

《室內設計的迷思》

图书基本信息

书名：《室內設計的迷思》

13位ISBN编号：9789868332249

10位ISBN编号：9868332249

出版时间：2009/04/01

出版社：夏日書屋有限公司

作者：周慕銘

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

專文推薦1 從事建築設計及相關教育多工作多年，常有人問我：「建築是美比較重要，還是實用性較為重要？」其實兩者都一樣重要，因為建築不是單純的美術品，建築設計也並非一般的藝術創作，在追求視覺極致的同時，其他的感官的感受也非常重要。建築與人的活動有著密不可分的關係，建築的本質也隨活動的類型也不同，例如商業店面的設計偏重視覺感受，以吸引客人目光，期待停留消費為重，而住宅並不是舞台鏡框中的佈景，而是休息放鬆、與家人相處互動的地方。有家的感覺，並留下甜美的回憶，才是居家住宅的本質。目前，台灣正處於設計發展的初期階段，不少人越來越重視設計，卻不完全瞭解知道設計的價值。市面上充滿了模仿與抄襲，卻不知道設計的真正意義。例如在歐美建築常出現的玻璃圍幕，主要功能是引入陽光，在寒帶地區有減少空調及燈光的節能作用，而在亞熱帶的台灣大量使用，反而讓冷氣的耗電量大幅增加。其實，每個設計背後都有意義，知其然而不知其所以然的模仿與抄襲，是設計的大忌，因為很容易弄巧成拙。應瞭解別人為什麼要這樣設計，這才是正確的學習態度。不過，隨著時代的進化以及資訊的快速流通，相信會有更多人瞭解設計真正的價值。那到底什麼是設計的價值？我認為其中有一項非常值得一提，那是超越建材本身的價值，例如各類建材的平均質感為60分，經過搭配之後卻呈現80分的效果，而這多出來的20分，正是融合設計經驗、設計美學、務實探討所產生的化學反應，這種利用設計替材料加分的技巧，就是設計中非常珍貴的一種價值。 建築師 王俊雄 專文推薦2 「室內設計」在台灣是一項相當發達的行業，是任何一個建築物的室內空間都需要的專業。雖然室內設計的專業門檻與建築設計相近，但這項行業卻是與一般大眾生活最貼近的設計產業，也因為如此，一般大眾對學習及瞭解室內設計的慾望比相同性質的建築高出很多。事實上，台灣的室內設計整體產業結構相當成熟及完整，從各種材料的使用及各種工班的技藝及勤奮效率都非常令人印象正面及深刻，以我個人觀察，台灣的室內設計專業水平在亞洲是數一數二，尤其在面對全球及大陸市場的競爭，台灣的室內設計一直是領先的。在設計內涵上，室內設計是高度「客製化」的專業，因此，做一位稱職的室內設計師除基本專業素養外，對使用者--「人」的理解是非常重要的部份，尤其在空間感受的表達，更是對一般大眾較難以理解的部份；對以建築或空間設計為主的專業工作者而言，這是他們在專業學習過程中最核心的內容之一。坦白的說，這是每一位成功的室內設計師的know how所在。 本書作者是大學建築科班畢業的專業工作者，大學畢業即進入曾設計台北市二二八公園內「二二八紀念碑」之著名建築師王俊雄之事務所工作，學習更成熟的專業知識及能力；其後便進入室內設計行業並有所成就。這本書已經是作者以簡潔文體配以可讀性高的圖片對「室內設計」做深入淺說的第三本書，對於他有心於將自己多年業務專業經驗，如此直接示之以大眾，我認為是相當少有但又重要的行為，對於推動大眾對空間設計及專業的深入瞭解有相當重要的助益。對曾為我授業學生的作者，有如此富於公益性質的著作呈現及熱情，本人特為文鼓勵之。 淡江大學建築系 吳光庭 2009年2月 主編的話

