

《中国神话史》

图书基本信息

书名：《中国神话史》

13位ISBN编号：9787550255601

出版时间：2015-12

作者：袁珂

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国神话史》

内容概要

袁珂神话学理论研究的开山之作
国内唯一一部神话史

.....

编辑推荐

作为国内唯一一部神话史，《中国神话史》是神话学大师袁珂先生对中国神话进行理论研究的开山之作，他秉持广义神话学理论对中国神话的发展进行梳理，构建出中国神话相对完整的系统。

袁珂先生以严谨的文献考据为基础，旁征博引，追溯神话的源头和演变，寻找、分析神话形象的流传、衍化，带我们把握中国古神话的发展脉络。

本书延续了袁珂先生的一贯文风，以清晰透彻的语言、开阔的学术视野，让读者体会到中国神话的丰富多彩、枝繁叶茂。

.....

内容简介

本书是袁珂先生阐述广义神话思想以解决神话研究考察对象范围问题的专著，是研究中国神话基础理论的一部开山之作。袁珂先生在数十年整理和研究中国神话的过程中，逐渐认为中国神话的范围要从狭隘的圈子里跳出来，扩大视野，才能见到中国神话的真正丰美。在本书中，他以广义神话思想为基本认识，引经据典，考察了中国神话在流传中的演变，和它对后世文学艺术的影响，以及历代神话整理者、研究者在整理、研究工作中的一些问题，是对中国神话发展形成整体概念的必读经典。

《中国神话史》

作者简介

袁珂（1916—2001），当代中国神话学大师。1946年，任职台湾省编译馆，开始系统化地研究中国神话。到1949年回到四川，继续从事文学暨神话学的研究；1978年调入四川省社会科学院任研究员，1984年担任中国神话学会主席。

袁珂先生著述颇丰。1950年，第一部神话专著《中国古代神话》出版，这是我国第一部较系统的汉族古代神话专著，由此奠定了袁珂先生的学术声望。之后，袁珂先生先后撰写了《古神话选释》《神话论文集》《袁珂神话论集》《山海经校注》《巴蜀神话》（合著）等20多部著作及800余万字的论文。袁珂先生的多数著作在香港、台湾均多次重印，并且被翻译成俄、日、英、法、意、西班牙、捷克、韩国、世界语等多种语言。其作品还被中国、日本、美国、新加坡等国入选学校课本。

书籍目录

- 第一章 原始社会前期的神话
- 第二章 《山海经》的神话（上）
- 第三章 《山海经》的神话（下）
- 第四章 先秦及汉初文献中的神话
- 第五章 汉代的感生神话及其他
- 第六章 仙话及佛典中的神话
- 第七章 历史人物的神话
- 第八章 魏晋六朝的神话（上）
- 第九章 魏晋六朝的神话（下）
- 第十章 唐五代的神话
- 第十一章 宋元的神话
- 第十二章 明清的神话

