错过愿来生，他们相爱、且相守.....今生 我欠你我与她 生死缠绵——沈瀚宇
- 2、很虐很虐的一本书啊...想当初看的时候眼泪一把鼻涕一把的...纸巾用掉了一大包...喜欢看悲剧虐文的人一定要看咯
- 3、虽然是禁忌之爱，肃然结局太过悲哀，不过，他们的爱情让人羡慕！如果有来世，希望他们可以再次遇见，相爱，但是他们的爱情只能有幸福快乐哦！
- 4、我想这才是爱情的真谛，默默的付出，不求任何回报，只要对方过得好。这种感情是最弥足珍贵的，从小就青梅竹马，亲情爱情友情全部有了，他们彼此互相需要，互相理解，彼此的心意都懂，是别人无法替代的，心灵相通，灵魂相通，还有更纯洁的精神恋爱。结局也是好的，虽然雨晴死了，瀚宇也得了绝症，但正是这样，是感情升华了，永恒了，完美了，他们之间少了任何一个，心都是空的，这样更好。。。。。。一直觉得最永恒的爱情结局就是双双殉情而死，这样在最相知的时刻就是永恒。这也是我的一个梦，只是永远不会实现，因为没有这样一个人对我来说是无可替代的，身边的都是匆匆过客，缘分仅此而已。。。。。。
- 5、看了四遍了，始终被感触，是我太脆弱吗？不至于吧！我是个刚失恋的人，女友去相亲，于我多么可悲。晴那么爱宇，生生世世。不管他多么伤她。她们确实爱得什么都不对。身份，在这个文明的年代，确实那么不相符。或许也正是因为这个年代，才造就了她们惊世骇俗的恋情。让人无法忘怀。
- 6、小说的开始我想说真的很吸引我，但是我想说后来的沈瀚宇是换人了吗，跟小时候的哥哥不是一个人吧，跟女配说什么不敢轻易拿这样残缺自己去亵渎你，那我想问你为什么还和她上床。跟妹妹一言不合就找人上床，慰藉自己的受伤的心灵。怎是写到后面越写越烂，让沈瀚宇和沈天晴的爱情有了杂质，没了纯粹。
- 7、七月七日晴，我不知道该怎么来描述，那种深深感动我的情感，已经无法用言语来表达。看第一遍的时候，通宵看的，看的被子枕头湿了一大片，真的是一剂催泪弹~~很难过很难过~~小说我已经看了四遍了，我总是很羡慕这样的爱情，是爱情么？不止止爱情了~~他们的爱不需要言语，不需要身体的接触，就算在很远的地方，灵魂都紧紧相依~~一直说自己也渴望这样的爱情，如果让我拥有一次，那么我真的愿意像沈天晴那样死去~~不是死去，是睡去。大家说是悲剧，我觉得倒是喜剧，只有那样他们才能在一起，真正的在一起~~偷 一晌贪欢换 一世情怀 从此 南方北方 地球的两端 聚也相思 离也相思 天堂地狱 爱情天平的两端 永不交集的你和我（我想说永不交集，其实他们是深深的镶嵌）如果 我还能够再多活一天 我要勇敢告诉你 我爱你 将我最后的 仅有的 二十四小时的美丽献给你 等待来生 化为秋蝉 为你吟唱一个夏季的缠绵 风乍停 窗外纷飞细雨止息 二三年七月七日 天空 放晴了
- 8、我想这才是爱情的真谛，默默的付出，不求任何回报，只要对方过得好。这种感情是最弥足珍贵的，从小就青梅竹马，亲情爱情友情全部有了，他们彼此互相需要，互相理解，彼此的心意都懂，是

