

《村上春树·猫》

图书基本信息

书名：《村上春树·猫》

13位ISBN编号：9787550215658

10位ISBN编号：7550215650

出版时间：2013-8

出版社：北京联合出版有限责任公司

作者：[日] 铃村和成

页数：208

译者：李天宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《村上春树·猫》

内容概要

只有猫知道村上世界的玄妙！

村上春树爱猫，这是众所周知的事，本书以此为契机，对村上春树的作品进行分析重组，向读者展现了一个妙趣横生的“村上春树·猫”的世界。

全书由九章构成，从生活到文学，作者不仅对猫的特点和习性进行了惟妙惟肖的刻画，而且对村上作品中的猫进行深入的挖掘，提出了“猫派”“黑猫宅急便”“猫化”等新颖的概念，对喜欢村上春树和猫的读者而言，是一本不容错过的暖心之作。

没有人比村上春树更了解猫，也没有哪种动物像猫这样了解村上春树！无论你是否读过村上春树，本书都将带给你前所未有的新体验！

《村上春树·猫》

作者简介

铃村和成，日本著名学者、文艺评论家、翻译家，横滨市立大学教授，1944年出生于日本名古屋，毕业于东京大学，退休后定居于东京，专注于著书。

他擅长用温馨的笔调，将生活与文学完美结合，在女性和学生中引起了广泛的关注。他的主要著作有《村上春树?猫》《村上编年史1983-1995》、《未然或已然：村上春树和 世界尽头与冷酷仙境 》《亚洲幻境之旅：日野启三和楼兰美女》等三十余种，是日本公认的“最权威的村上春树研究者”，被称为“第一个真正走进‘村上春树和猫的世界’的人”。

《村上春树·猫》

书籍目录

第一章 猫性和女性风情万种的猫大智若猫三岛由纪夫和猫猫派和犬派猫叫与夏日的海鸣第二章 此地有猫出没捡猫需要技术与猫同乐我本性野妈妈舔舔我挑食是个坏毛病糟糕！被偷拍了第三章 只有猫知道幽灵般的存在村上猫·登场黑猫与恶魔爱情向导噩梦与猫町第四章 就是喜欢暹罗猫猫也玩顶物偷窥不为告密书和猫的组合以猫之名我的名字叫咪咪第五章 我是牺牲者，也是刽子手自怨者的疯狂说猫语的人和说人语的猫刽子手名单死亡的块体人非人，猫非猫第六章 静静地消逝猫不见了点状的存在冷冰冰的另一种时间猫族人和异次元世界第七章 穿越时空的猫猫之歌寻猫冒险记猫化的世界黑猫宅急便第八章 被偷走尾巴的猫会占卜的猫猫仅仅是个开端恋上连衣裙旋涡猫框架真正的尾巴在这里！第九章 猫趣趣说猫和女人小而切实的幸福感灵猫溜溜观海的挪亚钉钉子的声音后记 假如世上没有猫

