

《飞越疯人院》

图书基本信息

书名：《飞越疯人院》

13位ISBN编号：9787229073065

出版时间：2015-1

作者：[美]肯·克西（Ken Kesey）

页数：416

译者：胡红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《飞越疯人院》

内容概要

你可以选择服从，然后获得释放；
也可以保持你的骨气，但一直被留在病房里。
疯癫与文明，奴役与自由，
垮掉一代的“精神圣经”，嬉皮时代的催生者和见证人。
同名电影荣获第48届奥斯卡金像奖最佳影片、最佳男主角、
最佳女主角、最佳导演、最佳改编剧本五项大奖
二十世纪六十年代美国社会的缩影
累计销量超过一千万册。

《飞越疯人院》中，精神病院里的护士以严厉的手段、冰冷的器械和冷酷的心肠统治病人们，试图把他们改造为柔顺的、规矩的、毫无个性的机器，直到不受约束的麦克墨菲进入了疯人院。在病人中，印第安人布罗姆登最懂得体制的力量，即便麦克墨菲仿佛一步步走向胜利，但布罗姆登却知道更严酷的压制在等待着他们。当麦克墨菲从手术室被送出来，变成了一具眼神空洞的塑料娃娃，胆怯而沉默的印第安人敲碎了窗户，逃离这个疯人院。

《飞越疯人院》实际上是当时美国社会的一幅缩影，《时代》周刊称此书“是向体面阶级社会的陈规以及支持这些陈规的看不见的统治者发出的愤怒抗议”。《纽约客》则说此书“预示了大学骚乱、反越战、吸毒以及反文化运动”。

《飞越疯人院》

作者简介

《飞越疯人院》

精彩短评

- 1、我们所忍受的痛苦并不会变成自由。痛苦的施者与源头是嚣张的。畏惧一种体制逃离到另一种体制，并不会更好，无法主宰自己的命甚至看不见自己的强大无视自己的勇谋，一味的逃离最终丧失自我。活着就必须面对的现实是残酷的非自由的，而真正成为人的道路摆脱枷锁、拥向自由，在现实里成为具有二元性的人。一个疯子和一个蠢货的结合是一个天才。
- 2、布罗姆登的幻想和梦境描写得很棒~电影改编很出色，只不过两者以不同的角度来叙述。
- 3、读完了感觉好畅快 虽然一开始就来豆瓣搜了一下结果不小心被剧透了结局 那也不影响一直读下去的欲望 对我来说似乎有些久远的故事 但是想要传达的东西是能被理解的 人生而不自由 现在大概可以慢慢理解了
- 4、人生而自由，却无往不在枷锁之中
- 5、整整十五天的人文主义洗礼，注定影响我的一生。
- 6、战栗与恐惧，疯狂的故事
- 7、极权的缩影，有大量荒诞的幻想内容，相比之下，电影更趋向于现实。同时，书中某些极其俏皮的段落也失去了。杰克尼克尔森简直神还原。
- 8、为了之前没有读完的第四章，重读了整本书。读书的目的，就是让我们能够尽力理解这个复杂的世界。好喜欢酋长。
- 9、有点久远的感觉，我是读到一半读不下去了
- 10、看完瓦尔登湖，再看这本明显好看多了~ 结局有些意料之内，也有些意外~
- 11、真正疯狂的是谁呢
- 12、- 他们散布在全国各地 这些人竭力使你感觉弱小 以便你能听从他们的命令 遵守他们的规则 按照他们希望的方式生活...
- 我们一排排地坐在关闭的电视机面前 看着灰色的屏幕 就好像我们能够清晰地看到棒球比赛一般 她在我们身后咆哮着 尖叫着...
- 麦克墨菲从来没有让他的外表来限制他只能这样或那样去生活 也没有任由“联合机构”碾磨他来适应他们想要他适应的事情...
- 有时候你不得不勉强屈服来保护你自己的利益啊!
- 我们抛撒笑声 让笑声在水面上回荡 随着海水一圈圈地往外扩散 直到它和海岸边的沙滩碰撞到了一起
- 因为他知道你不得不通过嘲笑伤害过你的东西来让自己保持平衡 目的只是为了防止这个世界让你彻底变得疯狂
- 既然现在我们知道实行这一切并不那么难 究竟还有什么能阻止我们做其他想做的事情？
- 13、2016.11.26没有看懂，荒诞的不行，估计是我道行不够吧，下次再看
- 14、看到最后很心塞，麦克墨菲还是被联合机构干掉了，~~~~(>_<)~~~~
- 15、慕名而读，可以一句话概括为：疯人院版的1984
- 16、与电影不同，以酋长的眼光来看这一切。其中最妙的是加入魔幻现实的手法，将“联合机构”这一巨大的机器赤裸裸地展现在读者面前，电疗部分则是到了全篇高潮，好像你就躺在酋长隔壁，一起做能让人“好”起来的电疗。远比电影深刻、令人害怕。
- 17、看球赛，钓鱼，这两段最喜欢。一个人的骨头有多硬，跟他的身高体重无关，跟他的出身相貌无关，跟他的过去未来无关，跟他的爱好与健康无关。
- 18、人生而自由
- 19、我老是想起最后的死，不自由，毋宁“死”
- 20、分不清到底是谁疯了，也不明白为什么作者要从酋长的角度去描述整个故事。是想表明自己在社会中缺乏的存在感，还是想表明自己内心实际上很强大，他留给自己的结局终究是好的。有些人疯了，却逍遥法外；有些人没疯，却被迫亦或是自愿进了疯人病院。又让我想起了那个深奥的问题，假如你被关到了精神病院，你如何证明自己是正常人呢？
- 21、酋长视角 所以很多细节解释的更清楚。
- 22、我对黑色幽默的理解：作为看戏的，明知这个故事的荒诞不经，但一场嬉笑怒骂看完，就是有一口老血哽在喉咙口，咳不出来
- 23、如果在恐怖权利的统治下，人们没有个性，温顺麻木，服从自由即奴役的命运，世界将会变成什