精彩短评

- 1、不曉得為甚麼這麼高分，這本書根本是六七十年代狗畜馬列史觀和中國神話雜交而成的一坨XX，用階級不用二重證據法大談絕天地通不會水土不服嗎？杜正勝看不上中國同行不是沒理由的，打五星的請讀一讀《周代城邦》的第一章。封面設計加一星。
- 2、神话本身太趣味盎然，中国神话尤其亲近，一点都不隔。这本训诂强于理论，但是的确是用心认真、筚路蓝缕的工作。
- 3、梳理文献细致广博，论证思辨有理有据，实在算得上不可绕开的作品
- 4、了解中国神话必读！
- 5、还是上古时期的有意思，妖神仙魔都是一家子
- 6、这部神话史，致广大而精微，是一部诚恳的心血之作。其中涉及到各种古籍、民间口述，在扎实的考据基础上，剥丝抽茧、细缕分析，袁先生的阐述有理有据，建立了一套较完整的中国神话学研究体系。神话的历史、历史的神话，二者的杂糅形成了我们中国文化的渊源。如果对中国神话感兴趣，不能不读这本书，毕一生之功才能写出的著作。
- 7、挺系统的。
- 8、感觉对传统文化了解的太少，当做知识性读物去看的。有机会会再读一读。
- 9、资料
- 10、考据有理，结构严谨，国内少有，思想独特。
- 11、喜欢！仅从目录和前言就看到作者注意到了许多问题，引发了很多思考。只是具体内容看得不过瘾。相信新时代的古典学者能写出博古通今的《比较神话史》！
- 12、有理有据有考究的一部相对来说较完整的中国神话仙话发展历程
但是语言有些絮絮叨叨...
- 13、袁珂是我目前最佩服的人，能够静心追求自己感兴趣的事，真正超脱了功利。我想成为他那样的人却做不到。
- 14、大概還是迅哥兒寫的最好看
這本太教科書了
(還沒教科書好看)
- 15、长见识
- 16、梳理了神话和神话文学作品，对不同类型的深化也做了对比和梳理，大开眼界。作者试图分辨神话和仙话，并且试图将神话本身的纯粹从文学作品中的附加中提炼出来，态度严谨。文中应用了鲁迅先生众多观点，让人更加佩服鲁迅。。。
- 17、电子版。广义神话个人不太认同，范围放宽，鱼龙混杂，个人想象参杂太多。心目中的神话是民族集体记忆的流布，代表着人类原始时期的三观，开天辟地，洪水补天，重神之战是其永恒主题。书中将神话、仙话、传说收集得很全，还特别搜集了少数民族的神话。原来钟馗即终葵，锥子的意思，其转变成捉鬼人的联系依稀可见。
- 18、在本书中，以广义神话思想为基本认识，引经据典，考察了中国神话在流传中的演变，和它对后世文学艺术的影响，以及历代神话整理者、研究者在整理、研究工作中的一些问题，是对中国神话发展形成整体概念的必读经典。
- 19、还蛮好玩的,还是感觉中国神话体系不够系统,比较零散
- 20、又一本老书新出。把本来面目模糊、经常还一片混杂的中国神话传说的脉络捋得比较清楚了。这份功夫非经年累月的苦工是不可能有的。一辈子做一件事的老先生是值得尊敬的，所以这类书多少年之后还会有人看。
- 21、研究得很深，可惜偏向于历史研究，袁珂老师其他的著作又没出电子版
- 22、作为神话史入门，本书最深远的意义在于其全面性，本书共分为两部分，前半部分以历史时间发展主线概述自古以来的著名的神话故事、以及著名的神话故事小说集，算学术史的梳理。后半部分探讨自古以来中国神话研究史、以及非汉族地区的神话特色，另外本书最具特色的是点明了嫁接在历史人物身上的神话，以及神话文学对传统文学创作的影响，虽然在袁珂先生创作的年代，国内并没有体系化的历史人类学的建构，但是他的这部著作给了后世深远的启蒙！
- 23、虽受马、恩的意识形态所影响，但开山劈石之功应载入史册，后来者也难达此高度。常恨我国的

《中国神话史》

神话支离破碎，不成系统，多少与子不语怪力乱神干系极大。一部《山海经》教多少后来的笔记小说相形见绌，这也是为何袁老会提出广义神话学的原因，到底哪些可以列入此范畴，哪些可以剔除，有时候界线是十分模糊的，这点就考验学者的甄别能力了。

24、内容跨度挺大，但都是有理有据的拼扯。

少数民族神话部分略空洞。

关于二郎神的记载很有趣

25、想写好玄幻不得不读。

26、踏踏实实讲干货的学术著作，没有任何噱头，袁珂先生学术视野开阔，考据严谨，从古籍中抽丝剥茧，将原始社会初期直至清代的汉民族神话全梳理了一遍，脉络十分清楚。同时介绍了神话的研究简史和少数民族的神话。袁老注重分析神话间的互相影响与传承，这对于了解神话的演变有很好的作用。如果说还有不足，那就是由于时代所限，书中对神话的思想与主题分析难免带上了马克思主义的有色眼镜，只认同基调昂扬向上的神话，对一些基调阴暗的神话，作者统一到封建迷信的糟粕中，如果作者研究北欧神话，那一定会认为诸神的黄昏是不值一提的封建迷信了。刨除这点，没有什么其他缺点。从这本书开始了解中国神话，是个很好的选择。

