

《捨得，捨不得》

图书基本信息

书名：《捨得，捨不得》

13位ISBN编号：9789866281868

出版时间：2014-11-1

作者：蔣勳

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《捨得，捨不得》

內容概要

人間有情，如此萬般眷戀，你會捨得呢，還是捨不得？

蔣勳書寫以來，最最柔軟心的一本書。

《捨得，捨不得 帶著金剛經旅行》散文集

文字、攝影、書法，一次收錄蔣勳近年對天地、對生命、對心最深邃、銘刻之作。

蔣勳念誦《金剛經》CD（全長33分鐘）

二〇一四年一個日常的春天早晨，陽光燦爛，河水清明，

蔣勳在八里住所念誦《金剛經》，用簡易器材，為病友祝福所錄。

我們如此眷戀，放不了手，青春歲月，歡愛溫暖，許許多多「捨不得」，

原來，都必須「捨得」，「捨不得」，終究只是妄想而已。

無論甘心，或不甘心，無論多麼「捨不得」，我們最終都要學會「捨得」。 蔣勳

京都永觀堂、清邁無夢寺、加拿大乃潤瀑布……蔣勳帶著《金剛經》，讀經、抄經，旅行十方，在心的寺院裡一殿一殿地拜去，在洪荒自然裡看見生命不同修行，在文學藝術中照見生命不同可能，與一切有情眾生，領會人生中的捨得與難捨……

我們渴望出走，在遠行與回歸間尋找意義

看盡熱鬧繁華，能從吵雜中出走，洪荒總會為一、兩個出走的人準備一片乾淨山川吧。……洪荒留此山川，是給來這裡的生命嚴峻的考試嗎？我遊走在洪荒的島嶼，立春，驚蟄，所有蟄伏的生命都在沉埋的土中蠕動，他們要甦醒復活了。

我們貪戀著美，在理性與叛逆間濺進血淚

美，勿寧更是一種叛逆，叛逆俗世的規則，叛逆一成不變的規律，叛逆知識的僵化呆滯，叛逆人云亦云的盲目附和，叛逆知識與理性，叛逆自己習以為常的重複與原地踏步。美是一種「痴」。知道了知識的不足，知道了理性的貧乏與脆弱，知道一切定義與條理的荒謬。「痴絕」的生命，長嘯而起，山鳴谷應，在文明的絕境使歷史濺進出血淚。

我們耽溺文學，在字裡行間尋找生命力量

文學不是一味自我炫耀、自我表現，文學，不是聒噪的囂張。文學，或許有一種力量，使青年可以向內對自己做更深的生命質問 我活著為了什麼？我可以不再只是現在的我嗎？我可以告別親愛的人，告別俗世，獨自一個人出走嗎？

我們渴望出走、貪戀著美、耽溺文學，也許，到頭來只要問自己，到底捨得，捨不得而已。

《捨得，捨不得》

書籍目錄

- 自序 / 捨得，捨不得 帶著金剛經旅行
- 卷一 / 回頭
- 回頭
- 滅燭，憐光滿
- 星垂平野闊
- 畫眉深淺 一首詩的兩種讀法
- 天涯何處 東坡詞的生命意境
- 多情應笑我
- 卷二 / 肉眼
- 肉眼
- 春消息
- 美學的失智
- 痴絕 非美學的出走
- 貪看白鷺橫秋浦
- 爆破西湖
- 莫內的眼睛
- 幸福，雷諾瓦
- 肉身故事與神話世界
- 卷三 / 無夢
- 無夢
- 微笑 吳哥之美
- 流浪者之歌
- 池上之優
- 城市的記憶
- 寫給春分
- 編後記 / 帶著金剛經的旅行 許悔之

《捨得，捨不得》

精彩短评

1、生命如果不熟从一点点小小的欢喜赞叹开始，大概最后总要堕入什么都看不顺眼的无明痛苦之中吧。

本以为是写金刚经的，其实更像各地旅行的散文，略失望。

2、1/50,最打动我的是苏轼-临江仙。蒋氏语法看多有些膩，下一本用《冬牧场》中和一下。

3、帶著心遊歷人生之路，年輕的時候學怎麼得，年歲增長歲月更迭，悟出更要捨。佛，菩薩，芸芸衆生，因因果果，坐在城鐵上讀書，思緒飄搖在楓林盡染的日本廟宇間。看到回頭阿彌陀佛那章，不禁感慨落淚...繼續，繼續，無論在哪裏~