《飞越疯人院》

么样？令我更感慨的是，始终带着一翼希望的“救世主”不停斗争，反抗制伏的结局，最终却还是失败者，我们逃不过这规则，所谓的精神病人的界限到底在哪，在我看来麦克墨菲不过和我、和大多数人一样，活跃、充满希望。可是最终却是失去了自我。在最后一刻“我”终于还给了他自由，对这规则作出了无声的反抗！阅读过程中始终让我联想到1984，有异曲同工之妙，但个人较喜欢这部。无与伦比的伟大著作。非常喜欢。

在这个日益病态混沌的社会，我们都是笼中之鸟。我们都是精神病人。

24、人生而自由，却无往不在枷锁之中！有人奋力逃离，有人却深陷其中

25、读了一半，味同嚼蜡。跟我看日瓦戈医生的感觉很像。

26、重温

27、细节很到位，结局收得也很好，不过说是疯人院版的1984还是有点过了...

28、原著最有意思的是以酋长的第一人称来叙事，精神病人脑海里“联合机构”幻化出的恐怖场景、多重记忆、敏锐的观察相互渗透而成的感知世界，最动人的是“迷雾”散去，酋长在窗边嗅到秋天的味道，看到的凌晨的景色，几乎就穿越到了电影的开篇。。。电影无论技术抑或篇幅都无力展现酋长的感知世界，虽然原著故事略显凌乱，还是对我具有非常的吸引力！看完书又重温了电影，Jack Nicolson的形象已经超越了书本，60年代的精神气质和新好莱坞的电影叙事，已经把原著故事的思想发挥到了极致。10多年过去了，如果我只能选择一部最喜欢的电影，依然是飞越疯人院。

29、自由，我们被束缚着

30、我把我读书的困难归结于人生阅历的不足，同时有一部分在我的注意力不集中上。潜意识觉得如果我好好看这一定是一本不错的书。酋长的想象有些跳跃，我自己有些难接受。不能说大护士就是个完全恶魔一般的角色，她从她的角度来使医院运转正常。麦克墨菲做了一些事情，然后他做到了这些事情应该兑现出的意义。兔子不再是兔子了。

31、剩蛋读物.....

32、电影其实比小说更好。

33、想起了福柯描述的敞景式监狱，想起了莫扎特传的最后，萨列里觉得自己赢了上帝，就像护士觉得她赢了麦克墨菲一样可笑。我们都是这座监狱里的人形零件，都在被层级的权力监视系统所控制，没有人能逃得出。

34、先看电影后看书 看书的时候自动把电影里面的人物形象代入到书里 书其实.....没什么意思... 酋长的幻想实在太晦涩难懂.....

《飞越疯人院》

精彩书评

《飞越疯人院》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com