章节摘录

风情万种的猫我经常用手轻轻触碰索玛的尾巴，以确认它的存在。猫这种生物，确乎有种使人捉摸不透的神秘感。它会突然消失不见，夜里，又突然从附近的暗处蹿出来。至于蹿出来的到底是小猫索玛，还是猫妈阿扬，抑或是邻里的猫，又或者是野猫，我就不得而知了。所以，即使索玛钻进我的被窝里，蜷成一团酣睡起来，我也总有些不安心。索玛尾巴蜷起的地方很特别，我总是忍不住用手指确认一下属于它的微妙弧度。给猫拍照更是难上加难。静物或是风景会一直守候在镜头前，但猫会在何时何地出现，恐怕只有上帝知道。而且，猫不像狗那样呼之即来。没错，猫就是这么矫情，你召唤它的时候，它反而故意不肯现身；而等你几乎要忘记它的存在时，它又会不知从哪里冒出来。猫心血来潮时，也会在你的镜头前搔首弄姿。我家的猫妈阿扬就是这样的。它是家中最温驯的一只猫，偶尔使使小性子，捉弄捉弄其他的猫，看上去心情总是不错。它能很快与陌生人熟络起来，让人不禁怀疑它有谈笑的本领。来家里的朋友和邻居都对它赞不绝口。忘记说了，我家有三只猫，都是母的：猫妈阿扬，还有它的两个女儿——索玛和小灰。我们家一直有种偏见，就是认为母猫比公猫更有猫性。家中几代人养过不少猫，可最终留下的几乎都是母猫，那些公猫不经意间都不知了去向。猫应该算女性动物吧？柔软的躯体、婀娜的动作、漂亮的皮毛，不管怎么看，猫都应该是女性。也许有人会质疑，猫不是有胡须吗？胡须无疑是男性的象征，但是将猫的“胡须”称为“胡须”原本就是一个错误。猫的“胡须”是白色的，一看就知道和明治天皇的威严的恺撒胡不同。猫的胡须更像女性的项链或者耳环，是优雅的装饰品。猫很爱干净，一有闲暇就梳理自己的毛，或者用前爪洗脸梳妆。所以理应将猫划分到女性的范畴中——与生物学上的性别概念无关。有些男性也化妆，但如果不是歌舞伎艺人，就不该抛头露面，这是常识。而猫如此专注地“化妆”，则是在向世人宣示自己是女性般的存在——只有那些穿着短裙的女中学生，才会在地铁里专心致志地盯着小镜子化妆。猫——无论是公猫还是母猫——在“化妆”的时候都不会受到任何人的责难，这正是其女性般存在的明证。与猫同乐用手指轻戳猫的身体，会感觉手指似乎能够穿透猫的身体而到达另一侧。这样安静的柔软，使人忍不住多戳几下。孩提时代的村上春树也喜欢用手指戳猫的身体。“一个异于我们世界的时间，悄悄地穿过猫的身体。我以孩子的细小的手指，在猫毛中感觉到了那时间的流动。猫的时间，就像藏有重大秘密的银鱼，或者像时刻表上没有记载的幽灵车，在猫的身体深处，以猫形的温暖暗影，神不知鬼不觉地消逝。”每次读到这里，我就忍不住感叹，和村上比起来，自己对猫的喜爱，实在不值得一提。然而，虽爱猫不如村上专业，却也有意外的惊喜发现。猫的耳朵非常滑稽。薄薄的，冰冰的，像竹子皮一般，表面生长着绒毛，里面却光亮可鉴，又坚硬又柔软，真是种无可名状的特别存在。我想像剪票一样剪开猫的耳朵。有时候，我会仰面躺下，把索玛举到面前，抓起它的两只前脚，将那柔软的肉球贴在眼皮上。这轻巧的重量和温暖的肉球让人心生喜悦。世间没有比这更美妙的放松方式了。这种时候，索玛很乖巧，不会像小伙那样乱动。跟猫蹭鼻子打招呼是家常便饭。当自己的鼻子蹭上猫咪湿冷的鼻子，一股喜悦油然而生。不过我一直有疑问，为什么猫的鼻子时而湿润时而干燥呢？猫是怎么做到让鼻子保持湿润的呢？难道猫想让鼻子变得湿润就能变得湿润吗？匪夷所思。我感到疲惫、躺下小憩的时候，阿扬会趴在我的腿上或胸前“咕噜咕噜”地低吟。它收拢四肢，紧贴在我身上，使我感到无比幸福，几乎幸福到已经不再有任何企求，尽管喜欢做猫的坐垫似乎有受虐的倾向。这种时候，阿扬一般都背对着我，尾巴尖儿总是扫到我的鼻子。有时它的屁股上还沾着大便残留物，看上去就像刻着楔形文字的菊花瓣，真是让人受不了。阿扬的好心情总是能及时传递给我，在我心里形成回音，从而使快乐加倍。阿扬察觉到我心情不错，就会用爪子抓我的膝盖，并发出“咕噜咕噜”的声音。不知不觉地，我仿佛也听见自己在“咕噜咕噜”地应和。猫是我们家的和平天使。不管周围如何狂风大作，猫仍可以泰然自若，这简直就是奇迹。即使在一触即发的紧张气氛中，只要一插入猫的话题，紧张感就会随风消散。我和妻吵架，阿扬和它的两个女儿却能安然地在一旁睡觉，似乎还做着美梦。看到它们心满意足的睡姿，心瞬间就被温暖填满。在猫安心睡觉的时候，果然不会发生特别恶劣的事情！

