

《不是第一，就是唯一》

图书基本信息

书名：《不是第一，就是唯一》

13位ISBN编号：9787302307662

10位ISBN编号：7302307660

出版时间：2013-1

出版社：李燕杰 清华大学出版社 (2013-01出版)

作者：李燕杰

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

人生九级浪2011年底，我进入了八十二岁，而且是一个身患绝症的老人。最近，不少媒体采访我，让我介绍人生感悟。起初我想作为一个平凡的人、普通的教师，我没有什么值得介绍的。后来，经过朋友们的再三敦促，我才作了较为认真的回顾。我出生于一个典型的知识分子家庭，父亲是中国历史上首届研究生，在清华大学师承梁启超、王国维、陈寅恪、赵元任等大师；母亲是北平女子文理学院的大学生，而且是一个虔诚的基督徒。家父的影响：博学，要有博学之志。家母的影响：博爱，要有博爱之心。特别是我三四岁就在家中所开的家馆中听父亲讲课，主要给学生们讲授《易经》等国学经典。他所讲的阴阳之道，对我有着深深的影响，加之，易学大师尚节之先生、易艺大师李苦禅先生都是家父的诤友，从他们的谈话中，我不仅懂得“但行好事，莫问前程，与人方便，自己方便，善于人交，久而敬之”。同时，我在幼年就懂得“变易，不易，简易”。“立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义”。进而懂得“无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶”。后来，又学了马克思主义，懂得了辩证法，为自己的生命与治学找到了指针。我从探求人类忧患与追求人类吉祥的过程中度过了近80年的人生历程，形成我一生中人生九级浪，所谓九九归一。

1. 有艰而无苦家父在日寇入侵之时，不给日本人干事。父亲失业，我们弟兄失学，全家老小挣扎在饥饿线上，陷入水深火热之中。我六岁卖报纸，九岁当小工，十四岁到工厂当学徒工，十六七岁又到农村开荒，继而又到医院当练习生……这段经历几乎就如同高尔基在《童年》、《我的大学》中所展示的遭遇。当时由于心态平和，所以受苦而不觉苦，形成我早年有艰而无苦的心态。
2. 有战而无伤解放前，我参加了中国人民解放军。在战火纷飞的年代里，时而敌机轰炸，时而敌人袭击，在行军途中，也经常遇到一些灾祸。一些战友牺牲了，一些战友负伤了，我却是幸存者，可以说有战而无伤。每当我想到那些牺牲的战友，就感到难过，同时，使我更加无怨无悔，无私无畏。因为古书中谈道：上天佑正义；俗语云：天佑正义之战。“天佑也，道佑也，理佑也，人佑也”。
3. 有灾而无难在我七八十年的人生历程中，既遇到了水灾、旱灾，又曾赶上地震、SARS等。每当想到那些受难者，就促使我要进一步研究天人合一，天人合德，天人合美。“炎旱历三时，天运失其道，河中风尘起，野田无生草”。智者对灾害冷静对待，战而胜之，泰然处之，这些使我懂得了“远望方觉风浪小，凌空乃知海波平”。
4. 有困而无惑我们这一代人经历了解放以后历次政治运动，特别是“文革”期间，一些人为了解脱自己，采用“舍车马，保将帅”的办法，给我编造谣言，使我进入“牛棚”受到非人待遇。然而我却处乱不惊，在“劳改”之中，利用夜间编了《毛主席诗词详注》、《鲁迅诗注》，在社会上产生了良好影响，我也从中得到锻炼、学习与提高。进而，由于我能全面分析形势，既不随波逐流，又不莽撞行事，审时度势，持盈保泰，顺天应人，化险为夷，所以能做到有困而无惑。我懂得了：涉江湖者，知波涛之汹涌。登山岳者，知蹊跷之崎岖。
5. 有惊而无险我这些年到过海内外680个城市，讲学期间，在卡拉奇遇到了飞机失事，在伦敦遇到车祸，我却能走出险境，继续在海外上百个城市演讲，在各种波折中我的主要体会是：身要严正，意要闲定。在我心中，气要和平，量要阔大，志要坚实。所以才能有惊无险。
6. 有风而无波我这些年在演讲中批判一些丑恶现象，也引起一些不快，某些人一再掀起各种风波，给我编造许多莫须有的罪名，我都能泰然处之，行若无事，甚至公开宣布，原谅所有对不起我的人。因为我懂得即使受到伤害，也绝不忘记“仁爱”二字，特别不要忘记宽大为怀。所以在我心中自有风而无波。
7. 有病而无痛最近几年，我从一个健康老人变成绝症患者，病中我一直保持平和心态，所谓“既来之，则安之”，让正气压倒邪气，用正风压倒邪风，永远保持乐观态度，向抗癌明星孟二冬学习，而且要超过人，战胜疾病，战胜生命，挑战极限，做一个抗癌英雄。即可有病而无痛。
8. 有疲而无倦我虽已到了晚年，又在病中，但能保持一种和平宁静心态，淡泊以明志，宁静以致远，仍保持积极向上心态，并能不断学习，积极工作，“博学而无穷，笃行而不倦”。每天能带病工作十几小时而不知疲倦。最近，编了四本个人著作精选集。当看到每天的成果时，不仅有一种晚年成就感，而且乐亦在其中，形成一种独特的晚年人生的享受。近三十年，我收到十五万封信，回信无数。一封信，一颗心，我将永远不辜负大家的期望。值得庆幸的是，我已在海内外演讲四千余场，在校内外教过大学生四十几个班，编书四十余种，死而无憾。
9. 有老而无朽坐集千古睿智，张扬人间正道。经常想，“穷经安有息肩日，学道方为绝顶人”。近年，我将研易、明医、修道相结合，顺天应人，性命双修，天人合一，心物兼赅。古人讲人生三不朽，要立德、立言、立功，但我作为参加革命近六十年的人，既是老军人、老干部，又是老教授、老专家，还是老劳模，我必须保持光荣，发扬光荣，争取在有限的生命中做到三不朽。我在晚年患病期间，得到许多领导与同志的支持帮助，在短短

