

《中国现当代艺术学史（上册）》

图书基本信息

书名：《中国现当代艺术学史（上册）》

13位ISBN编号：9787305094514

10位ISBN编号：730509451X

出版时间：2011-12

作者：夏燕靖

页数：852

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国现当代艺术学史（上册）》

内容概要

本书力求对中国现当代艺术学史的基本面貌作一个比较清晰的梳理，同时针对叙史过程中所涉及到的史学脉络、史料采用、史学观点和研究方式等问题进行必要的探究等。本书为上册。

《中国现当代艺术学史（上册）》

精彩书评

1、书名为《中国现当代艺术学史》，看到书名想象里面最涉及到的应该就是艺术学的内容，可书里面很大的篇幅再讲文学史，用文学史的例子来例证艺术学不是不可，但书里面文学史的内容占到了绝大部分，美术与戏剧占了很少一部分，以此来例证艺术学发展史其中的可靠性确实值得怀疑。另外艺术学已经从文学学科中分出来了，文学在艺术学中的惯性仍然存在，但在最新出版的著作中还是按照以前的思维来写艺术学，那艺术学从文学中分离出来的意义何在？艺术学独立的价值何在？书没有看完，大致的翻了下，资料很详实，这点没的说，我只是从结构与框架上谈谈不足，不喜勿喷~

《中国现当代艺术学史（上册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com