

《建筑美学的春天》

图书基本信息

书名：《建筑美学的春天》

13位ISBN编号：9787302316688

10位ISBN编号：7302316686

出版时间：2013-6-1

出版社：清华大学出版社

作者：黄南渊

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《建筑美学的春天》

内容概要

《建筑美学的春天(一个城市设计家50年的实践与追求)》作者黄南渊是台湾少数历练了完整公务体系，亲身参与各项都市规划与法规建置的资深建筑人。这本书就是他与台湾的建筑并肩一甲子的完整心路历程。从中不仅可以看到一个城市设计家的抱负与视野，一个建筑园丁的执着与耕耘，更可窥见台湾建筑的成长之路与都市形塑变迁的轨迹。

《建筑美学的春天》

作者简介

如果说建筑师的成就是建构一个个精彩的人居空间，那么黄南渊的成就就是建构一个个让建筑师能够充分发挥的专业环境。

黄南渊的“城市设计师”生涯，从台湾基层营建公务员做起，以台湾内政主管部门“营建署”署长职衔退休，再以台湾“建筑美学经济计划执行委员会”总召集人的使命继续奔驰。

公职任内，他提出台湾地区第一部营建政策文件与“城乡景观风貌改造运动计划”；完成《公寓大厦管理条例》《都市更新条例》《营造业法》《都市计划实施地区容积率转移办法》等重要营建文件之拟定与公布实施；并促成空间容积奖励、台北信义副都心、101大楼等台湾城市设计发展史上的重大里程碑。

公职之外，他发起、创立台湾建筑美学文化经济协会，希望带领台湾建筑开发业者挺进建筑美学新纪元，并接轨国际，发挥台湾建筑美学的经济优势，营造建筑文化发展的崭新契机。

书籍目录

导读另一种事业

自序意志，决定一切！

不移的决定信心，扭转了我一生的命运

不改的坚持应该担起一项提升“国土建设”质量的责任

不变的角色我以当一辈子的建筑人为荣

不停的脚步直到建筑美学经济大梦成真的那一天

前言时代?价值?我的梦

开始建筑追求的价值，从“真善美”开始

现在真善美就是人文、科技、艺术

明天台湾建筑需要什么样的新价值？

我的梦在歌曲与传说都缄默时，台湾还耸立着精彩的建筑

第一章 启蒙开窍

好环境美，就在果园中的土块厝启蒙了

好师父父亲，就是他一辈子的老师

好天份天生就会画画，早早埋下学建筑的种子

好惊艳原来，这才是建筑！

好志气就业放两旁，把深造摆中间

好领悟从两本跟建筑无关的书，发现最深沉的人性底蕴

第二章 选定志业

就业大抉择他选了人烟最稀、理想性格最高的那一条路

公职初体验不放过每一个工程环节，零距离与工人打成一片

时势造英雄乘着经济起飞的翅膀，夜以继日投入建筑设计

赴日开眼界抓住研究机会，接轨国际建筑潮流

第三章 扎好根基

制度——国家进步的动力

良好的制度，为日本制造一切正面的影响

人性——建筑思维的起始

“人的互动”就是建筑概念落实到实际生活不可或缺的要素

联结——建筑价值的杨

建筑联结了“产业与生活”、“环境与个人”、“世代与世代”……

互动——优质社会的推手

社会制造建筑，建筑成就社会，两者互为因果

行动，即将展开——

进入升级的台北市，开始藉制度层面的努力为台湾优质环境打基础

第四章 宝剑出鞘

重编法规重新编写《建筑技术规则》，影响深远

整顿骑楼为行人营造无障无碍的平坦路面

坚拒关说为了给行道树空间，不惜以前途捍卫

公益为先“服务”跟“保护”，是政府的唯二功能加

不计毁誉为求动线顺畅，不畏“图利他人”的质疑

借鉴日本公共建设要有长期累积，功效才会呈现

择善固执公务人员要有自己的使命感，坚持做对的事情

第五章 美化城乡

第六章 树立标杆

第七章 倾力实践

第八章 勾勒愿景

第九章 遇见美学

第十章 体现美好

《建筑美学的春天》

精彩短评

- 1、 还行，挺不错的。
- 2、 建筑就像一本打开的书，从中你能看到一座城市的抱负
- 3、 可以翻阅一下，其实和美学无关
- 4、 就当了解下台湾的城市发展吧
- 5、 为了凑单买的书，但是却出人意料的好看