《不是第一，就是唯一》

两年中，又荣获六种奖：教育培训界终身荣誉奖演讲界终身成就奖2006年国学导师十大金牌导师奖世界华人爱心大使奖爱国勋章“和谐杯”书法一等奖我想向那些支持我说：我永远感恩！对那些对不起我说：我宽容你们，谅解你们，更要感谢你们，因为你们使我的生命在波澜起伏中增加了光彩。

《不是第一，就是唯一》

内容概要

《不是第一,就是唯一》汇集了李燕杰教授多年的演讲经验与演讲美学之精华，可以帮助每一位读者梳理自己的语言漏洞，让读者把心静下来，倾听对方内心真实的声音，明白自己及对方真正的需要。

海报：

《不是第一，就是唯一》

作者简介

李燕杰，世界华人演讲家大同盟主席，中国当代著名教育家、演讲家、哲学家、中国青少年责任与成长大讲堂名誉主席、学术总指导。北京华夏管理学院荣誉院长。1962年毕业于北京师范学院中文系。历任北京师范学院副教授，北京市青年研究会第一、二届副会长，全国职工思想政治工作研究会第一届常务理事，三优网国学顾问。第六届全国政协委员。善于针对青年特点进行教育，寓德育于智育、美育之中，并注重青年教育的理论研究。著有《塑造美的心灵》，发行1500万册。在中国以及世界上享有很高的评价。

