

《表现力》

图书基本信息

书名：《表现力》

13位ISBN编号：978711532400X

出版时间：2013-10-1

作者：[韩国]尹春根

页数：320

译者：尹丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《表现力》

内容概要

《表现力——用Keynote商业演示打动听众》全面讲解了苹果演示软件Keynote的基本使用技巧和演示设计的基本原则，帮助你制作出杰出的演示幻灯片，正如乔布斯在苹果产品发布会上那样。

全书共4篇27章。第1篇(第1章~第4章)简要介绍Keynote、OS X和iPhone，帮助读者初步了解Keynote的基本操作和功能模块；第2篇(第5章~第20章)全面讲解用Keynote制作演示幻灯片的各种方法和技巧，并结合20个实例讲解基本的设计思路和原则；第3篇(第21章~第24章)讲解如何利用Keynote和iPhone完成真正的商业演示；第4篇(第25章~第27章)是3个Keynote演示幻灯片制作实战案例。

《表现力——用Keynote商业演示打动听众》配套光盘中包含全部实例的Keynote源文件和素材图片、视频，便于读者练习使用。

《表现力——用Keynote商业演示打动听众》适合Keynote和幻灯片设计的初学者，特别是想制作出非凡的演示幻灯片的读者和职场人士阅读参考。

《表现力》

作者简介

尹春根，韩国延世大学交流学院影像设计硕士研究生，知识经济部研发机关服务设计实验室研究员，运营韩国最大的facebook演示设计网站：Presentation Design。

书籍目录

第1篇 与Keynote的初次见面

第1章 比Windows更简单的MacOS超简单使用方法 16

- 01 与Windows比较还是要选择MacOS 16
- 02 Windows的【Ctrl】与Mac OS的【command】一样 18
- 03 改变设定的时候使用【系统偏好设置】 19
- 04 常用的文件在【Finder】中打开 19
- 05 关闭运行中的项目 20

[小结] 23

第2章 Keynote与设置设计道具 24

- 01 使用SteveJobs使用过的演示工具，Keynote 24
- 02 Keynote得力的助手，Photoshop和Illustrator 24
- 03 能够使文本多样化的字体 25

[实践1] 下载安装Keynote30天体验版 26

[实践2] 下载安装Illustrator体验版 28

[实践3] 利用字体册管理设计字体 31

[小结] 32

第3章 直观的Keynote界面 33

- 01 简单地看一看Keynote 33
- 02 WelcometoKeynote！主题选择器画面 34
- 03 挖掘Keynote界面 35
- 04 自由自在地操作幻灯片 36

[小结] 40

第4章 Keynote功能的集结体——检查器 41

- 01 像遥控器一样的检查器 41
- 02 查看工作中的演示信息，文稿检查器 42
- 03 设定华丽的画面过渡效果，幻灯片检查器 43
- 04 插入动画效果，构件检查器 44
- 05 设置文本属性，文本检查器 45
- 06 修饰图片，图形检查器 47
- 07 设置对象的大小、位置、旋转，版式检查器 47
- 08 表格检查器，图表检查器 48
- 09 实现对象的自由移动，超链接检查器 48
- 10 修改视频，QuickTime检查器 49

[小结] 50

第2篇 Keynote，开始设计

第5章 学了就觉得简单的Keynote设计 52

- 01 发布者直接设计 52
- 02 挖掘设计的基本原理 53
- 03 从SteveJobs的演示中学习设计的知识 56

[小结] 58

第6章 设计的开始，确定排版方式 59

- 01 理解网格系统与排版 59
- 02 排版要从一而终 60
- 03 活用标尺与参考线 62
- 04 运用键盘精密地安排对象 63
- 05 发挥留白之美 64

