

《相约来世,心的新疆》

图书基本信息

书名：《相约来世,心的新疆》

13位ISBN编号：9787506367226

10位ISBN编号：750636722X

出版时间：2013-4-1

出版社：作家出版社

作者：张承志

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《相约来世,心的新疆》

前言

《相约来世,心的新疆》

内容概要

《相约来世，心的新疆》是张承志多年来走进新疆感知新疆的文字的集合，是作者与新疆心灵共振的一次释放。作者倾其半生对新疆的感情的积累讴歌新疆，视野宏阔，用情深挚，意绪浓烈，语言精细，援引审慎，肌质丰富。行于当行，止于当止，笔笔如刻如画，而字里行间又时时透出质询和沉默的力量，充满真诚与尊重。书中配以百幅黑白与彩色的照片、油画及素描，有些是首次面世，它们与文字一起，构成了作者笔下“心的新疆”。

《相约来世,心的新疆》

作者简介

张承志，穆斯林，原籍山东济南。1948年秋生于北京。高中毕业后在内蒙古乌珠穆沁草原放牧四年，深入蒙古游牧社会并奠定了对于边疆及民族的认识及历史语言基础。1975年毕业于北京大学考古学系、1981年毕业于中国社会科学院研究生院民族历史语言系后，长期进行新疆的考古和历史宗教文化研究，更持续地在大西北各地深入农村。曾就职于中国历史博物馆、中国社会科学院民族研究所、海军政治部创作室、日本爱知大学，均退職，为自由作家。1978年以来，多获各种全国优秀短篇小说奖及全国少数民族文学创作奖，1995年获首届爱文文学奖。迄今出版著作（单行本）八十余部。主要作品集有《黑骏马》、《北方的河》、《心灵史》等。

《相约来世,心的新疆》

书籍目录

目录
凝固火焰
圣山难画色
辉煌的波马
留在戈壁滩上的涂鸦
日出天山外
如画的旅程
莫合烟与我
夏台小忆
大坂
荒芜英雄路
双联壁
嵌在门框里的耀眼绿色
火焰山小考
冰山之父
正午的喀什
从象牙塔到吐鲁番
哦，神圣的树！
文明的入门
拾起沙粒
歌，在哪儿起源？
树梢上的心
老友重逢
面纱随笔
雄鹰飞过
金卷银卷阿凡提
谁是胜者
噢，迪丽拜尔
磨坊目击记
你的微笑
陶醉的鸭儿看
鱼游小巷
相约来世

《相约来世,心的新疆》

章节摘录

版权页：插图：凝固火焰 走出来几个小时以后，我开始后悔没有听从里铁甫的劝告。说是劝告，其实只是一个威吓的眼神和一个词：k ün。里铁甫夸张地眨着眼皮，满眼都是恐怖。他翘起那个粗硬的大下巴来，让整个脸膛都浴进白熔的毒日光里。感谢主，我幸好知道这个词，k ün是太阳。我也抬起下巴，试着朝上瞟去，额间和脸颊立即淹进一片火烫的灼烤中。我当然知道k ün是太阳，一个人哪怕只学了三天维语也知道这个词的。可是我觉得茫然，尽管满天都飘洒般密布着那灼烙般烤人的光线。那光芒如水如银，在天穹间流溢着逼近，从里铁甫的小庄院里出来时，我完全没有想到这个k ün的厉害。路左一字排开默默的火焰山。我们的毛驴车微微颤着，匀匀地响着一个寂寞的节奏。维吾尔人在车前斜斜立起两根交叉的木棍，使车子显得重心均衡。我微微感到有一点对里铁甫的歉意；此刻他不再劝我了。他的眉宇间流露着一丝忧郁。他有时轻轻抚摸着青驴子一耸一耸的尾巴，脸庞总是在一动之间就倏然变换明暗，阳光照耀的颧骨下巴，还是那么沉默着，硬硬地前伸成一个铲形。我猜这下巴后面的喉咙里可能也有不少生动的話，可是没有希望，我不懂维语，他不懂汉语，天上有一派刺人肌脉般灼烧着的毒花花的日光，地上是一条蜿蜒不语的鲜红得眩目的火焰山。我每分钟都想捧起那只水壶，咚咚地把凉水灌满肚皮里面那些焦干的肠子。我觉得驴车在颠簸的时候，那些肠子像些干芦草一般叭叭地裂响，毒日头仿佛刺着它们，要快地把它们全烤干烤碎掉。可是里铁甫瞧也不瞧那两只水壶，我不知道他是真的不渴，还是在默默地忍着干渴。我们已经在火焰山里转了两天了。天气实在太热了。我发现理解吐鲁番盆地好像用不着读那么多书，只要在这片土地上曝烤几天就够了。可是我已经决心走遍火焰山里的几条山沟，因为它们实在是大名鼎鼎。我找到里铁甫的时候依靠了翻译，所以我一路上总是安慰自己说，没关系，里铁甫当时肯定全听懂了，他明白我要干的事。可是我不懂维语，他不懂汉语。我们俩在赶着毛驴车走进干裂得沟壑密布的火焰山以后，就陷入了无言的沉默。白晃晃的蓝天上有一个烧成白炽的球，阳光撒在戈壁滩上，噗噗地溅着轻飘不落的灰尘。额上留不住汗水，举手一抹，手指沙沙有声地擦下一层白碱。漫野摊开的青灰色砾石吸尽了光亮，黑沉沉地像是一片烧烫的铁块。只有火焰山依然鲜红地壁立路旁，一道道颤抖般弯曲的深沟交相拧扭着向上挣扎，在利齿般参差的山顶一线攒成一个个凸起的赤红的尖。这真是一道不可思议的山。没有植被，没有河水溪泉，没有矿藏，没有能够耕作的土壤。但是有惊心动魄的鲜明的红色。无法理解的、愤怒般的焦渴的红色。

