

《湘行散记》

图书基本信息

书名：《湘行散记》

13位ISBN编号：9787214153386

出版时间：2015-7

作者：沈从文

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《湘行散记》

内容概要

《湘行散记》是沈从文众多散文作品中的精华。创作于沈从文离开湘西后重回故里之时，1934年，沈从文返回湘西，曾经充满诗意的世界生出了疮痍，美丽乡村开始凋零，于是他悲从中来，一路写下了湘西水域的这些人和事。字里行间弥漫着历史沉淀下的古朴气息，单纯而又厚实，朴讷而又传神。本书文笔自然淳朴，展现了明朗朴野的湘西风光，同时也充满了作者对人生的隐忧和对生命的哲学思考。

《湘行散记》

作者简介

沈从文 1902-1988

湖南凤凰县人，20世纪最优秀的中国文学家之一。早年投身行伍，1924年开始文学创作，是白话文革命的重要践行者和代表作家。作品结集约80多部，主要著作有：小说《边城》《长河》《龙朱》《虎雏》《月下小景》等，散文《从文自传》《湘行散记》《湘西》等，文论《废邮存底》及续集、《烛虚》《云南看云集》等。20世纪50年代后主要从事中国古代服饰研究，晚年编著的《中国古代服饰研究》填补了中国文物研究史上的一项空白。

沈从文凭一颗诚心，一支笔，用最干净的文字塑造了纯美的湘西世界。他的作品，满是自然的美丽和人性的纯粹。在充满焦虑甚至苦难的现实中，他笔下的世界，给我们的灵魂开辟了一方净土。

书籍目录

湘行散记

- 一个戴水獭皮帽子的朋友 /002
- 桃源和沅州 /008
- 鸭窠围的夜 /014
- 一九三四年一月十八 /020
- 一个多情水手与一个多情妇人 /026
- 辰河小船上的水手 /035
- 箱子岩 /042
- 五个军官与一个煤矿工人 /047
- 老伴 /052
- 虎雏再遇记 /058
- 一个爱惜鼻子的朋友 /065
- 滕回生堂今昔 /073
- 废邮存底
- 小草与浮萍 /080
- 一封未曾付邮的信 /084
- 遥夜 /087
- 流光 /087
- 狂人书简 /100
- 废邮存底 /111
- 海上通讯 /121
- 云南看云
- 昆明冬景 /126
- 云南看云 /130
- 怀昆明 /135
- 绿魇 /139
- 白魇 /159
- 黑魇 /165
- 偶感怀人
- 三年前的十一月二十二日 /176
- 不毁灭的背影 /181
- 悼勒以 /187
- 忆翔鹤 /190
- 友情 /196

《湘行散记》

精彩短评

《湘行散记》

精彩书评

章节试读

1、《湘行散记》的笔记-第190页

新社会的奇迹，也和原子分裂一样，在迅速增加。由于党在用马克思列宁毛泽东思想领导六亿人民建设伟大祖国，驾驭钢铁，征服自然，首先就是注重人的改造，而人是能够改造的，靳以同志一生的发展就是一个最好的证明。靳以对于文学工作的热情，对于人民事业的热情，必然会在朋友中和各方面都将留着长远的影响！

这句写于1959年的话很有解放初期的色彩，“驾驭钢铁，征服自然”这句尤其明显。每个年代的语言都有各自不同的特色，想想很是有趣。

2、《湘行散记》的笔记-一个戴水獭皮帽子的朋友

朋友还是个爱玩字画也爱说野话的人。从汽车眺望平堤远处，薄雾里错落有致的平田、房子、树木，全如敷了一层蓝灰，一切极爽心悦目。汽车在大堤上跑去，又极平稳舒服。

朋友口中糅合了雅兴与俗趣，带点儿惊讶嚷道：“这野杂种的景致，简直是画！”

“自然是画！可是是谁的画？”我说。“牯子大哥，你以为是谁的画？”我意思正想考问一下，看看我那朋友对于中国画一方面的知识。

他笑了。“沈石田这狗养的，强盗一样好大胆的手笔！”说时还用手比划着，“这里一笔，那边一扫，再来磨磨蹭蹭，十来下，成了。”

我自然不能同意这种赞美，因为朋友家中正收藏了一个沈周手卷，姓名真，画笔并不佳，出处是极可疑的。说句老实话，当前从窗口入目的一切，潇洒秀丽中带点雄浑苍莽气概，还得另外找寻一句恰当的比拟，方能相称。我在沉默中的意见，似乎被他看明白了，他就说：“看，牯子老弟你看，这点山头，这点树，那一片林梢，那一抹轻雾，真只有王麓台那野狗干的画得出。因为他自己活到八九十岁，就真象只老狗。”