[实践4] 在幻灯片内放置对象并保持其统一性 66

[小结] 69

第7章 使用使设计突起来的字体 70

01 使用字体失败会毁掉整个演示 70

02 理解字体的分类后再使用 70

03 不是字体大就好 72

04 最多使用3种字体 73

05 灵活调节字间距 74

[实践5] 以文档为中心设计幻灯片 76

[小结] 79

第8章 使用与演示相配的颜色 80

01 演示的关键是要选对主色 80

02 与企业相关的演示要活用企业标志颜色 82

03 适当调节主色与辅助颜色 83

04 选择的颜色要从一而终 85

05 文字颜色就选用黑色或者白色吧！ 86

[实践6] 调节幻灯片的色调 87

[小结] 90

第9章 左右演示气氛的背景设计 91

01 在SteveJobs身上寻找应该学习的地方 91

02 了解演示背景的种类 91

03 最好使用白色背景 93

04 黑色背景可以提高人们的注意力 94

05 渐变背景可以增加厚重感 95

06 如果准备演示的时间有限，可以选用Keynote提供的主题 98

[实践7] 利用照片设计幻灯片内容 99

[实践8] 在母版中制作渐变背景 102

[小结] 104

第10章 在信息的海洋——互联网中寻找设计素材 105

01 了解图形文件的格式可以拓展设计的宽度 105

02 利用使用主题节省的时间寻找与主题相符的插图资料 106

03 视频要下载后再使用 108

04 使用MacOS截图功能进行截图 110

[实践9] 使用插图设计幻灯片 111

[小结] 114

第11章 好的开始就是成功的一半，封面幻灯片设计 115

01 理解演示幻灯片构成方式 115

02 利用演示主题设计标题幻灯片 117

03 封面幻灯片的设计要维持到最后 120

[实践10] 使用特定主题设计封面幻灯片 122

[小结] 125

第12章 将使人烦闷的图表设计得简洁大方 126

01 了解表格检查器窗口的选项 126

02 数据放在表格外 133

[实践11] 做出有SteveJobs风格的表格 136

[实践12] 在不使用表格功能的情况下制作表格 138

[实践13] 做出有手绘效果的表格 141

[小结] 144

第13章 制作核心明确的图表 145

01 熟悉图表检查器窗口内部的选项 145

- 02 尽可能简洁地使用图例 150
- 03 尽可能省略不必要的内容 151
- 04 如果不知道用什么颜色好，就使用【图表颜色】 152
- 05 使用有3D效果的图表华丽登场 154
- [实践14] 在图表中加入图片以增加传达力 156
- [小结] 159
- 第14章 如SteveJobs一样活用多样的功能设计幻灯片 160
- 01 使用遮罩功能遮住不必要的部分 160
- 02 使用alpha功能使背景透明化！ 163
- 03 使用倒影、阴影效果添加高贵感和立体感 163
- 04 调节不透明度、亮度、对比度等编辑图像 165
- [实践15] 使用遮罩整理图像 167
- [小结] 169
- 第15章 灵活使用能抓住观众视线的视频 170
- 01 了解在幻灯片中插入视频的方法 170
- 02 制造出电影院的气氛，使观众能够集中注意力 171
- 03 安排多个对象来表现视频 173
- 04 活用检查器窗口最大化视频效果 175
- [实践16] 制作即使改变背景也能播放视频的幻灯片 178
- [实践17] 在视频上再放置一个视频 182
- [小结] 184
- 第16章 使用提高期待值和说服力的音频 185
- 01 了解怎样插入音频及其相关的选项 185
- 02 在构件检查器中自由设定音频起止时间 187
- 03 使用Mac中隐藏的基本音频 188
- [实践18] 使构件效果和音频播放开始时间一致 189
- [小结] 191
- 第17章 使用华丽动感的动画效果——构件效果 192
- 01 根据对象了解构件种类 192
- 02 构件效果要节约使用才能真正发光 194
- 03 根据情况使用有统一感的构件效果 196
- 04 展示多张照片时使用智能构件 197
- [实践19] 使用智能手机触屏移动效果 201
- [小结] 204
- 第18章 使用华丽的画面过渡效果吸引观众 205
- 01 了解多种多样的画面过渡效果 205
- 02 即使是同样的画面过渡效果也能通过改变一些选项带来不同的感觉 207
- 03 根据幻灯片的种类有不同的画面过渡效果 209
- 04 活用神奇移动，保持演示自然地进行 211
- [实践20] 创建一个扩展屏幕滑动开关 212
- [小结] 214
- 第19章 方便进行幻灯片设计的功能 215
- 01 使用layer功能增加立体感 215
- 02 使用对齐与排列整理幻灯片排版 217
- 03 使用母版幻灯片制作基本幻灯片 219
- 04 文本编辑使用拷贝样式，多个对象使用成组功能 222
- 05 使用【浏览所有版本】功能复原消失的内容 223
- [实践21] 使用layer排列对象 225
- [实践22] 拷贝样式后粘贴样式 227

