

# 《唐宋人物画》

## 图书基本信息

书名：《唐宋人物画》

13位ISBN编号：9787534043077

出版时间：2015-5-1

作者：《名画再现》编委会

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《唐宋人物画》

## 内容概要

唐宋人物画，分为群像画和肖像画。前者以突出人物活动为主，后者以描绘人物形象的酷肖为主。二者表现的侧重点虽有不同，但都要求形神兼备，即不但人物形象符合人物的形体，服饰结构、比例、场景透视原理等。而且要表现出人物的性格、气质、和精神、神态等。

“名画再现”丛书共13册，分别按时代和中国画的表现内容进行分类成册。每册图书均以图文并茂的形式，分别展示了中国历代不同时期山水画家、花鸟画家、人物画家的经典作品，为读者提供了一套可鉴可赏，可学可藏的大众精品图书。

# 《唐宋人物画》

## 作者简介

“名画再现”丛书编委会组成人员为：中国美术学院中国画系硕士、博士研究生；杭州师范大学美术学院硕士研究生；浙江人民美术出版社资深编辑等。

# 《唐宋人物画》

## 精彩短评

1、唐讲宏艳华美不失精细柔和，宋则平敛回归自然内人文诗意。

# 《唐宋人物画》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)