《七月七日晴》

别人无法替代的，心灵相通，灵魂相通，还有更纯洁的精神恋爱。

9、七月七日晴”应该是前几年就出的吧，于我而言，无疑又是一颗催泪弹，阅读的过程中泪水不停肆虐。我本就是一个感性的人，很容易被感动，很容易动情，很容易流泪。这样的后果是往往心伤，但仍庆幸，这样的我，至少还未被世俗侵蚀到麻木与冷情。这本书是一部言情小说，逃不脱爱情的宿命，男女主人公一生的纠缠，彼此相爱却不能相守，纵然剧情老套，可是，爱情呵，这个已经存在于世千年的东西，莫不是两情相悦，白头到老，或者是明明相爱却不能在一起，再或者是你爱我而我爱他……简单的东西，往往最复杂。这本书稍微有点不一样的是，它讲述的是禁忌之恋，男女主角是青梅竹马同父异母的兄妹，如果在一起，便是“乱伦”，谁也不愿对方被扣上这样的道德枷锁，于是压抑自己的爱，一次次的离开，重逢，伤害，纠结……直到最后，女主身患绝症，已婚的“哥哥”回到她身边，陪她渡过了最后的时光……其实，我想不通，为什么兄妹不能在一起呢？《婚姻法》中规定，近亲不能结婚。那么就不结婚好了，能在一起已足矣。人为什么总是到了最后的光阴才有勇气去做自己真正想做的事情？真爱是这个世界上最难能可贵的东西，只要自己的幸福不会扰乱到别人，为什么不能在自己的世界里随心所欲？如果对彼此的爱已经超越了自我，那么没有你，我何来幸福？我们一生真正会爱上的可能就只有一个人，除却那一个，其他人只是用来陪伴自己度过那些独自思念你的时光，他们是伴侣，却不是爱人……我不排斥这样的禁忌之恋，道德有时候并不一定是正确的，它不是真理，我们不应该因为道德的不允许就否定了别人的感情。我们现在破除的很多封建思想，在古代可都是常理道德。当然，我不是否定道德存在的价值与正确性，我们当然需要道德的约束力。只是心有不甘吧，许是因为自己并没有真正爱过。我可以接受这样的兄弟姐妹之恋，同性之恋，但是超越这些的，我也会站到道德的一边去。我的爱情观还是很狭隘的，尤其是涉及到年龄的时候，尤为严苛。所以，我是一个俗人。

10、因为没有灰姑娘和白马王子。因为结局永远都不会是好的。若谈起哥哥必定不会忘记这里面的这个男人。他隐忍。深爱着妹妹。学会放弃。接受另外一个女人。自小的依恋，小时候的承诺。我不是你的沈天晴。你不是我的沈瀚宇。因为早在幼年想要承诺的时候。就被粉碎。片尾的这段话很爱 如果 我还能再多活一天 我要勇敢告诉你 - - 我爱你 将我最后的 仅有的 二十四小时的美丽献给你 等待来生化为秋蝉 为你吟唱一个夏季的缠绵

11、简单的文字，无华丽的修饰，就像那树上那最是青涩的杨桃，惦着脚尖，努力摘下，是苦涩、还是清甜只有自己知道

12、这样的故事不论你看几遍都给人很沉重的感觉，这样的结局无疑是最好的了，毕竟现实是无法超越的，勇于打破道德枷锁的人永远不会是我们这些平凡的人。而现在我想的是我们看这本书的意义在于什么呢？一开始只是在看一本言情小说，现如今……人类的感情毕竟是脆弱的，会辛酸、会惋惜、会痛……我只是不明白这样沉重的爱现实中真的存在吗？如果存在会是多么残忍，如果不存在又是多么可笑。我们谁都没有权利去干涉别人的爱，然而却又恰恰是我们这些与之无关的桎梏着他们的爱。我只是不明白在现在这残酷的社会里谁又是谁的爱……这样不行、那样不行，怎么就没有吓到那些为了爱放弃一切的人，也许我不懂爱，但小说里男女主角因为爱的太深而放弃对方的无奈总让人揪心，因为我们不曾经历过所以我们可以说：有血缘怎么了不结婚就行了啊只要两个相爱的人能够在一起才是最重要的……可是在书中那种爱对方就希望对方好的心也是最真的我总是在想如果当时男主角追上了女主角，又会是怎样的结局呢？那种想为而不能为的心情不是不敢为，让我想不明白为什么男主角不再试第二次呢……

13、因为扑朔迷离的身世而纠结和挣扎于世俗与伦理的爱情，而最终强悍的是命运，虽然两人的结局很惨，但人生最后的日子能在一起度过直至死亡，又何尝不是另一种“圆满”。因为自己的类似经历，这本小说看的很“挣扎”，但是还是坚持看完了。看了几篇不同的后续，挺喜欢其中一篇以男女主人公重新转世作为“他们的朋友们的孩子”，再相互认识，开始新的故事的小文。

14、有人說，世界上最遙遠的距離，不是生離與死別，而是我站在你面前，你卻不知道，我愛你。看過樓雨晴的「七月七日晴」之後，才驚覺，世界上最遙遠的距離，是明明彼此相愛，卻不能在一起。因為在世俗人的眼中，近親相戀最為過，更別提是血濃於水的親兄妹。他們的愛情是禁忌，他們的愛情是亂倫。世人的定義，總是顯得冠冕堂皇。看「七月七日晴」的時候，一直不斷重複聽著許慧欣的「七月七日晴」，淚水抑制不住，如斷線的珍珠，狂肆而流。七月七日，多好的一個日子啊，牛郎織女鵲橋相會，七月七日，中國人的情人節，七月七日，沈瀚宇的刻骨銘心。七月七日，一直不停下雨。七月七日，沈天晴的生日。我永遠記得瀚宇不告而別飛去另一個城市，天晴錯愕絕望的眼神，但

