

# 《人物速写》

## 图书基本信息

书名：《人物速写》

13位ISBN编号：9787549559937

出版时间：2015-1

作者：林文月

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《人物速写》

## 内容概要

《人物速写》收录了作者从1997至2003年陆续完成的散文多篇，追记了自己与他在生命行旅的际会因缘，依次写了十篇，分别用人物的缩写代号表示，J.L.、C.、A.、L.、G.、J.、H.、F.、A.L.，以及致M.N.。名为“人物速写”，实际上主题不是锁定人物，而是该人物背后铺陈的事件，作者强调的是与这些人物之间互动而留下来的美好记忆。通过作者与这些人的互动和交集，让我们看到作者林文月的情感、思想和生命历程。举例来说，《C》写的是一个医生之死，医生本是对抗死亡的人，但自己却对死亡产生质疑，终究抵挡不过死亡的到来，由此也引发了作者对于生存与死亡的重新思考。《J》写的是自己的先生郭豫伦的家庭访问护士，描写J对工作的热忱以及与作者亲近的友谊，而通过追溯先生从病危以至于离世的经过，又在字里行间寄托了对先生病逝的伤感。在这本书中，作者专以散文文体刻画人物，文中抒情与记述并重，更见其架构散文的高超功力。

# 《人物速写》

## 作者简介

林文月，生于1932年上海日租界，日本战败后于1946年迁归“陌生的故乡”台湾，是“台湾太史公”连横的外孙女、连震东的外甥女、连战的表姐，其家世脉络，独秀台湾文坛。精通中日语言文字，师从台静农，交游夏志清，今与董阳孜荣获台湾最高文化奖项，身兼文学创作者、学者、翻译者三种身份。1958年至1993年在台湾大学中文系任教，专攻六朝文学、中日比较文学，并曾教授现代散文等课。曾任台湾大学中文系教授，华盛顿大学、斯坦福大学、加州大学伯克利分校、捷克查尔斯大学客座教授等。

那些年的林文月，是台湾大学校园里的一道风景，她学识丰富，气韵生动，文笔典丽，姿态优雅。台大中文系毕业的作家郝誉翔写道：“曾经听一位师长说，每逢他们那一辈人聚在一起，回忆学生时代，竟然整晚谈论的话题都围绕在林老师身上，可见林老师是青春时代最美好的记忆……我也听另一位师长感慨地说，天底下的美人很多，但如林老师一般，无人不以为其美的，恐怕还找不出第二个人来。”

重要著作有论文《谢灵运及其诗》、《唐代文化对日本平安文坛的影响》、《澄辉集》、《山水与古典》、《中古文学论丛》；散文《京都一年》、《读中文系的人》、《遥远》、《午后书房》、《交谈》、《作品》、《拟古》、《风之花》、《夏天的会话》、《饮膳札记》。其散文集《遥远》获第五届中兴文艺奖散文项奖、《午后书房》获第九届时报文学奖散文推荐奖、《饮膳札记》获第三届台北文学奖。

因为研究白居易对平安朝文学的影响，1972年在撰写《源氏物语桐壶与长恨歌》的论文时开始翻译《源氏物语》全书，并因此获得第十九届“国家文艺奖翻译成就奖”。其后陆续翻译日本古典文学名著，包括《枕草子》、《和泉式部日记》、《伊势物语》等。亦因在翻译日本古典文学作品之诸多成就，日本东亚同文书院特颁赠纪念赏。

# 《人物速写》

## 书籍目录

J.L.

C.

A.

L.

G.

J.

H.

F.

A.L.

致M. N. ——代跋

附录

# 《人物速写》

精彩短评

## 《人物速写》

### 精彩书评

1、林文月《人物速写》张晓舟以往林文月写的散文，写人物的就很多，而凭借她高大上的出身和学历，多是写文化界的名流，尤其是她的老师们，往往着重突出他们的学养和风度；此书成于晚年，却改了路子，写的主要是自己日常接触过的“普通人”，而且在行文时刻意隐去了人物的名姓，一律以字母指代，而着重突出个人的生活和命运方面。其文字的内涵完全体现在日常细节里，以及由这些言行细节所构成的情境断片里。她是美女，是学者，但这本书不是美女或学者的散文，只是凡人的散文；她不是写文化，而是写人间。她褪去荣华，归于平淡，谦逊地退到人生的边缘，去看他人，看人生。可能由于作者少了作为美女的矜持，笔下更质朴，直面生死，直面命运，写得更贴近人心，也更有感染力，或许比她过去写的所有文字都更有感染力。（张晓舟，资深媒体人，主要撰写足球、音乐以及社会文化评论，亦从事音乐策划工作。著有《死城漫游指南》等书。）

2、细致讲述每一次“人生偶得的留白片刻，现实稀有的宁静一隅”中的真挚交谈，文字淡若涓涓细流。不致奇异，不刻意着墨，恬淡而非平淡、寡淡。一本不足两百页的32开本小书，每每拿起放下时，都甚觉清心安宁。需要标记如下几则：A.“岁月悠悠，欢愁无涯”讲述了一则婚外情故事；G.一位旧时台乡女人的九曲命运；H.是她虚拟了自己与译作对象樋口一叶（Higuchi Ichiyo）的文学对话，十分有趣；在A.L.中足见其工于艺术、器物、绘画之鉴赏，描述精准之余，语言也显得精美。

# 《人物速写》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)