[小结] 229

第20章 快捷设计，使用Keynote主题和形状 230

01 了解Keynote主题的分类与气氛 230

02 观众不读，只看只听 233

03 主题中缺少的设计元素可以使用图形补充 235

[实践23] 在母版幻灯片上使用形状进行设计 238

[小结] 241

第3篇 使用各种功能提高Keynote操作熟练度

第21章 Keynote的辅助功能 243

01 演讲者的注释空间，演讲者注释与批注 243

02 Keynote画面的多种视图方式 246

03 选择必要的字词时，用查找与替换功能 247

[实践24] 设置平行的显示器，以便在演讲过程中确认演讲注释 249

[小结] 251

第22章 Keynote为制作完美演示提供的辅助功能 252

01 演讲者的预演，录制幻灯片显示 252

02 预览连接大屏幕时的画面 255

03 支持多种形式的打印功能 258

[实践25] 在打印功能中将文件输出为PDF文件 260

[小结] 261

第23章 改变文件格式以扩大Keynote使用范围 262

01 将Keynote文件存储为其他格式文件的导出功能 262

02 【QuickTime】选项卡 264

03 制作广泛使用的PDF文件 266

[实践26] 转换成高清视频文件 267

[实践27] 制作iPod、iPad用视频 268

[小结] 270

第24章 在Keynote演示中使用iPhone 271

01 连接iPhone与Keynote的基本设置，Remote 271

02 与iPhone一样简单的KeynoteRemote的使用方法 272

[实践28] 使用网络连接iPhone与Keynote 273

[实践29] 在Wi-Fi环境下连接iPhone与Keynote 276

[小结] 277

第4篇 通过实战项目掌握Keynote的使用方法

第25章 制作电影报告书 279

01 设计封面幻灯片 280

02 设计目录幻灯片 282

03 设计索引幻灯片 284

04 设计正文幻灯片背景 286

05 设计正文幻灯片 288

06 使用智能构件 290

07 设计最后一张幻灯片及设定层次 291

08 添加画面切换效果 292

第26章 制作企划案 293

01 设计开场及封面母版幻灯片 294

02 设计索引及正文母版幻灯片 296

03 设计开场幻灯片1 298

04 设计开场幻灯片2 299

05 设计封面幻灯片 302

- 06 设计目录幻灯片 303
- 07 设计索引幻灯片 304
- 08 设计正文幻灯片中的图表 305
- 09 在正文幻灯片中插入构件效果 307
- 10 设计最后一张幻灯片 308
- 第27章 制作公司介绍书 309
- 01 设计母版幻灯片 310
- 02 设计封面幻灯片 313
- 03 设计正文幻灯片 315
- 04 设计正文幻灯片中的表格 318

《表现力》

精彩短评

- 1、随便看看就行了...
- 2、妈的....竟然是旧版本keynote.....亏死了
- 3、其实这本书也是的不纠结于细节而是宏观描述艺术设计的理念
- 4、与其他韩国人写的书，这本书真心的一般。完全不懂的人可以以此来参考。
- 5、太贵，感觉被坑了，东西太过基础。

《表现力》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com