

# 《艺术批评原理》

## 图书基本信息

书名：《艺术批评原理》

13位ISBN编号：9787305136379

出版时间：2014-12-1

作者：李倍雷

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《艺术批评原理》

## 内容概要

本书本着“原理”性特征，从艺术批评机制、艺术批评指向、艺术批评的类型、艺术批评的视野与方法、理解艺术与艺术家、艺术批评的向导性、艺术批评的原则等方面探讨了艺术批评原理、规律和批评的性质。

《艺术批评原理》以“原理”为话语基点，阐明了艺术批评的原理、规律和批评的性质。并以一级学科——艺术学理论的上位概念为逻辑前提，汇通各门类艺术的共性特征，在总体的、宏观的和综合的视野下，探讨艺术批评原理的共性问题。同时剖析当今一些批评家的艺术批评文本，考量艺术批评的方法、理论基础和当代艺术批评的特点，探讨艺术批评的不同类型和写作方法，从而指出了建立良好的艺术批评制度和艺术批评原则的重要 - 件。

## 书籍目录

### 概述

- 一、艺术批评的手段与意义
- 二、关于艺术批评家
- 三、建构中国艺术批评模式
- 四、建构21世纪世界中心地位

### 第一章 艺术批评机制

#### 一、艺术批评主体

- 1.批评者的主体性
- 2.专业的艺术批评
- 3.媒体记者的艺术批评
- 4.公众的艺术批评话语

#### 二、艺术批评对象

- 1.艺术作品与艺术家
- 2.艺术现象与艺术风格
- 3.艺术思潮与艺术流派
- 4.艺术批评的批评

#### 三、批评的意识

- 1.批评家的责任意识
- 2.走近艺术家的意识
- 3.公正评价的意识
- 4.理性分析的意识
- 5.客观描述的意识
- 6.正确诠释的意识

### 第二章 艺术批评的指向

#### 一、艺术批评区别于艺术史学研究

- 1.艺术批评与艺术史
- 2.艺术批评与艺术批评史
- 3.艺术批评着力于当下艺术的评论
- 4.批评话语的传承性

#### 二、艺术批评指向当下

##### 1.关注当下语境及时批评

- 2.主流艺术是艺术批评的重点
- 3.当代艺术是艺术批评的热点
- 4.社会道德价值是艺术批评的焦点
- 5.“非遗”艺术的传承与艺术批评

#### 三、艺术批评与艺术策展

- 1.艺术批评家与艺术策展人
- 2.展场与艺术批评
- 3.艺术策展人与主题展
- 4.艺术市场与批评

#### 四、艺术批评与艺术家

- 1.批评家要参与艺术的活动
- 2.批评家要了解艺术动向

.....

### 第三章 艺术批评的类型

### 第四章 艺术批评的视野与方法

### 第五章 理解艺术与艺术家

第六章 艺术批评的向导性  
第七章 艺术批评的原则

# 《艺术批评原理》

## 精彩短评

- 1、一本又紅又專，尤其針對行為藝術、達達主義以及女性主義的嚴肅無味學術作品。

# 《艺术批评原理》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)