

《重绘中国文学地图》

图书基本信息

书名：《重绘中国文学地图》

13位ISBN编号：9787500438762

10位ISBN编号：7500438761

出版时间：2003-05

出版社：中国社会科学出版社

作者：杨义

页数：531

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《重绘中国文学地图》

内容概要

二十一世纪初，杨义提出“重绘中国文学地图”的前沿命题，在中国学术界产生了很大的影响，并受到世界学术界的关注。五年来，这个命题由仅见端倪到趋于成熟，如今这部《重绘中国文学地图通释》第一次完整而清晰地对此命题的文化根据和学理构成进行了阐释，提出了“二纲三目四境”的研究宗旨，在“一大文学观”的前提下，对重绘中国文学地图与中国文学的民族学、地理学、文化学、图志学的关系作了系统的梳理。这一观点不仅有其理论价值，更有其实践意义，对传统的学术格局和学术思维已经产生了创造性和建设性的颠覆作用，对中国文学史的研究和写作更是产生了重大影响。”

《重绘中国文学地图》

作者简介

杨义，中国社会科学院学部委员，文学研究所所长，民族文学研究所所长，《文学评论》主编，在国内外出版著作30余种。《中国现代小说史》（三卷，150万字）为“十年磨一剑”的力作。《二十世纪中国文学图志》创造了“以图出史、图文互动”的文学史写作模式。1990年以后，杨义进入中国古代文学和文化研究领域，开始贯通古今的学术研究，先后出版了《中国叙事学》、《楚辞诗学》、《李杜诗学》、《重绘中国文学地图》、《中国古典文学图志——宋、辽、西夏、金、回鹘、吐蕃、大理国、元代卷》等。

《重绘中国文学地图》

书籍目录

- 第一辑
- 第二辑
- 第三辑
- 第四辑
- 第五辑
- 第六辑

《重绘中国文学地图》

精彩短评

- 1、杨义提出用地图来绘画中国文学，把少数民族文学纳入中国文学版图，这两个观点还是有开创性的。但书中的成果算不上丰富。
- 2、一本深入浅出，不生套理论，分析独特有趣的书。

《重绘中国文学地图》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com