

《白银时代》

图书基本信息

书名：《白银时代》

13位ISBN编号：9787020055531

10位ISBN编号：7020055532

出版时间：2006-7

出版社：人民文学出版社

作者：张冰

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《白银时代》

内容概要

《白银时代:俄国文学思潮与流派》采用历史和逻辑统一的原则，以丰富的第一手资料为依据，以文艺美学思想为线索，勾勒出俄国文化史上一个重要而辉煌的时期——白银时代。才华横溢的诗人和小说家，异彩纷呈的思潮与流派使这一时期俄罗斯文坛空前繁荣，活力四射，多姿多彩；索洛维约夫，梅列日科夫，吉皮乌斯，勃洛克等人不仅对俄国文学，而且也对世界文学做出了卓越贡献，他们的影响巨大而深远；象征主义、阿克梅主义、未来主义、形式主义等流派展现了各自卓尔不群的艺术风格和文学成就。

《白银时代》

书籍目录

导言：白银时代——处于剧烈转型期的俄国文化及其特征第一章 宗教哲学派1．新宗教意识运动概述2．索洛维约夫——新宗教意识运动的思想理论先驱3．梅列日科夫斯基4．舍斯托夫第二章 象征主义 1．个性解放——俄国象征主义的两次浪潮2．现象与本质——俄国象征主义的二元论世界观3．音乐精神——象征主义的音乐本体论 4．审美乌托邦理念——从建设“内心的家园”到建设新生活第三章 阿克梅主义1．阿克梅派的崛起2．安年斯基——阿克梅主义的揭幕人 3．库兹明、勃留索夫与阿克梅主义4．诗是一种需要学习的技艺5．世界文化的怀乡病第四章 未来主义1．自我未来派2．立体未来派3．离心机派4．克鲁乔内赫第五章 俄国形式主义1．两个发祥地2．什克洛夫斯基与诗语研究会3．诗语研究的探索轨迹4．雅各布逊——走向结构主义符号学的俄国形式主义者5．结语：从对话到独白

《白银时代》

编辑推荐

所谓“白银时代”，就是指俄国19世纪末20世纪初这段时期。在俄国文化发展史上，这是一个非常特殊的时期。白银时代的俄国知识分子，他们继承了19世纪知识分子对进步的偶像崇拜理念，热衷于解决俄国及其所面临的现代化和进步问题。他们秉承知识分子固有的弥赛亚意识，认为自己对改造俄国的落后局面，促进俄国的现代化，改造国民的素质具有不容推卸的责任。他们充分利用“落后的知识特权”，强调可以从文明世界业已积累的知识中获益。他们既为自己国家的落后而害羞，同时又看到了欧洲进步的代价和矛盾。一方面热情忠实于进步的理念，另一方面又对现存资本主义文明方式进行猛烈批判。

《白银时代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com