

《水彩画的实质》

图书基本信息

书名：《水彩画的实质》

13位ISBN编号：9787550247706

出版时间：2015-6

作者：[英]哈泽尔·索安（Hazel Soan）

页数：132

译者：孙薇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《水彩画的实质》

内容概要

《水彩画的实质》

作者简介

哈泽尔·索安（Hazel Soan），英国知名艺术家，同时也是位热情洋溢、启发人心的教师。她在英国等地举办过25次个展和数次群展，并在伦敦富勒姆区拥有自己的画廊。她曾在英国广播公司（BBC）第4频道的超人气节目“挑战水彩画”（Watercolour Challenge）中担任指导专家；她本人主持的水彩教学节目“色彩的泼溅”（Splash of Colour）也在英国广播公司第4频道播出，深受水彩画爱好者的欢迎。此外，她还出版过多部畅销的水彩教程。

孙薇，自由译者，喜爱绘画，毕业于中国政法大学英语专业，中国翻译协会会员。

《水彩画的实质》

书籍目录

- 导言 水彩画的魅力
- 第1章 透明
- 第2章 色彩的融合
- 第3章 画笔的用法
- 第4章 像演奏音符一样精准
- 第5章 如何画出光线
- 第6章 允许修改
- 第7章 爱上简约
- 第8章 学会观察
- 画廊
- 索引
- 出版后记

《水彩画的实质》

精彩短评

《水彩画的实质》

精彩书评

《水彩画的实质》

章节试读

1、《水彩画的实质》的笔记-第49页

到来这头大象的特征是运用大号的画笔——一支12号的圆头黑貂毛画笔和一支25毫米的平头刷绘制而成。因此用了寥寥数笔就完成了，这使画面保持了满满的活力。

2、《水彩画的实质》的笔记-第68页

光影投下的一瞥深色调的和谐统一细腻地打造了这幅优雅的裸女画像。底色是淡黄色赭石，温暖的中间调及深色调是熟赭，阴影部分是少许浅紫色。

3、《水彩画的实质》的笔记-第23页

肆意 花朵是帮助你了解色彩的很好的载体。这幅画对比了透明的暖橙色和不透明的镉橙色，还尝试了不同的紫色：铁丹紫（不透明）、群青紫（透明）、钴紫（半透明）和永固浅紫（透明）。

《水彩画的实质》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com