4、总体领悟比较浅，有些素材在不同的书或章节里重复用过几次。比较可贵的是，心路历程比较真实。其中的一两篇文章还可以。

5、舍不得是人，舍得是佛。

熟女对不伦之恋的不舍，“还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时”。

对亡妻的缱绻，“小轩窗，正梳妆”。

和兄弟的约定，“与君世世为兄弟，再结来世未了因。”

即使是路旁偶遇，“墙里秋千墙外道，墙外行人，墙里佳人笑。笑渐不闻声渐悄，多情却被无情恼。”何尝不是不舍。

当苏东坡说出“也无风雨也无晴”，是命运一次又一次收割了那些不舍，剩下的只有“江海寄余生”。

不舍得是一厢情愿，舍得是强买强卖。生命的上半场是不断的给与，下半场是不断的夺取。读经不读经，终究也只能舍得。

6、每次翻两页就读不下去了。感觉蒋勋的书越写越乱套。还不如去看点专业书爽快

7、06012015

《捨得，捨不得》

精彩书评

1、 “看过佛经，才发现我有这么多的舍不得，说是贪念也好，执着也罢，我还是希望在身坏命终之前，上天能给我充裕的时间安排好我那些书，玩意儿，摆设，都找个好主人继续他们的使命。我不希望我的书落到不懂书，不珍惜的粗人手里，或毁坏，或迷失。虽然是身外之物，也是我毕生珍惜的。希望在我的有生之年，看尽可能多的书，云游四方，为此我放弃了婚姻。读过的书会是强大后盾，不惊，不怖，不畏。轮回之后我希望还复受身，做人多好。”蒋勋先生的书是诗是画是禅应用读诗赏画参禅的心境去读先生的书才不辜负作者的初心

2、 舍得舍不得二稿2015-1-9 舍得舍不得居然有了60多本台版书了。从2011年开始，托人买，找代购，淘宝，用尽各种方法，直到2012,2013年2次去台湾，燕子衔泥一般往回带，甚至为了书新买个箱子。现在它们在书架上占据醒目位置，五颜六色的书脊蔚为壮观，且不断有新的加入。林夕说，只有看着高高低低的书脊，他才有安全感，我也是。我最喜欢的家具就是书柜，踏实沉静的红黑色，衬得书们无比漂亮。还有我多年积攒的物件，陕西的虎头鞋，俄罗斯的不倒翁，摇动时会发出极悦耳的轻盈的声音；非洲的蜥蜴书挡，拙朴大气，童趣盎然，都舍不得摆在外面；所有这些都都在书柜里各有其位，在暗沉的背景中熠熠生辉。当然知道啥都带不走，依然放不下。清初时，富春山居图的一任主人，因为太爱这幅画，命令儿子在他弥留之际烧掉“带走”，好在儿子不那么愚孝，上去把火踩灭了，这长卷从此分离，分别称为“剩山图”和“无用师卷”一半在台湾，一半在大陆，2011年才山水合璧。恋恋红尘，餐厅里人声鼎沸，对于美食，轻松的氛围，从现实生活的暂时逃逸，和煦的阳光洒进来，都让人舍不得。像每年春节都说的祝福：“年年有今日，岁岁有今朝。”然而有个14岁的孩子说：“只求你们同看着我，都守着我，等我变灰，灰还不够好，等我变成一阵烟，风一吹便散了的时候，就谁都管不得谁了。”只有他看到了无常。身坏命终之时，无数的舍不得如藤蔓缠绕，灵魂在往生的门前频频回顾，所以一次又一次要回来，在新的躯壳里经历成住坏空。美国有个电影，一个天使，已经超离了生老病死；只因为爱上了一个女子，宁愿放弃永生之躯，只为经历一次如梦幻泡影的爱恋—他的女人被车撞死，而他俩刚刚相识。看过佛经，才发现我有这么多的舍不得，说是贪念也好，执着也罢，我还是希望在身坏命终之前，上天能给我充裕的时间安排好我那些书，玩意儿，摆设，都找个好主人继续他们的使命。我不希望我的书落到不懂书，不珍惜的粗人手里，或毁坏，或迷失。虽然是身外之物，也是我毕生珍惜的。希望在我的有生之年，看尽可能多的书，云游四方，为此我放弃了婚姻。读过的书会是强大后盾，不惊，不怖，不畏。轮回之后我希望还复受身，做人多好。P.S:今天早起忽然奇想，打电话给我大舅：喂！帮我刻两个章吧！一个舍得，一个舍不得。经历过文革，上山下乡，六十多岁的他，会怎么看舍得与舍不得，我很好奇。

《捨得，捨不得》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com