近年來，普羅大眾對室內設計越來越感興趣，不少讀者更希望可以對此有更 深入的理解，多數人想得到正確又專業的知識卻又覺得教科書太過深奧，讓人望而卻步。有鑑於此，夏日書屋「風格館」的系列叢書特別定位為市場上最專業的非教科書，除了作者具有專業背景及豐富實務經驗之外，每一本都經由大學教授級學者作最後審閱，確保內容的正確性。「室內設計的迷思」是「風格館」系列書籍的第三本，與之前兩本相同，希望可以兼具專業性及實用性。而且為了增添娛樂性，令人更加容易理解吸收，還特別加入了一些有趣的插圖。不過，有關室內空間的插圖並沒有想像中簡單，沒有相關背景的插畫家不容易畫出空間的感覺，更難表達室內設計的迷思。因此，作者特別找來同樣出身建築系、而且師出同門的網路人氣插畫家毛毛蟲相助。無獨有偶，負責封面設計的許廣僑也同樣具有建築背景。這樣的組合，恐怕是出版界前所未見的。

《室內設計的迷思》

內容概要

設計沒有對錯，只有適合與否！

人云亦云、不知為何的模仿是設計的大忌！

《室內設計的迷思》希望讓消費大眾瞭解一些室內設計正確的觀念。

風水禁忌的由來？空間規劃要注意什麼？各種設計手法的真正意義？怎麼能落實節能減碳？裝修預算怎樣分配最好？

這些普羅大眾需要知道的觀念，本書一一為大家破解迷思！

《室內設計的迷思》

作者簡介

周慕銘

現任：MMC室內設計

經歷：

畢業於中國文化大學建築系設計組

曾任職於三久聯合建築師事務所

現任：MMC室內設計

1973年出生於台北，自幼接受美術及音樂的薰陶，六歲即學習西洋繪畫，第一次買書則是七歲時參觀畫展所購買的兒童畫冊集。現在對藝術的興趣與熱情絲毫不減，同時也是音響及攝影的愛好者。

大學時選擇就讀理工的建築系，融合理性並搭配藝術的建築教育開始讓他的學習過程能夠結合自身優點，發揮所長，也是他認為最快樂的求學過程。

直至今日，仍然能從室內設計的工作得到同樣的愉悅與成就感。之所以能夠如此，除了受過嚴格的專業訓練之外，從小的藝術培養，也功不可沒。

著作：室內設計原來這麼簡單、室內設計不簡單

《室內設計的迷思》

書籍目錄

1風水禁忌的迷思風水是迷信還是科學？風水禁忌多如牛毛，而且各門各派眾說紛紜，又互有衝突。那到底什麼才是「好風水」？這裡為大家一一探討！2空間規劃的迷思空間規劃如同設計，並沒有一個標準的答案，同一間房子會因為居住者的喜好、需求、生活習慣及房屋本身地形條件的不同而有無數種間隔的規劃方式。3設計手法的迷思「設計沒有對錯，只有是否適合。」尤其室內設計是非常講求量身訂做的，不可能滿足所有人的需求。所以，先瞭解為什麼要這樣設計，想想自家的需求，再決定是否參考吧！4設計風格的迷思「你家是什麼風格？」常常聽到這種問題。然而，大家知道各種主流風格的設計元素、內涵嗎？這些都是選擇自己的居家風格前，需要先瞭解的事。5選材施工的迷思在挑選建材及工程的施作過程中，由於一般大眾對各種建材的屬性特點並不太瞭解，不容易挑選真正適合自己的材料，而對施工流程都更是陌生，容易在過程中發生錯誤，這些都會使設計的效果大打折扣。6設備增設的迷思大家別以為家中的各種家電、影音器材、電燈、網路、衛浴等設備的增設，跟室內設計的關係不大，可以等裝修工程接近尾聲再慢慢選，這樣很可能會為自己和家人增添不少麻煩。7家具選購及擺放的迷思家具是室內的一部分，所以室內設計當然也包含家具設計，因此家具選購與擺放對整體設計影響很大，搭配得宜可以加分不少，相反也可能成為設計的致命傷。8裝修預算的迷思每個人都有一定的裝修預算，好好的分配預算在工程上，才能把預算發揮出最好的效果。9環保的迷思一般大眾對生活節能減碳、無毒居家、綠建築、綠建材這些熱門名詞的詳細內容並不瞭解，其實簡單來說，就是建立一個節約能源、健康、舒適的生活環境。

《室內設計的迷思》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com