《村上春树·猫》

媒体关注与评论

在这个喧嚣烦躁的时代，猫和村上春树的相遇，不仅是猫和村上的幸事，亦是读者的幸事。——日本《朝日新闻》书评大爱村上君笔下的猫！每一只都充满灵性，使人觉得，那不仅是村上君写出来的，更是用心养出来的。——日本亚马逊读者评论

《村上春树·猫》

编辑推荐

这是一本关于村上春树的书，也是一本关于猫的书，更是一本关于“村上春树·猫”的书！比《猫叔》更温馨惬意，比《知日·猫》更耐人寻味！当我们在读村上春树的时候，猫在想些什么？没有人比村上春树更了解猫，也没有哪种动物像猫这样了解村上春树！无论你是否读过村上春树，本书都将带给你前所未有的新体验！

《村上春树·猫》

名人推荐

一天的工作结束后，夜里，我就把猫放在膝盖上，一边啜几口啤酒，一边写起了我的第一篇小说，这至今都是美好的回忆。——村上春树

《村上春树·猫》

精彩短评

《村上春树·猫》

精彩书评

章节试读

1、《村上春树·猫》的笔记-第121页

人类习惯于追逐消失的东西。

2、《村上春树·猫》的笔记-猫叫与夏日的海鸣

猫的叫声内涵丰富，有各种声调。如果猫盯着你大声叫，说明它肚子饿了；如果它拖长叫声，很有可能是不满；而当它的要求得到满足，叫声就会变小，温驯而得意。

3、《村上春树·猫》的笔记-书和猫的组合

书和猫的组合是世上最惬意的风景之一。
看着趴在书上熟睡的猫，心中某个地方似乎开阔起来，一种安静祥和的情绪油然而生。

4、《村上春树·猫》的笔记-与猫同乐

它收拢四肢，紧贴在我身上，使我感到无比幸福，几乎幸福到已经不再有任何企求，尽管喜欢做猫的坐垫似乎有受虐的倾向。

5、《村上春树·猫》的笔记-偷窥不为告密

猫虽然不动声色地充当着偷窥者的角色，但它对散播人类的秘密显然无多少兴趣。那些我们小心翼翼地藏着掖着的秘密，在猫看来不如一条鱼实在。

6、《村上春树·猫》的笔记-大智若猫

猫薄情，不知回报，无论人类如何宠爱它们，为它们鞍前马后地忙碌，它们想要走的时候，都不会有任何犹豫。当然也有人喜欢猫这种性格——我就是其中之一。
猫也会撒娇，当它们觉得寂寞时，就会爬上主人的膝盖，或跳上摊开的报纸，随意那么一坐，千娇百媚。但它们绝不会像狗那样又摇尾巴又吐舌头来讨好人类。
猫无所作为，爱睡懒觉，一天中有十五六个小时都在睡眠中度过，醒着的时候也是睡眼惺忪的，所以那些懒惰的人都被称作“懒猫”。但猫毫不介意人们怎么评价自己。它们随心所欲，特立独行。

7、《村上春树·猫》的笔记-后记

人和猫的邂逅，是世间最美丽的邂逅。
也许起于偶然，也许早就注定。人和猫的故事，在每一个有爱的角落传播，像春阳的芬芳、夏阳的热烈、秋阳的静美、冬阳的柔暖。
我常常想，假如没有猫，这世界将变成什么样呢？