《相约来世,心的新疆》

编辑推荐

《相约来世,心的新疆》编辑推荐：著名作家张承志关于新疆的心灵倾诉，可助读者深度感知新疆。装帧精美，内有近百幅图片。

《相约来世,心的新疆》

精彩短评

- 1、张先生关于新疆的散文集，昨晚读了十几页，就再也无法读得动。张先生是以主体的身份来叙述新疆的地域文化和社会风景的，然而这种主体化的叙述对于我们这样的客体来说，却是非常的艰涩和隔膜。也许是好东西，可惜我却无福消受。
- 2、从高中开始接触到 张承志的 终于能了解他思想的源头 新疆
- 3、民族文化悠扬的历史，读起来缓慢而优美。民族的，世界的。
- 4、这本书总的说来还是不错的。有思想。
- 5、#享读书#在路上，看见自己的心灵。
- 6、张承志的散文一如既往的好，书里配有彩色图片。不好是发给我的书里面还好，封面却像是在油条铺子里放过一年。请亚马逊注意自己的服务质量，下次不要在把这样的书发给我。
- 7、实在太棒
- 8、太乱看着
- 9、张承志的信仰的回顾，和心灵史
- 10、喜欢作者很久 这本书质量还不错 里面的配图也很喜欢 只是封面有些旧有黑印 就不够完美了 望店家以后注意
- 11、一本好的游记是那种看过之后就有想去那里的冲动，看完之后心心念念想去新疆，好暖的故事好看的游记。
- 12、内涵和笔力都是一绝
- 13、张承志的这本书，不仅触到了新疆人的心灵，也袒露了他自己的心迹。他笔下的新疆，是心灵的皈依，信仰的共鸣，以及风物的力量。我等匆匆掠过新疆者，不由得觉着所见所感之肤浅。
- 14、内容精彩，张老师的作品必须鼎力推荐！
- 15、张承志的文字奇崛峻峭、深刻隽永，读之让人掩卷怀思。张是当代没落炎凉汉文化的孤独骑兵。书的装帧很好，纸张和印刷都堪称良品；至少比之于上古、中华书局等所翻印再版的那些祖宗的古籍，纸张和印刷都要好得多！
- 16、张先生的书终于也读不动了
- 17、正版书，印刷清晰精美，不少精美艺术的彩色插图。不错！