27、作者水平着实有限，而且受限于马克思主义的世界观，导致有些段落很可笑。不太认同其很多观点。

28、有支无干，堆砌材料而没有理论贯穿，也只能就史论史了；另外那些意识形态的字眼，现在看起来也真是不值一晒。

29、人民群众的想象力是丰富的

30、前万物有灵论 神话、寓言的区别 神话分类

31、袁珂神话学理论研究的开山之作，国内唯一一部神话史。

32、名不副实，我真的是太太太太失望了。与其叫神话史不如叫古籍考证史，缺乏对神话系统的梳理与发掘，成了古籍考察的流水账。那个年代的人思维充斥着非黑即白的阶级理论，对神话材料的选择与观点都有着极强的偏向或偏见，仙话神话的划分简直莫名其妙，对神话的理解太过狭隘。原本期望厘清中国神话的内涵与体系，结果全书不见体系，只见碎片，简简单单通过各个时代的古籍发掘，缺乏系统的梳理与总结，完全陷入了陈旧的考证中，没有任何起到任何建设性的作用。中国神话起源，内涵，神话人物神性分析，民间神话意识等等相关信息都未见考量，何以称得上神话史，悲哀。

33、内容资料非常丰富，适合作为入门了解，可惜文笔太多时代烙印，也没有作者自身独到深入的观点，只能沦为优秀的台阶一样的资料，无法成为优秀的著作……

34、袁珂先生与黄永年先生虽已去世多年，但仍不断有新书问世，真是我们后辈应当学习的榜样。

35、详细又略有些繁复，按时间排序因而并未整理出完整的神话体系而更多是散碎的材料，对历史的理解仍有很大的上世纪影子。

36、考据是学问，自己是文盲

37、“以乳为目，以脐为口，操干戚以舞”

38、鄙人读不来。。

39、不会再看第二遍 心太累 但是不得不说考据严谨 各方面写的都很全面

40、kindle 版

41、考究。

42、梳理相对清楚，可以一看。

43、中国神话多且杂 此书最值得称道的地方就是所涉之广博而又细微 将浩瀚图书中的神话材料抽出进行对比整理 如此工作量真的让人感到钦佩 实乃神话史的开山之作 大师就是大师 喜欢

《中国神话史》

精彩书评

章节试读

1、《中国神话史》的笔记-第208页

刘义庆《幽明录》焦湖庙柏枕 沈既济《枕中记》 汤显祖《南柯梦》+马致远《黄粱梦》

2、《中国神话史》的笔记-第341页

捉虫：精卫衔微木，将以填沧海。——错字：衔应作“衔”。
正确：精卫衔微木，将以填沧海。

3、《中国神话史》的笔记-第120页

中国的神、仙、佛的世界，好命题。

4、《中国神话史》的笔记-第101页

先说《蜀王本纪》非杨雄所作，实际为谯周所作《蜀本纪》，再又说到杜宇可能死于和鳖灵的政治斗争，死后化为杜鹃。麻蛋，劳资三观都要毁了。

5、《中国神话史》的笔记-第119页

万物有始必有终，有生必有死，人亦同然，用科学的眼光看，这实在是一个无法违抗的自然规律。
“科学的眼光”，下一步就该科学发展观了吧233333。

6、《中国神话史》的笔记-第77页

鬼故事也洗地成神话。。。额

7、《中国神话史》的笔记-第212页

近与天将朱意 近与天将失意

《中国神话史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com