8、《村上春树·猫》的笔记-第106页

猫在何时消失都不足为奇。
它们的存在感如此稀薄，犹如悄无声息的影子，而这也更衬出其可贵。若非因为那似有似无的存在感，人类大抵是不会这么重视疼惜猫的。
人类习惯于追逐消失的东西。

9、《村上春树·猫》的笔记-猫不见了

猫在何时消失都不足为奇。

它们的存在感如此稀薄，犹如悄无声息的影子，而这也更衬出其可贵。若非因为那似有似无的存在感，人类大抵是不会这么重视疼惜猫的。

10、《村上春树·猫》的笔记-猫叫与夏日的海鸣

有一种说法是，人类自以为在模仿猫的声音，对猫低声私语吐露爱意，但这只是人类的自作多情。实际上，猫在模仿人类发出的这种模仿猫的声音，人类听到后又不断模仿猫，由此形成了一种复杂的关系。

人类会无意识地将自家的猫拟人化，同样，猫也会无意识地将自己的主人拟猫化。

我从未听到猫对人类以外的对象“喵喵”叫过。

“喵”难道是猫针对人类才会发出的叫声？也许猫在长期和人类生活的过程中，逐渐学会了“喵”这种“语言”。

我曾想，是否可以利用窃听器，听听猫在没有人类存在的环境中是怎么叫的。

不过，猫的直觉很敏锐，如果发现人类在窃听，还是会用“喵语言”来对话人类吧？把耳朵附在猫的身体上，就会听到夏日结束时的海鸣般的隆隆声，在猫柔软的体内，和呼吸同步上升、下沉、上升、下沉——就像刚诞生的地球。

11、《村上春树·猫》的笔记-第7页

波德莱尔说，从猫的眼睛里可以读取时间。

12、《村上春树·猫》的笔记-第10页

猫把它们居住的城市变成非洲大草原。

猫的魅力，兼具都市的高压和原野的粗犷。

书和猫的组合是世上最惬意的风景之一。

人类习惯于追逐消失的东西。

人和猫的邂逅，是世间最美丽的邂逅。也许起于偶然，也许最早就注定。

人和猫的故事，在每一个又爱的角落传播，像春阳的芬芳、夏阳的热烈、秋阳的静美、冬阳的柔暖。

13、《村上春树·猫》的笔记-第1页

猫在何时消失都不足为奇。它们的存在感如此稀薄，犹如悄无声息的影子，而这也更衬出其可贵。若非因为那似有似无的存在感，人类大抵是不会这么重视疼惜猫的。人类习惯于追逐消失的东西。猫逃跑的姿态，更能吸引我们的注意力。

索玛又不知钻到哪里去了。脑海中突然蹦出一个词，点状。很适合猫。它们总是突然出现，又突然消失，被人突然忘记，又突然记起---毫无连贯性，也毫无规律。

14、《村上春树·猫》的笔记-大智若猫

《村上春树·猫》

猫薄情，不知回报，无论人类如何宠爱它们，为它们鞍前马后地忙碌，它们想要走的时候，都不会有任何犹豫。当然也有人喜欢猫这种性格——我就是其中之一。

15、《村上春树·猫》的笔记-大智若猫

猫无所作为，爱睡懒觉，一天中有十五六个小时都在睡眠中度过，醒着的时候也是睡眼惺忪的，所以那些懒惰的人都被称作“懒猫”。但猫毫不介意人们怎么评价自己。它们随心所欲，特立独行。

16、《村上春树·猫》的笔记-第172页

三口之家，加上三只猫。借用村上君的话---小而切实的幸福感。

17、《村上春树·猫》的笔记-猫派和犬派

小猫正从空箱子里面探出脖子，“喵”地叫了一声。庄造不禁讶异：畜类竟也拥有这般柔情似水的眼神！虽然有些不可思议，不过躲在壁橱阴影中那扑闪扑闪的眼睛，已经不是原先那爱捣乱的小猫的眼睛。那一瞬间，他看到的是一双说不出多妩媚、多性感、多忧愁的成熟雌性的眼睛。

《村上春树·猫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com