

# 《中国文化史》

## 图书基本信息

书名：《中国文化史》

13位ISBN编号：9787540769777

出版时间：2014-10

作者：柳诒徵

页数：940

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国文化史》

## 内容概要

本书是柳诒徵阐述中国文化的代表作，也是中国文化史的开山之作、巅峰之作，自问世以来深受学界推崇，沾溉极广。该书视野辽远，察见敏锐，材料丰实，体大虑深。全书按时代顺序分为上古、中古、近世三编，每编分若干章，对我国历代典章、政治、教育、文化、社会、风俗、经济生活、物产建筑、图画雕刻等进行了系统清晰的绍述，其立论行文或援经史，或征诸子百家，或引中外学人说论，援古证今，以今鉴古，史论结合，创见频出，启人深思，极有助于读者、研究者明了我国历史典章制度和 cultural 风习的因革源流与得失，进而识得我中华民族数千年一体、凝聚发展、健行不息的主因与根本

# 《中国文化史》

## 作者简介

柳诒徵（1880—1956），字翼谋，晚年号劬堂，江苏丹徒人。中国现代著名历史学家、古典文学家、图书馆学家、教育家、书法家，民国时期历任南京高师、东南大学、清华大学、中央大学、浙江大学等校教授及国史馆纂修、中研院院士，新中国成立后任复旦大学教授。柳氏在史学领域著作等身，与陈寅恪、陈垣齐名，时有“北陈南柳”之称。他桃李满天下，培育了张其昀、缪凤林、郑鹤声、向达、胡焕庸、刘损藜、陈训慈、茅以升、宗白华等一代英才。参与主编了《学衡》《史地学报》《史学杂志》《国风》《国学图书馆年刊》等众多有影响力的文化学术杂志，为我国学术文化的现代转型与发展作出了卓越贡献。

(正在采用) (你提供的)

## 书籍目录

### 第一编 上古文化史

#### 目录

#### 弁言

#### 绪论

第一章 中国人种之起源

第二章 洪水以前之制作

第三章 家族及私产制度之起源

第四章 政法之萌芽

第五章 文字之兴

第六章 洪水以后之中国

第七章 衣裳之治

第八章 治历授时

第九章 唐虞之让国

第十章 治水之功

第十一章 唐虞之政教

第十二章 夏之文化

第十三章 忠孝之兴

第十四章 洪范与五行

第十五章 汤之革命及伊尹之任

第十六章 殷商之文化

第十七章 传疑之制度

第十八章 周室之勃兴

第十九章 周之礼制

第一节 国土之区画

第二节 官吏之职掌

第三节 乡遂之自治

第四节 授田之制(附兵制)

第五节 市肆门关之政

第六节 王朝之教育

第七节 城郭道路宫室之制

第八节 衣服饮食医药之制

第九节 礼俗

第十节 乐舞

第十一节 王朝与诸侯之关系

第十二节 结论

第二十章 文字与学术

第二十一章 共和与民权

第二十二章 周代之变迁

第二十三章 学术之分裂

第二十四章 老子与管子

第二十五章 孔子

第二十六章 孔门弟子

第二十七章 周末之变迁

第二十八章 诸子之学

第二十九章 秦之统一

第三十章 秦之文化

第三十一章 汉代内外之开辟

第三十二章 两汉之学术及文艺

第三十三章 建筑工艺之进步

第二编 中古文化史

目录

第一章 中国文化中衰及印度文化东来之故

第二章 佛教入中国之初期

第三章 诸侯并兴及其同化

第四章 南北之对峙

第五章 清谈与讲学

第六章 选举与世族

第七章 三国以降文物之进步

第八章 元魏之制度

第九章 佛教之盛兴

第十章 佛教之反动

第十一章 隋唐之统一及开拓

第十二章 隋唐之制度

第十三章 隋唐之学术文艺

第十四章 工商进步之特征

第十五章 隋唐之佛教

第十六章 唐宋间社会之变迁

第十七章 雕板印书之盛兴

第十八章 宋儒之学

第十九章 政党政治

第二十章 辽夏金之文化

第二十一章 蒙古之文化

第二十二章 宋元之学校及书院

第二十三章 宋元间之文物

第二十四章 河流漕运及水利

第二十五章 明儒之学

第二十六章 明之文物

第三编 近世文化史

目录

第一章 元明时海上之交通

第二章 西教之东来

第三章 明季之腐败及满清之勃兴

第四章 西方学术之输入

第五章 清代之开拓

第六章 满清之制度

第七章 清初诸儒之思想

第八章 康乾诸帝之于文化

第九章 学校教育

第十章 考证学派

第十一章 国际贸易与鸦片之祸

第十二章 内治之腐败及白莲发捻之乱

第十三章 外患与变法

第十四章 译书与游学

第十五章 机械之兴

第十六章 种族革命与政治革命

第十七章 法制之变迁

# 《中国文化史》

第十八章 经济之变迁  
第十九章 最近之文化

# 《中国文化史》

## 精彩书评

1、《中国文化史》一书是柳诒徵阐述中国文化的代表作，可谓中国文化史的巅峰之作，迄今已有数十个版本，可见其受学界推崇之程度。漓江版以《学衡》原刊为底本，对其中征引均予以核校，还列举了现当代学术名家的评价，是了解和研究中国文化史的必读之书。

# 《中国文化史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)