

# 《杀鹿人》

## 图书基本信息

书名：《杀鹿人》

13位ISBN编号：SH10256-119

10位ISBN编号：SH10256-119

出版时间：1985.5

出版社：漓江出版社

作者：[美国]库柏

页数：538

译者：宋兆麟,郭建中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《杀鹿人》

## 内容概要

《杀鹿人》写于一八四一年，作者詹姆斯·费尼莫尔·库柏，该书的故事背景发生在十八世纪四十年代的美国西部。全书的主要情节都围绕杀鹿人邦波首次出征展开，作者让初出茅庐的杀鹿人经受了三大考验，通过这些考验充分表现了邦波纯朴、正直、勇敢、豪爽的高尚形象。

# 《杀鹿人》

## 精彩短评

- 1、高中时期读完的最后一本长篇。
- 2、又想看又厌恶它；库柏不自觉地表现的白人的自大狂妄，叙叙叨叨的写作风格，人物高大全，还有个磨磨叽叽的小姑娘（回后来终于死了）。
- 3、冗长而惊险

# 《杀鹿人》

## 精彩书评

1、在购买花城出版社的王小波的时代三部曲时，正好看到这本美国民族文学的奠基人库柏的边疆五部曲中的《杀鹿人》，顺手买下。读过书后，书角已被翻得卷起，自己也深深感受到北美原始森林中冒险的惊险与激情，无时不被小说的情节吸引。但毕竟是美国民族文学的奠基之作，初试之作，其中也有诸多的毛病。首先，必须要说，小说的详略没有控制好。短短的情节一直被作者拉长，五百来页的书至少可以砍掉两百页。过多的人物描写和语言描写反而会使读者厌烦，不时插入的议论我倒觉得恰到好处，更有美国风味。情节能称得上跌宕起伏，有力地张弛，倒也是吊足了胃口，迫不及待地想知道接下来的剧情，而冗长的人物对话把剧情放缓，显得拖沓。着实泼了一盆冷水。冗长而惊险，这样的评价再好不过。小说重在语言描写，也是语言推动了情节发展，但一堆的语言的弊端便是使文章更加冗长，繁杂。所有人物的对话能发现残有话剧的讲话风格，演讲与朗诵。库伯的语言并没有摆脱话剧，他使所有对话方便于观众，不是小说的语言风格，说明库伯与当时的美国文学还停留在话剧转型的阶段，缺少文体变换的意识。还有一点，是认知的差异。书中提到的海蒂，是个“智力不健全”的人。也有可能是译者的失误，但通篇来看，作者的本意应该就是如此。书里定义的“智力不健全”与现代社会中的“智力不健全”不一样。书中的海蒂，能说话能识字，能划桨能做饭，生活完全能自理。唯一被认为是“智力不健全”的原因是不晓人情事故，一味傍依《圣经》。弱者迷信宗教，海蒂作为弱女子，情有可原。而不通宵人情世故，也是环境造成的。哈特一家隐居湖中，朱迪思凭借自己的相貌交际广泛，左右逢源，自然了解何为人情世故。而一个一门不出二门迈的海蒂没有这种机会，导致在这方面显得愚笨，这只是心智上缺乏锻炼。现在看来，并不能称为“智力不健全”。反观当下，多少少女不及海蒂，要说海蒂愚笨，她们更是愚不可及。整本书的可读性是很强的，很容易将人吸引进繁茂无边的树林。从中能领略到美国早期西部文学的雏形。

# 《杀鹿人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)