《不是第一，就是唯一》

书籍目录

先把话说好 好口才都是天生的？盘庚说话比你动听？就要做个“人来疯”？说话的氛围很重要？前人之鉴，可为我用？敢不敢说真话？说话也有命门？一切言语皆植根于生活？你的心理“断乳”了吗？你的右脑做好准备了吗？你是哪款口才达人？照顾好你的听众了吗？冷热总相宜？你的语言够正面吗？你的气场够强大吗？玩转语言“前规则”你说话够好玩儿吗？“口若悬河”到底有多“悬”？讲“砸”了怎么办？重复就是强调？嘴巴是智慧的窗口？“引经据典”很重要？看清身边的交流隐患？你会“扬长避短”吗？简洁的言辞是王道？能演就能讲？为什么你说话没人愿意听？你的语言正流行吗？你的手放对地方了吗？请优雅地赢得掌声 你的审美力够强大吗？你的修辞及时不及时？语言意境知多少？是“意在言外”还是“虚实结合”？从头说起有多难？音乐可以帮你做什么？不要总戴别人的眼镜？说话重在刺激？声音决定成败？什么是“演讲磁性论”？你的话具备“服务精神”吗？他们是怎么做到的？ 后记

《不是第一，就是唯一》

章节摘录

版权页：就要做个“人来疯”？如何学会说话？我的回答是：经常讲。如何成为口才达人？我的回答还是经常讲。一个人永远不讲话，无论如何也成不了口才达人。要想讲话，就得有素材，有理论，就得排列组合。总之，要多读、多看、多干，多动脑筋。反正不能盼望天上掉馅饼。记得一位老学究讲道：要想干好一件事，就得有五个“干”字：千方百计、千辛万苦、千山万水、千家万户、千言万语。我认为这个概括不错，一个人如果没有这“五千”精神，任何事也干不成。一个“久经沙场”的演说家上台前，一定是充满信心走上讲台的。初学者上台前，应另有所思，主要是揣摩听众的心态，思考讲什么、怎么讲，并确立自己如何信心百倍地开始自己的演讲。怕上台的人，或许是多数。开头，谁都难免有点紧张，我主张要勇敢突破。有一位女大学生，由于大家的怂恿才上了台，结果在演讲比赛中获得了一等奖。她的体会是：“在我没有上台之前，自认为不是一个演讲的料。有时，同学们让我当众讲话，我就紧张得要命，脸也涨得通红，百般推托。久而久之，同学们都认为我孤僻，见不得大世面。结果，搞集体活动时，大家也不要我参加，我似乎被大家遗忘了。后来校内组织演讲比赛，我硬着头皮试试看。我准备好了讲稿，抑制着心脏的狂跳，走上讲台，浑身都出了汗。当我讲完时，同学们都报以热烈的掌声。我感到非常高兴，因为这是我的一次突破、一次飞跃。我体会到，什么事也怕不得，越怕越躲，越躲越怕，到头来什么事也干不成。这次突破使我信心大增，以后连续上台，慢慢也就不紧张了，后来还在演讲比赛中连连获奖。”实践出真知，实践出勇气，实践出才华，实践出智慧。只要勇于实践，你也会发现一个崭新的自我。记得古人在讲学书法时，曾讲过这样几句话，如果拿它来比喻学习说话也是可以的。学书者始由不工求工，继而工求不工。不工者，工之极也。又如庄子《山木篇》曰：“既雕既琢，复归于朴。善夫！”我很赞成这一段话，由不工到工，由工到朴，是一个艰苦磨练与逐步提高的过程，达到炉火纯青时，也就达到了返璞归真。口才和别的技艺一样，都要从小学起，从基础做起。记得康德说：“要想成就大事业，要在青春的时候着手。”一个年轻人讲：“初涉人世闯天下的青年男女，在实现人生价值时，必须从年轻开始，跨越若干障碍，才能逐步实现人生价值。”想当一名真正的口才达人是不容易的，但只要从小努力，经受一番磨练，总会取得一些成绩。在前进路上既有顺境，也有逆境，既有苦，也有乐。经过一番艰苦磨练与经验，终将有所成就。我选择演讲，演讲也选择了我。你是否从现在就选择好口才？你如果下决心选择了好口才，好口才或许也将选择你。这是双项选择吧！？

