

《弗朗德勒女人》

图书基本信息

《弗朗德勒女人》

内容概要

收集了凡尔哈伦的作品60余篇，内容包括：弗朗德勒女人（1833年）、黄昏（1887年）、喧嚣的力量（1902年）、整个弗朗德勒·英雄篇（1908年）、战争的红翅膀（1916年）等22个部分。

《弗朗德勒女人》

作者简介

爱弥尔·凡尔哈伦（1855-1916），比利时最伟大的诗人。其作品风格多变，从初期带有巴那斯痕迹的《弗朗德勒女人》，到后来酝酿着表现主义萌芽的《章鱼城市》和接近现实主义的《最后的节奏》，各种文学流派在他的作品中几乎都有体现。最著名的当属他的三部象征主义诗集《黄昏》、《土崩瓦解》和《黑色的火炬》，这些诗着重内心的分析和揭示，强调神秘、暗示和梦幻，具有很高的艺术价值。

《弗朗德勒女人》

书籍目录

- 一个不应被遗忘的诗坛巨人
- 一 弗朗德勒女人（1883年）
- 二 几首村歌
- 三 黄昏（1887年）
- 四 土崩瓦解（1888年）
- 五 黑色的火炬（1890年）
- 六 我的道路上出现的事物（1891年）
- 七 恍惚的农村（1893年）
- 八 路边（1895年）
- 九 幻想的村庄（1895年）
- 十 十二个月（1895年）
- 十一 章鱼城市（1895年）
- 十二 时光集（1896年）
-
- 凡尔哈伦年表
- 译后记

《弗朗德勒女人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com