

《民族文学的坚守与超越》

图书基本信息

书名：《民族文学的坚守与超越》

13位ISBN编号：9787506371006

出版时间：2013-12-1

作者：杨玉梅

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《民族文学的坚守与超越》

内容概要

相对于创作的日益繁荣，少数民族文学的专门评论还很薄弱，专门的评论家更少。杨玉梅将研究领域局限在少数民族文学上，始终坚持不懈，长期积累，在阅读基础上建立了自己的学术眼光。《民族文学的坚守与超越（2013年卷）/21世纪文学之星丛书》概论全面论及新时期以来少数民族文学发展的历史及基本格局，读者从中不仅可以了解少数民族文学的概况，拥有哪些重要作家和重要作品，并可借助作者的梳理和分析对少数民族文学的发展水平和成就有一个总体的认识。

《民族文学的坚守与超越》

作者简介

杨玉梅，女，侗族，生于1974年，湖南省通道侗族自治县人。中国少数民族文学学会侗族文学分会秘书长。中国少数民族作家学会会员、中国作家协会会员。2000年中央民族大学中文系硕士毕业。2009年中央民族大学少数民族语言文学专业博士毕业。2000年至今在民族文学杂志社任职。在各报刊发表评论、散文等作品二十多万字，曾获2010年《民族文学》年度奖、2012年度中国作家出版集团奖优秀编辑奖。

《民族文学的坚守与超越》

书籍目录

总序：袁鹰

序：值得称道的现场评论胡平

概论：关于新时期少数民族文学的思考

论扎西达娃：文学现代性和西藏寓意的阐释

论阿来：文学可能性的探索

论吉狄马加：民族情怀与人类意识的歌咏

论张承志：文学梦想与精神家园的追寻

论叶梅：时代变迁和文化视域中的女性书写

论乌热尔图：书写森林狩猎文化的温情和痛楚

论艾克拜尔·米吉提：社会转型中的新崛起

论郭雪波：草原作家的生态文化书写

论蔡测海：乡土世界的生命意蕴

论冯艺：散文里的人生体验与艺术探求

论彭学明：湘西之美和生命之痛

论鲁若迪基：泸沽湖的抒怀与诗意的营造

论德本加：藏文母语写作的现实精神

论李进祥：清水河的沉郁与诗情

论杨国庆：诗情，从苦难走向辉煌

《民族文学的坚守与超越》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com