后记

演讲旋风刮过三十五载 演讲泰斗艺术之花不败——贺李燕杰走向社会演讲35周年李燕杰，一个在演讲界众人皆知、家喻户晓的名字，这个名字已经进入多部名人辞典，也冠有很多个厚重的头衔。自1977年走出象牙塔外，奔向十字街头，刮起“李燕杰旋风”以来，他潇洒、坚定的演讲旋风已刮过了35年，在这35年的时光中他创造了我国演讲史上的奇迹，在数量和质量上突破了世界演讲的记录。李燕杰是伟大的精神文明建设的光辉典范，要赞扬他的话，我会选择这两个字：博、慧。博指博学、博爱；慧指智慧。“海纳百川，有容乃大”，他少有博学之志，虚怀若谷、胸怀广阔、博采众长、惊才风逸；“读万卷书，行万里路”，结识“万般友”，人生80载的积淀历练，他的学识纵越古今，横跨中西；他是著作等身的教育艺术家、演讲艺术家、诗人、哲人、书法家、旅行家、易经学家，打破了“博而不专，专而不博”的学界魔咒。他境界阔大，不甘沉心书斋，同“用无我的爱，自己牺牲于后起新人”的鲁迅一样，甘当“人梯”，这都源于他对祖国、对青年的博大之爱。“嘴巴是智慧的窗口”，这是李燕杰说过的，从他的智慧语录中我们看到了他的大成智慧；从他的“人生九级浪”、“人生五对矛盾”及他丰富饱满的生命历程中我们看到了他的人生智慧；从他浩如烟海、灿若星辰的精彩演讲中，我们看到了他的演讲智慧。“青年是我师，我是青年友”。李燕杰的演讲具有火把般的美丽的温暖，照亮心灵，驱散阴霾和黑暗；他的演讲又像蜜蜂酿蜜，将至真、至美、至善的蜜汁注入青年心田，对青年动之以情、晓之以理、喻之以义、施之以爱、导之以行。“演讲是科学，演讲更是美学”。李燕杰的演讲是真的火种、善的信使、美的旗帜，他善于化静为动、化虚为实、化远为近，让演讲回味无穷，入情入理，情理统一。李燕杰的演讲大厦是构筑在多个学科行业的宽厚基石之上的。他演讲家的身份和教育家的身份珠联璧合，心理学的运用让他“知己知彼，百战不殆”；对真善美的深刻剖析，对美学和逻辑学的运用让他的演讲条分缕析、鞭辟入里；诗歌、散文和哲言这些演讲中的“红娘”，又使得演讲这朵艺术之花呈现出丰富多彩、风姿摇曳的美感。演讲是一门综合艺术，李燕杰的演讲集正、真、美、气、情等于一炉，寓理于情，寓理于形，无中寓有，寓新而美，曲径通幽；动静结合、情景结合、疏密相间，充满诗情画意，留有弦外之音。“让躺在纸上的字站起来，走向听众”，燃起人们的心灵之火，唤醒听众的灵魂。他的演讲像碧螺春般怡人馨香，不是黄金、白银、钻石，而像阳光、空气、水分，温暖人心、润物无声。回首这弹指而挥过的35载光阴，中国当代演讲的发展日新月异。十一届三中全会以来，第一届演讲学术讨论会的召开、第一份演讲杂志的创办、第一部演讲著作的发行、第一批演讲家的涌现，新时期的演讲事业从开拓、发展，走到今天已经是如火如荼、风生水起、人才济济，演讲组织纷纷建立，演讲交流日益频繁。李燕杰作为文革后最早走向社会的演讲家，踏着时代发展的节拍，他先为“失字号”的青年演讲，再为“求字号”的青年演讲，继而为“超字号”的青年演讲，他的演讲之声滋润过四零后、五零后、六零后……九零后的耳朵与心灵，可以说，他的演讲事业的发展与新时期中国演讲事业的发展是同步的，与改革开放的步伐也是同步的。人生九级浪，行走在天地间，擎着爱、美、力，拥着德才学识，凭着博与慧，在演讲的道路上他孜孜以求、奋斗不止。文化大繁荣的号角早已吹响，精神文明建设的号声也更亮，我们祝福李燕杰老师桃叶茂讲坛不老、福乐绵绵春辉永绽！我们期待一个个的“小李燕杰”走上演讲舞台，我们期待着中国演讲事业的春天生机勃勃、百花齐放！——昆明陆军学院教授李志勤中国国学界的“伯乐”——记中国著名国学专家李燕杰先生李燕杰先生是中国著名的国学专家，是北京首都师范大学的著名教授，他曾应邀到世界上许多国家与城市演讲，宣传中华民族传统文化及和平崛起、与时并进的民族精神，在国内外走遍七百多个城市，演讲4800余场，在全国享有广泛的声誉，被称为“铸魂之师”。本人与李先生相识，是在2005年天水召开的伏羲文化研讨会上。当时李先生坐在大会主席团席位上，本人作为福建代表在报告论文中强调：目前研究伏羲文化的重点，不应停留在只是泛泛讲述伏羲曾经有过什么发明创造，因为这在古代史籍资料中已经记得十分详细。而且目前仍然未被历史学家所承认。所以现在研究的重点应是如何从最新出土文物中证实这些创造发明皆属真实，尤其是用出土文物最有力地证实伏羲确有其人、确实存在于什么年代，确是中华民族共同的人文始祖，以便破除目前历史学界否认伏羲存在或将伏羲看作南蛮少数民族地位永远不会得到现代正统历史学界的承认。李燕杰先生在主席台上听了深有同感。故而特地在午宴时，走到酒桌前与笔者谈心，交换意见，并鼓励笔者努力实现这一任务。此时笔者已78岁，患有严重青光眼，右眼已经失明，为完成这一志愿，故而广泛搜集全国各地有关伏羲时代的最新出土资料，与上古各种史料综合对照分析，力争在双目完全失明前，完成这一志愿，并将整个中国上古历史以史料记载为线索，以出土文物为证据，理出一幅真实的上古历史蓝图。李