《建筑美学的春天》

精彩书评

1、这是一本能让大众都读懂的建筑书，这也是一本能让读者从美学的高度去欣赏建筑、城市之美的书，我喜欢这本书。一方面我学习到了黄南渊先生那种充满着理想和为之拼搏的精神，他煞费苦心地为台湾的建筑设计出“完美”的榜样，赋予了建筑更多的美，让我们认识到建筑的美不只是高大耸立的崇高，此外还有雍容高雅的美、以人为本的诗意美等等。另一方面，他不仅胸怀“建筑梦”，而且饱含对理想的“建筑”乃至群体“乌托邦”想象的热情，更难得的就是一种对“公共利益”与“人居建筑”的无限追求和无私奉献精神！正如他所说的：“虽然，每一个人能贡献给社会的力量非常有限，但‘聚沙成塔’是自古名言；所谓人生有限，希望无穷，且有梦最美；我期待推动建筑美学经济的美梦一定会有成真的一天，从公职退休后，也一直未停止脚步，所以，我才能不再犹豫的把理想‘推动建筑美学经济的理念与实践’，透过自述将之付梓传承。”在《建筑美学的春天》一书，我看到了台湾城市变迁的过程，黄南渊作为“程式设计师”的生涯他确实干下了很多实事，例如他提出台湾地区第一部营建政策文件与“城乡景观风貌改造运动计划”；完成《公寓大厦管理条例》《都市更新条例》《营造业法》《都市计划实施地区容积率转移办法》等重要营建文件之拟定与公布实施；并促成空间容积奖励、台北信义副都心、101大楼等台湾城市设计发展史上的重大里程碑。此中，我认为最重要的一点就是他“以人为本”，建构了一个个精彩的人居空间，例如他的人行徒步区设计把车水马龙的信义威秀、新光三越、诚品书店信义店的拥挤感都抵消了，相反令人感到悠闲舒适，这是多么神奇的设计。书中谈到从建筑的四个面向来看美学，第一个面向是根基，越高的大楼需要的根基就要越扎实；第二面向是结构，结构不单是纸上谈兵，还必须有精准的系统计划，才能成为一个理性与感性兼具的完美结构；第三面向是量体，那么建筑美学的量体是什么呢？黄南渊的诠释是：“一种能够提供人们享受、感动、喜悦与生命力的生活美学空间”；第四面向是城市价值，当人们在建筑里面开始互动，享受建筑所提供的一切，人的生活变得诗意美丽，这就是建筑美学经济的价值。而建筑美学的“根”其实就是——人，世界上的每一栋建筑物的建立，目的只有一个，那就是为了人，为了人的存在、连接人与人之间的关系，提供不同的机能。那么什么样的建筑方法才能准确传达设计者的理念，引起居住者的情感共鸣呢？方法只有一个，那就是在设计和建筑的开始，就是从“人”的角度开始思考和出发的！人居空间，就是以人为中心，建构起适合人类生存的空间，近些年来，生态文化美学也渐渐地被人们关注了，这让我想到了荷尔德林的“人，诗意地栖居在大地上”，正如他所追求的建筑价值，首先要从“真善美”开始，也即人文、科技和艺术，赋予了明天台湾建筑的新价值。建筑的时代精神价值观：环保永续精神、人文精神、提升生活美学文化、美学经济思维、型随境生更胜型。这本书的名字由来是因一首诗而起的：“如果，你看不见眼前美丽的玫瑰，又如何期待明年的春天来临”。让我们创造建筑美学和谐生活的空间质量吧，也正如黄南渊所说的《意志，决定一切》，正是看到了美丽的玫瑰，正是期待明年春天的再来，心中充满期望，我们才能完成身上的任务。“相信对每一个怀有信心与热忱做事的人而言，意志力就像生命力之泉源般，成为推动你往前冲且永不会停止的澎湃浪潮。”By当当特约评论员 江焕明

《建筑美学的春天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com