章节试读

1、《相约来世》的笔记-第1页

会有一个太平时代，会有一种深沉的和平，会有自然的秩序，更会有正义的降临。那时人将懂得敬重他人。那时文化如同清甜渠水浇灌的“古丽斯坦”，蔷薇的花园。

那时的小伙子可以不再为思想而痛苦。他可以学一种自然的技艺，比如打馕、镶嵌，木匠或者铁匠。白天让汗水出得酣畅，晚上拿上一把琴、热瓦普或是吉他，到姑娘家住的深深巷子里去，一直唱到月上中天。

2、《相约来世》的笔记-第1页

这一天是聚礼日……人人都来了，这才是“聚会”。何止是宗教，这是成为日常的仪礼，这是丰满的文化和人的生活。

在喀什噶尔古城，在使人感到遥远和神秘的维吾尔世界，我感到了一种——柔和了、变成了艺术的仪礼的力量；我触着了一种——变成了传统、文化和气质以后的，信仰的魅力。

哪怕是来去匆匆，哪怕是不能深入，哪怕是严守禁忌，我明白此行于我，已是一次珍贵的体验……麻木的心在苏醒，天性在复活……我甚至盘算着补习一点哈语或维语。即便不是为着文明的参照，只是为着自己的生而为人。

我想这样生存，想属于这样的气质。伤中华之多艰，我盼我的文明也有华美的色彩。

3、《相约来世》的笔记-第1页

我想火候之差就在这里，不抽莫合烟当然不足议论，但是兴趣与感情、专业划分与人生所爱之间，并不是没有区别的。莫合烟如一种感受的母语，在那弥漫的雾中，培育纯正和深度。

后来，我在日本也不太当众吸莫合烟了，就像再也不愿轻易与人议论自己的文学一样。若没有理解，便多是误解，在十几年的莫合烟雾缭绕中，我慢慢学会了不表现以及沉默。卷莫合烟的动作，如今很难使人明白这是表达浪漫主义追求的行为——那么用不着再向人表现。

4、《相约来世》的笔记-第1页

我曾经非常考证地问一个哈萨克：“以前，天池真的只是你们部落的夏营地吗？”

“是的。我一千个保证，是这样。”

他不仅斩钉截铁，而且充满哲理地直视着我回答。

那么我就懂了。为什么我们和别人，和那些精英大家总是格格不入？为什么人与人有着不同的观点、哲学、倾向，以及立场？——原因很简单，我们的血性不同。我们之间的分歧不是由于哲学，而是由于气质。

气质和血性，如天山上的冰川一样，是一切的源头。也许我热爱的气质、我珍惜的血性，它的起源还是一个谜。但这仅仅是就我而言。对天山和北亚草原的牧人们则不同，他们的美质，起源于无双的美景，孕育萌生于自由自在的大自然。这样的牧人天地，完全不同于制造轻狂文人的单元小区，这样的

《相约来世,心的新疆》

天人和谐、地杰人灵，是造物千年一施的美意。

以后，它就要退隐消失，一逝不返了。

5、《相约来世》的笔记-第1页

朴素或清贫也是所谓合格旅人的一个条件。

真正的有美的意味的长旅中，应当有艰苦，有饥饿和干渴、褴褛和盘缠罄尽。路线应是底层民众生存中的移动线。旅人的方式应当同他们谋生的方式相似。

这种长旅是自然的一部分，而不是冒渎自然。

随着时代的平庸化，我们血液中的活力也失去了诱因和共鸣。向往自由和浪漫一旦困难起来，坚持追求就变得非常之难。

6、《相约来世》的笔记-第1页

也可能，朴素或清贫也是所谓合格旅人的一个条件。我彻底地蔑视老外的旅行，我甚至厌恶“旅游”这个词。真正的有美的意味的长旅中，应当有艰苦，有饥饿和干渴、褴褛和盘缠罄尽。路线应是底层民众生存中的移动路线，旅人的方式应当同他们的谋生方式相似。可见作者多么痛恨走马观花的旅行，但我不以为然。各地有各地的风俗习惯，入乡随俗才是最重要的。到贫穷的地方不能抱怨不便，不能奢侈浪费，寻求享受；到发达的地方不能衣衫褴褛，食不果腹。看到美丽的奇观就要拍照，遇到欣喜的特色商品就要收入囊中。旅行的目的是体验各地习俗，游览奇观美景，而不是为了和当地生活融为一体而找罪受。

《相约来世,心的新疆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com