《不是第一，就是唯一》

先生得知这一消息后，立即写了一幅条幅，“生如逆风船，誓死不落帆”赠给笔者。笔者在此鼓励下，终于用七年时间，赶在双目失明前，写成《伏羲文化大揭秘——揭开中国上古史的神秘面纱》一书，并于2011年底，由厦门大学出版社正式出版。此书出版后，李燕杰先生立即在两个月中连续在北京、重庆、深圳三处演讲会上，向与会学者介绍本书对中国上古史所作的详细考证，及对重现中国上古历史真面目所作的贡献，与会学者听了都为之激动。台湾国际易学大会邵崇岭大会长也对本书给以重大肯定，称此书“论述严谨文笔生动，言前人之所未言，今人之所未知，持论精辟，据实分析之创见，旷古绝伦，无出其右。”回思这些成果，实由李先生鼓励支持而来。李白曾言：“生不愿封万户侯，但愿一识韩荆州。”意即能够得一识马的伯乐，比封万户侯还更宝贵。笔者每忆此句，不觉深有同感。李燕杰先生实是现代中国国学界中一位最令人敬佩的伯乐。李燕杰先生是“生于国学之家，居于国学之里，勤于国学之义”，一生传播国学之道。更加本身诗文并茂，著名的前辈作家冰心曾称他是“诗之心，国之魂”。他一生培育了无数新人，引领着无数青年的激情和梦想，因此获得国家授予“教育培训终身成就奖”。这正说明他是中国国学界中真正伯乐的确切写照。李燕杰先生由于演说内容精彩动人，并能生动地宣扬中国历史文化。胡耀邦先生在1981年的一次外交工作会议上说，我们可请李燕杰同志担任我们的巡回大使。此后，李燕杰先生便应邀到海外为使节团及留学生部门工作，但李燕杰先生坚持只有培育人才，发现人才，“铸魂育才”才是自己的天职，因此他每次都表示绝不离开讲台和学生。可见人中伯乐专以识马、育马为唯一志愿的坚定决心。李燕杰先生不仅善于培养人才，发现人才，而且虚怀若谷，广纳百川，他常说：“青年是我师，我是青年友”，从不以权威自居，凌人之上。这正是昔日孔子曾以项橐为师的广阔心怀。数十年来，不知有多少后学皆在李燕杰先生的培育、鼓励和提携下，得以逐渐成材。每年春节，全国各地学者、青年及崇拜者都纷纷向他寄送贺年卡，数十年来，他已收到近18万封。李燕杰先生对人才及后学的爱心，正如他自己所常讲的“大爱无外，大爱无内，大爱无私，大爱无畏，大爱无怨，大爱无悔”。这真是道尽“大爱的真谛”，这也正是“人间伯乐”为知人育人、无私无畏的精诚所在。李燕杰先生在《国际易经》第19期中，著文称：20年前他在欧洲出席国际汉学研讨会时，曾一再强调伏羲是中华始祖，及其对中国及世界文化的重要影响，但当时一些怀有历史偏见的人却讽刺李先生是伏羲氏的保皇派。但是李先生始终坚持真理，20余年至今不悔。这也是李先生“热爱真理、坚持真理而大爱无悔”的又一表现。李燕杰先生今年已有82岁高寿，但愿他能老当益壮，犹如泰山苍松，愈老愈加凌霜傲雪，倍显精神，为宏扬中国国学和重写中国上古历史做出更大贡献，为天下培养出更多人才。——著名作家刘潇瑛

