

《山水画传统技法解析》

图书基本信息

书名：《山水画传统技法解析》

13位ISBN编号：9787532283774

10位ISBN编号：7532283771

出版时间：2013-4

出版社：上海人民美术出版社

作者：萧平

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《山水画传统技法解析》

内容概要

吴 木、萧平所著的《山水画传统技法解析(20种)》对于传统，“古为今用”、“推陈出新”，需要了解和掌握传统山水画的各个发展阶段及其代表画家的风格和特点。本书将中国五代到清代的20家山水画代表人物，逐一介绍，说明其生平、师承、发展、技法特点和真迹收藏情况。图分石法、树法、平远法、高远法、写生出新等几类。水、云等其他技法也在“平远”、“高远”二法中结合介绍。《山水画传统技法解析(20种)》中这些画是作者通过长期研究、实践、理解、分析自作的，供读者借鉴、参考。

《山水画传统技法解析》

书籍目录

一、中国山水画传统技法概述二、山水画传统技法二十种01．关仝仿关仝石法仿关仝树法仿关仝笔意·平远法仿关仝笔意·高远法02．巨然仿巨然石法仿巨然树法仿巨然笔意·平远法仿巨然笔意·高远法03．郭熙仿郭熙石法仿郭熙树法仿郭熙笔意·平远法仿郭熙笔意·高远法04．夏珪仿夏珪石法仿夏珪树法仿夏珪笔意·平远法仿夏珪笔意·高远法05．黄公望仿黄公望石法仿黄公望树法仿黄公望笔意·平远法仿黄公望笔意·高远法06．王蒙仿王蒙石法仿王蒙树法仿王蒙笔意·平远法仿王蒙笔意·高远法07．倪瓒仿倪瓒石法仿倪瓒树法仿倪瓒笔意·平远法仿倪瓒笔意·高远法08．吴镇仿吴镇石法仿吴镇树法仿吴镇笔意·平远法仿吴镇笔意·高远法09．沈周仿沈周石法仿沈周树法仿沈周笔意·平远法仿沈周笔意·高远法10．文徵明仿文徵明石法仿文徵明树法仿文徵明笔意·平远法仿文徵明笔意·高远法11．唐寅仿唐寅石法仿唐寅树法仿唐寅笔意·平远法仿唐寅笔意·高远法12．陈洪绶仿陈洪绶石法仿陈洪绶树法仿陈洪绶笔意·平远法仿陈洪绶笔意·高远法13．石涛仿石涛石法仿石涛树法仿石涛笔意·平远法仿石涛笔意·高远法14．髡残仿髡残石法『方髡残树法仿髡残笔意·平远法仿髡残笔意·高远法15．弘仁仿弘仁石法仿弘仁树法仿弘仁笔意·平远法仿弘仁笔意·高远法16．龚贤仿龚贤石法仿龚贤树法仿龚贤笔意·平远法仿龚贤笔意·高远法17．王时敏仿王时敏石法仿王时敏树法仿王时敏笔意·平远法仿王时敏笔意·高远法18．王原祁仿王原祁石法仿王原祁树法仿王原祁笔意·平远法仿王原祁笔意·高远法19．吴历仿吴历石法仿吴历树法仿吴历笔意·平远法仿吴历笔意·高远法20．华岳仿华岳石法仿华岳树法仿华岳笔意·平远法仿华岳笔意·高远法吴 木山水范画萧平山水范画
后记

《山水画传统技法解析》

编辑推荐

吴木、萧平所著的《山水画传统技法解析(20种)》的中国画以山水为主而兼及人物、花鸟，他的风格由“四王”而远接宋元，起手既高，学之也勤。他在继承传统的基础上既能入乎其内，更能出乎其外，在他的作品中间或有王蒙的苍茫、倪瓒的疏简、董其昌的洒脱、王原祁的浑厚……在融会贯通之中进行再创造，从而形成属于自己的个性化形式语言，而且从他的山水画中可以见到的文人化、意象化的形式语言与笔墨独立审美价值的结合。

《山水画传统技法解析》

精彩短评

- 1、好书，很多年前买了此书的16开老版，现再买新版，时代进步了，纸张佳又清西，对照着看，又怀旧，如同在看三国演义连环画。
- 2、非常喜欢，全面系统解析中国传统山水画技法，非常实用的一本书。
- 3、概述了20位古代著名画家的绘画的特点：1.山石的笔墨特点2.三远法的特点3.画面特点每一家都有古代画家的作品，每一家都有作者对古代大家的笔意临摹，凝结了老先生的心血。醉心传统山水绘画的朋友，推荐。
- 4、配套中国艺术史科普扩展读物~~

《山水画传统技法解析》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com