3、《湘行散记》的笔记-第183页

一个伟大作家最基本的表现力，是用那个经济、准确、明朗文字叙事，这也就恰是近三十年有创造欲，新作家待培养、待注意、又照例疏忽了的一点。正如作家的为人，伟大本与素朴不可分。一个作家的伟大处，“常人品性”比“英雄气质”实更重要。但是在一般人习惯前，却常常只注意到那个英雄气质而忽略了近乎人情的厚重质实品性。

这句话，有点绕口，也不大好懂，只是觉得耐人寻味，需要细细琢磨。原来作家的作品精妙程度，还与作家的品性密切相关。

4、《湘行散记》的笔记-第40页

但这个民族，在这一堆长长日子里，为内战、毒物、饥馑、水灾，如何向堕落与灭亡大路走去。一切人生活习惯，又如何巨大压力下失去了它原来的淳朴典范，形成一种难于设想的模式！

5、《湘行散记》的笔记-第101页

爱，是上帝造人的时候，为使世界生物在日月无情的转轮下不至灭亡的原故，同时颁给人的。因为这在实际上便是一种传衍族种义务的报酬，更可以说是单纯的义务。不过，义务虽是义务，但从这中可以得到生命的愉悦，是以人人都不以这义务烦苦（除了生在特殊病态下的少数人）。

6、《湘行散记》的笔记-第16页

明白也罢，不明白也罢，这小畜生是为了过年而赶来，应在这个地方死去的。此后固执而又柔和的声音，将在我耳边永远不会消失。我觉得忧郁起来了。我仿佛触着了这世界上一点东西，看明白了这世界上一点东西，心里软和得很。

7、《湘行散记》的笔记-老伴

我居然没有错误，不久就走到了那绒线铺门前了。恰好有个船上人来买棉线，当他推门进去时，我紧跟着进了那个铺子。有这样希奇的事情吗？我见到的不正是那个女孩吗？我真惊讶得说不出话来。十七年前那小女孩就成天站在铺柜里一垛棉纱边，两手反复交换动作挽她的棉线，目前我所见到的，还是那么一个样子。难道我如浮士德一样，当真回到了那个“过去”了吗？我认识那眼睛，鼻子，和薄薄的小嘴。我毫不含糊，敢肯定现在的这一个就是当年的那一个。

“要什么呀？”就是那声音，也似乎与我极其熟习。

我指定悬在钩上一束白色东西，“我要那个！”

如今真轮到我这老军务来购买系草鞋的白棉纱带子了！当那女孩子站在一个小凳子上，去为我取钩上货物时，铺柜里火盆中有茶壶沸水声音，某处有人吸烟声音。女孩子辫发上缠得是一绺白绒线，我心想：“死了爸爸还是死了妈妈？”火盆边茶水沸了起来，小隔扇门后面有个男子哑声说话：“小翠，小翠，水开了，你怎的？”女孩子虽已即刻很轻捷伶俐的跳下凳子，把水罐挪开，那男子却仍然走了出来。

真没有再使我惊讶的事了，在黄晕晕的煤油灯光下，我原来又见到了那成衣人的独生子，这人简直可说是一个老人。很显然的，时间同鸦片烟已毁了他。但不管时间同鸦片烟在这男子脸上刻下了什么记号，我还是一眼就认定这人便是那一再来到这铺子里购买带子的赵开明。从他那点神气看来，却决猜不出面前的主顾，正是同他钓蛤蟆的老伴。这人虽作不成副官，另一糊涂希望可终究被他达到了。我憬然觉悟他与这一家人的关系，且明白那个似乎永远年青的女孩子是谁的儿女了。我被“时间”意识猛烈的掴了一巴掌，摩摩我的面颊，一句话不说，静静的站在那儿看两父女度量带子，验看点数我给他的钱。完事时，我想多停顿一会，又借故买点白糖。他们虽不卖白糖，老伴却十分热心出门为我向别一铺子把糖买来。他们那份安于现状的神气，使我觉得若用我身分惊动了他们，就真是我的罪过。

我拿了那个小小包儿出城时，天已断黑，在泥堤上乱走。天上有一粒极大星子，闪耀着柔和悦目的光明。我瞅定这一粒星子，目不旁瞬。

“这星光从空间到地球据说就得三千年，阅历多些，它那么镇静有它的道理。我现在还只三十岁刚过头，能那么镇静吗？……”

我心中似乎极其混乱，我想我的混乱是不合理的。我的脚正踏到十七年前所躺卧的泥堤上，一颗心跳跃着，勉强按捺也不能约束自己。可是，过去的，有谁人能拦住不让他过去，又有谁能制止不许它再来？时间使我的心在各种变动人事上感受了点分量不同的压力，我得沉默，得忍受。再过十七年，安知道我不再到这小城中来？世界虽极广大，人可总像近于一种宿命，限制在一定范围内，经验到他

《湘行散记》

的过去相熟的事情。

《湘行散记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com