《不是第一，就是唯一》

编辑推荐

《不是第一,就是唯一》编辑推荐：1.《幸福直通车》是国内第一套“幸福”主题丛书，今年联合国首次将“幸福”正式列入全球议事日程的《第65/309号决议》生效。2.“幸福直通车”系列已经成为品牌效应，相关书籍在《中国教育报》《广角镜》《演讲与口才》《中学生》均有重磅推荐。3.他与郭沫若、艾青、冰心、臧克家、贺敬之、曹禺、张岱年、季羨林、南怀瑾等相见恨晚；他与魏巍、刘吉、彭清一、庄则栋等成为挚友；他被冯远征、吕良伟、于丹、张海迪、杨利伟、李素丽、公房彬、姜岚昕尊称为“敬爱的李老”。4.其父在清华师承梁启超、赵元任、王国维、陈寅恪：博学之志；其母毕业于北平女子文理学院：博爱之心。李燕杰秉承“二博”告诉你：大彻大悟，不是否定一切，而是透视一切！

《不是第一，就是唯一》

名人推荐

诗之心，国之魂，诗如其人。——冰心青年导师，无上光荣。——艾青让闪光的思想插上诗的翅膀。——贺敬之使“诗可以群”，“诗可以兴”。——臧克家我最喜欢李燕杰老师书里的这句话：“有些人像海边的沙石经常互相冲撞，我们像碧空的星斗永远互相辉映！”我经常想起这句话，让我在与所有人相处的时候心里洒满阳光。——《人生可以美得如此意外》作者周士渊

