

# 《未來11》

## 图书基本信息

书名：《未來11》

13位ISBN编号：9789575838010

10位ISBN编号：9575838017

出版时间：19991101

出版社：大田

作者：張惠菁,郭宏法

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

內容簡介：什麼是《未來11》？一個由太陽、水渦的旋轉與「站在街角時的瞬間茫然」等元素共同撐起的三度空間，是個什麼樣的世界？在這個世界裡走動的廢墟人、乳房人、電椅人……又是怎樣的生物，各自滋生出何種隱喻？這是一本風格強烈的圖文概念書，主題關於一個虛擬的時空，由兩位新世代的優質作者——圖文書作家紅膠囊與張惠菁一同合作。紅膠囊創作了一系列充滿未來風格的圖像，而張惠菁則用文字架構起屬於《未來11》這個虛擬世界的偽知識，圖像與文字的兩種創作互相指涉，開闢出豐富的概念磁場。當趨勢專家紛紛預測著圖像思考時代的來臨，兩位讀者以先聲奪人之姿，超越了現有的書籍形式，這場革命性創意實驗，可說迎接圖像思考時代的第一個答案。一九九九年底，打破一切書籍的定義，紅膠囊與張惠菁的《未來11》，是給下一輪太平盛世的記憶植入。

作者簡介：紅膠囊，本名郭宏法，一九七一年生。在《紅膠囊的悲傷1號》、《紅膠囊的悲傷2號》之後，演練了圖文創作的新一可能之後，紅膠囊作為新世代圖文創作旗手的地位已然確立，然而紅膠囊多變的風格，與創新近乎偏執的狂熱，使他嘗試更多更新的表現形式，《在聶魯達——二十首情詩與絕望的歌》中，以水彩畫表現了詩作的輕盈之美，在報章雜誌的插畫裡，以水墨、油畫、素描等迥異的畫風試探插畫領域的邊界，在漫畫的專欄裡，則以敏銳的畫面直覺、兼具嘲諷的思考，構造出一個個的異想世界。更令人驚訝於他豐沛的創造力，對於未來，我們預期，創新偏執的紅膠囊，將不斷以更強烈的創意震波衝創我們的視覺。張惠菁，一九七一年生。九七年底初次嘗試小說創作，即以蒙田筆記獲得《中央日報》中篇小說特等獎，其後一年半間陸續獲得《聯合報》、《中國時報》及台北文學獎等獎項，並因而在尚未有小說集正式出版的情況下，即被《中國時報》【開卷版】評為備受期待的新人，張惠菁將在愛丁堡留學的生活經驗、轉化為兼具奇想與思辯性的文字，擁有愛丁堡大學歷史碩士學位的她，目前擔任《自由時報》天生玩家版副主編，我們期待，在她身上，人文深度與新世代看似矛盾的結合將於作品中開出令人驚異的異種花卉。

## 《未來11》

### 精彩短评

1、将「反复植入童年记忆」当作一种酷刑挺有意思。这本里红胶囊用了电脑上色有点失望，个人感觉彩图几乎都不能看。还是喜欢其他几本的手绘风格。

## 章节试读

### 1、《未來11》的笔记-第62页

废墟在夜里起来行走。

月光皎亮的夜里。废墟总是这样走着，肥胖的身体开始盗汗。汗里有一种荒凉的气味。

废墟走过的地方，一切物质都起变化，粒子的间隙拉大，水泥路面变成了沙。一种瓦解的、腐蚀的力量悄悄传布。像是忧伤的生物放弃了生命的欲望，废墟走过的地方，物质也忧伤起来，弃置了粒子彼此之间的聚合力，纷纷散碎。

废墟并不清楚自己身上带有那样的力量。然而它走过一个又一个城镇，好像传播疾疫的瘟神。它走过的路，总是可以被清楚地辨出：啊，这是废墟走过的地方。

废墟凭借一种方法给它走过的路留下痕迹。即是声音。废墟的声音，像是轮船启动后那种沉闷的机械声响，一碰到空气就凝结成块状，落下来掉在土地上。土地将声音吸进去，像吞吃雨季的降水。于是废墟走后，土地记忆了废墟的声响。那时也已成了废墟的那块土地，便把它当作自己的声音。

认得废墟的只有月光。月光会用毫无表情的冷光一路照着废墟。指着它。为它定义，废墟。

那就是废墟。它总是在夜里起来行走，一面盗着涔涔的汗。没有人知道它要去哪里。不过那不重要，因为它所要去的方，在它到达的时候就瞬间变了样，变成另一个荒废的所在，因此它永远走不到它要去的地方。

### 2、《未來11》的笔记-第95页

[ 状态4 ]

布娃娃被钓鱼线绑着，悬吊在展览场的水泥柱上，像帝国大厦上的大金刚，怀着恐高症的恐怖瞭看展场里来来去去的人。背后是最不可靠的两种景象：过蓝的城市天空，和十字路口废气尘里的车流。布娃娃感觉体内的泡浸满冷汗。底下那些高中女生却还「好可爱、好可爱」地对着他们指点。

### 3、《未來11》的笔记-第44页

玩偶男总是紧紧抱着他的玩具熊。占卜师对他说：玩具熊象征你最近的恋情。玩偶男抠了抠鼻子上的青春痘，什么最近的恋情啊，占卜师完全搞错了嘛，玩具熊就是他的恋情。

嘴部修补多次的玩具熊，经常觉得自己流着汗。无论冬天还是夏天。可是没有汗腺的玩具熊怎么会流汗呢？那是玩偶男亲吻过度在它身上留下的口水。

玩偶男鼻子上的青春痘已经熟透了。他感觉到与玩具熊之间的爱情开始疲乏。无论他如何搂抱玩具熊，玩具熊从来没有给过他回应。这真是令他心碎。只要一次就好，我真希望玩具熊可以像他一样用全部的生命示爱。我真希望玩具熊可以，像是要把自己体内全部的海棉絮从破洞的嘴巴挤出来一样，用尽所有的力气紧紧拥抱他。

玩具熊在玩偶男过猛的搂抱下觉得自己再一秒钟就要散了。这家伙，到底要抱到什么时候呢？它想。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)