

《古今诗歌韵律》

图书基本信息

书名：《古今诗歌韵律》

13位ISBN编号：9787543204614

10位ISBN编号：7543204614

出版时间：2001-1

出版社：汉语大词典出版社

作者：程观林

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古今诗歌韵律》

内容概要

《古今诗歌韵律》从诗词曲的来龙去脉，即起源与发展到格律要点，如四声、平仄、对仗、叠字及各自的特征以及应注意的事项等都作了详尽的说明。《古今诗歌韵律》试图依据语言学理论，多角度地、有重点地分析古今诗歌韵律的源流和演变。《古今诗歌韵律》首先简明地阐述了汉语诗歌押韵的基本原理，并对诗歌的韵类和特点作了简要分析。其次，阐述了古今诗韵的分类，并把新旧韵部的异同作了一番比较。再次，对 newPos 韵的平仄运用情况作了初步调研，同时总结了旧诗韵平仄运用的基本经验，并扼要地介绍了辨认旧入声字的一些方法。《古今诗歌韵律》的重点在通押部分。

《古今诗歌韵律》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com