《不是第一，就是唯一》

精彩短评

- 1、给孩子买的，以为是些故事，
- 2、一本教人当众发言的书，刚开始还以为只有领导才需要这样的书，仔细看了，其实每个人都需要，至少是我特别需要这样的书。在现在每本书恨不得都是网络语言的时代，还有这样内容精致的书，太珍贵了。书的封面是我最喜欢的绸缎颜色，非常雅致美观，内文用纸和印刷都非常的优雅。总之是一本可以不断阅读甚至背诵的好书。推荐大家阅读。
- 3、内容与小标题词不达意。
- 4、受益匪浅，只是很多章节类似语言太多不免让人感觉有凑字数的嫌疑或者是太罗嗦，不过还是很尊重老前辈的！
- 5、演讲6000多场，到过800多城市演讲，这样的大师太罕见了，珍藏啊！这本书基本上涵盖了演讲家李燕杰的演讲精华，装帧更是精美，封面如同丝绸一般，尤其是颜色，是我见过的最好的封面颜色。书也不是以前的傻大笨，可以放进包里。总之，要看李燕杰的书，这本必须收藏！
- 6、看完书之后，总体感觉还不错
- 7、送的书，一开始就没报什么希望，收到了果然没让我失望，确实不咋地
- 8、标题吸引，每篇自成一体，方便翻阅，内容深刻。
- 9、还没看，但是纸质和包装很一般，赠品就不要求多少了。。
- 10、做活动的赠品，还是值得看一看的好书。
- 11、讲述好口才是如何炼成的。心态平和，是内心世界圆润成熟的外在表现。
- 12、这本书，让我懂得了演讲的魅力，而且更重要的是，这本书里面包涵了很多人生感悟。比如说，山阻石拦大江毕竟东流去，雪辱霜欺梅花依旧向阳开。一本好书通常让人词穷，除了，好书，还是剩下好书。而且这本书每个章节安排得很好，精短。睡前看一篇，是个不错的选择。对了，83页倒数第7行，少了个“时”字吧？顺便一提，这本书质量很不错，值得你买，好书。
- 13、这样的书以后还是不买不看了
- 14、演讲集，买的时候没看清楚。不是我个人喜欢的。
- 15、看书名和内容介绍以为是励志书，内容实际上是本教人说话艺术的书，不是很浅显，但真的很有用，也比较易懂，作者去过800多个国家，演讲过6000多场，见多识广，又没有流于通俗，在网络语言流行的当下，能坚守正常语言模式，很不容易，让我安静地学习做人，讲话的真道。感谢作者！强烈推荐这本好书！

《不是第一，就是唯一》

精彩书评

1、随着交流日益广泛和增多，工作、学习和生活中常有当众发言的机会。听过众多发言，感慨良多。有的人不讲则己、一讲惊人，发言条理清晰、思路严谨，给人留下了深刻印象；而有的人则是发言声小、思路混乱，讲了很多，但听后却不知讲了什么，内容枯燥乏味，引不起听众的兴趣。同样是发言，为什么差异这么大呢。看过李燕杰先生的《不是第一就是唯一》发现讲话如果不经过后天的努力和勤奋，也不会被打磨得闪闪发光，照样生涩难懂。李先生一开始并不如大家所见就是一个天才，也是从青涩到成熟，慢慢成长为一个演讲大家。这本书主要讲述了演讲的学问。从演讲者所要储备的知识和语言的表达及形体的运用都做了详细的讲述，这更像一位长者对年青人的谆谆教导。就算不是一位演讲爱好者，也同样能在这本书里学到知识为我所用。谈到知识的储备，作者列举了古今中外名家谈论读书，看得出，作者平常做了很多积累，才能让这些似乎信手拈来的句子熠熠生辉。作者作为一名演讲名家，涉猎广泛，不仅对古今中外的名著解读到位充分，还熟悉心理学知识，逻辑学和美学也有研究。“嘴巴是智慧的窗口”，回到文章开头的两种人的发言表现，口语表达能力是一方面，但是怎样有条理、有逻辑、有内容的把讲话表达出来则更需要积累和储备。“腹有诗书气自华”就是说的这个道理吧。上学时，我也曾是一名演讲爱好者，活跃在各大演讲台上。当时最爱看的杂志是《演讲与口才》，在里面学到了许多演讲的技巧，但当时仅是一个技巧的掌握，却没把丰富内涵放在首要位置。就如李老师说，广泛的阅读对演讲是非常有好处的。阅读一直在持续，但却没有形有积累和链条，对演讲素材的丰富没起到辅助作用。我想，如果当时我能看到李老师写的这本书，对演讲能力的提升肯定会有非常帮助的。这本书汇集了作者多年演讲的经验和积累的演讲美学，作为一名耄耋老者，毫无保留地写进了书里，分享给读者。而读者不仅可以从他的“人生九级浪”中体验人生的智慧，更可以借助李老师总结的演讲精华提高演讲的技能、发言的质量、甚至讲话的技巧，努力做到不是第一就是唯一。

《不是第一，就是唯一》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com