《七月七日晴》

誰又知道瀚宇背負了多大的痛苦？我永遠記得天晴飛奔到台北尋找瀚宇，而他不接受一個身為孤兒的天晴，我痛恨瀚宇的懦弱，敢愛不敢言，只是到最後我才明白，瀚宇，真的真的並不懦弱，他只是，很想保全那段禁忌的愛情，而已。我永遠記得當看到瀚宇的房間出現了一個漂亮的女人，天晴那錯愕的表情，她的瀚宇，已經不再是她的瀚宇。但誰又知道，這樣子，卻又是傷害了另一個無辜的女人，是幸還是不幸？十五歲的天晴，幸福拋棄了她。十八歲的天晴，瀚宇婉拒了她。二十四歲的天晴，世界摧毀了她。看著心愛的男人娶了別的女人，親吻著他的新娘，幸福的笑著，要求自己給予他們祝福，天晴的世界，崩塌的面目全非。也許，這就是她愛人的代價。我常說，一本充滿愛的書，本是甜蜜的，但這個故事的愛，卻只有悲，無止境的悲。怎就愛上她（他）？這是個沒有答案的問題。七月七日，天晴的生日，總是下雨，多希望天氣晴朗一次，哪怕一次，就足夠。錯失的愛情，無助而倉皇。那年，當她已經無法承受的時候，他毅然拋棄了所有，只為能擁有她，哪怕只一秒。那年，二十七歲的世界，七月七日，不再下雨，天氣晴朗，萬里無雲。瀚宇小心的呵護生病中的天晴，瀚宇溫柔的為天晴蓋被子，做飯。關窗戶。瀚宇，用細心的動作，不帶一絲情欲，一次又一次的表達對天晴的愛意。感動上天了嗎？瀚宇，你會信守你的承諾，永遠陪著天晴嗎？眺望美麗的天空，天晴溫柔的，恬靜的，乖巧的，躺在瀚宇的懷中，她說：哥，晚餐的時候記得叫我，我不想又睡過頭。可是，這一次，無論瀚宇怎麼叫，她都沉睡不醒了。她也許累了，相愛不能在一起，真的累了。瀚宇抱著天晴，微笑著，我們會在一起的。今生，我負你，我與她，生死糾纏。兩行字，殺死一個人的愛情，心萍，該是怎樣一個感受？天晴，瀚宇，除去兄妹的包裝殼，你們只不過是一個男人，和一個女人。那麼，讓你們相愛吧，世界崩塌，也絕不向世界妥協。如果有一天我離開人世，請你把我與晴葬在一起。我不會讓她傷心的。這是，瀚宇的最後兩句話然後，他滿足的，很滿足的，去陪他用盡一生三十個年頭，去愛的女人。沈天晴……沈瀚宇，絕不負你。所以，一定陪你。燒掉那張病歷，瀚宇，你滿足了對不對？因為你，終於實踐了你的諾言，一生的諾言。這是我當年看七月七日晴後寫的讀後感

15、第一次，接觸悲情小說第一次，哭得不能自己心，如絞痛，像在傷口上洒下大把的鹽悲劇，悲到骨子里，心中盛滿的是無窮無盡的淚水感覺好像，亲身经历过有心，被撕裂的感覺很疼，很痛

16、印象最深的是沈瀚宇，他勾起的嘴角，微眯的双眼還有潔白的袖口，應該就是這樣站在樹陰和陽光之間，笑容被打散在空氣里，藍藍綠綠的，在沈天晴看來最溫暖不過。喜歡他們年幼時的那些片段，顯得單純陽光，不太記得當初看這本書是怎樣的心情，也不記得書中所有精彩的情節，我所能記得的就是它的書評，那種淡淡淡淡的離愁，還有深深的無法說出的愛與悲傷。人生中有幾個三年？或許對一般人而言，三年並不奢侈。可是她的一生終究只有27個年頭，全都用來等他，全都用來愛他，全都用來贖她戀上他的罪。可是，錯的到底是他們，還是這個社會？

17、曾經很抗拒這種題材的書，總覺得不倫之戀的情節會讓人雞皮疙瘩。樓雨晴改變了我這樣的想法。台灣的言情小說單行本，我也看過不少了。這本書沒有那種不實際的情節----女主角是弱勢群體，很弱小貧窮，遇到高大有型的多金男主角；也沒有那種描寫床第之間的翻雲覆雨。有的只是哥哥與妹妹之間惺惺相惜，和他們之間無奈的相愛，結局也有點出乎意料。對於他們來說，那個結局是最好的結局。看到後半節，我沒有辦法不哭出來，可能是我淚點太低了吧！看到那一句「今生，我欠你。我與她，生死纏綿。」之後，真的心中百感交集，什麼反應都出來了。看完之後，真想問，世間有這樣的愛情嗎？究竟什麼不對路了？要這樣子折磨人.....

《七月七日晴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com