

# 《世界摄影史》

## 图书基本信息

书名：《世界摄影史》

13位ISBN编号：9787806863251

10位ISBN编号：7806863257

出版时间：2005-01-01

出版社：浙江摄影出版社

作者：顾铮

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《世界摄影史》

## 内容概要

《世界摄影史》（修订版）系“北京电影学院摄影专业系列教材”之一，由国内知名摄影理论家顾铮所著。该书系统介绍了摄影术发明以来一百多年的发展历程，用丰富的资料和经典作品形象描述了史上各摄影流派的发端及特点，并对两百多位著名摄影家及其作品作了精辟分析，是摄影专业学生了解世界摄影史的很好读本。

# 《世界摄影史》

## 作者简介

顾铮，1959年生于上海，博士学位（比较文化）。为复旦大学新闻学院副教授。主要研究方面：20世纪现代艺术、摄影史、中国当代纪实摄影实践、视觉传播等。著有《世界人体摄影史》、《国外后现代摄影》、《真实的背后没有真实-20世纪现代摄影实践》、《自我的迷宫-艺术家的“我”》、《城市表情-20世纪城市摄影》等。

# 《世界摄影史》

## 书籍目录

### 1 摄影的曙光

摄影术前史 摄影术的发明者 一系列的新进展 摄影与绘画 彩色摄影的探索

### 2 在美与真之间

都市真相 “他者”的人类学观察 战争与灾难的影像 来自“东方”的影像 地理空间的摄影确认 刻画人性的肖像摄影 艺术美的表述 运动中的身体

### 3 画意的乡愁与摄影的大众化

画意摄影的兴起 乡愁的艺术 向现代主义倾斜 画意摄影在日本 柯达与摄影的大众化

### 4 现代主义摄影的实验光谱

现代摄影在美国的确立 两次大战间的欧洲实验摄影 莫霍利-纳吉与包豪斯的摄影实验 柯达与超现实主义摄影 苏联的先锋摄影与日本的新兴摄影

### 5 纪实的眼光

纪实的滥觞 FSA计划 纪实摄影在欧洲 摄影联盟 新闻报道摄影的兴起

### 6 从《人类一家》到“社会的风景”

“人类兴趣”与主观摄影 卡蒂埃-布勒松的“决定性瞬间” 摄影的新地平线 报道摄影与“马格南图片” 摄影探索的新成果 战后日本摄影的崛起 新纪实摄影 报道摄影的新

展开

### 7 新彩色摄影、新地形摄影与观念摄影

新彩色摄影 新地形摄影 构成摄影 观念艺术与摄影 摄影文化的制度化

### 8 后现代摄影生态

后现代摄影的性格 摄影与美术的越界与综合

### 9 转变中的当代摄影

世界摄影史年表 参考文献

# 《世界摄影史》

## 精彩短评

- 1、摄影史真的不容易做好。
- 2、比较简单
- 3、可看可不看！
- 4、顾铮老师功力很深，能把摄影史写得如此生动。
- 5、当初想考北影，买了北影的全套教材。顾铮不仅是个摄影家还是社会学家
- 6、以时间为线索介绍摄影，包括摄影工具、摄影流派等的发展，只是介绍略为简单，用来作为了解摄影史框架使用比较好~~
- 7、浮光掠影，概而览之
- 8、某些东西还是很有帮助的，虽然只是草草的介绍，但是有了开头，剩下的就要靠自己了。

# 《世界摄影史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)