

# 《故事的开始》

## 图书基本信息

书名：《故事的开始》

13位ISBN编号：9787511020690

出版时间：2014-10

作者：幾米

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《故事的开始》

## 内容概要

一切的梦想，如果没有开始，哪来的精彩故事呢？

在幾米创作刚满10年的时候，《故事的开始》出版了，当时编辑介绍里写：

“他的畅销作品，我们能一一细数；他成名前那段晦暗无助的日子，我们也略知一二。但是，那些美妙的图画，那些动人的故事，那些简短却发人深省的文字，究竟是怎么产生的？一个创作者，必须具备什么能力，才能又画又写，并且持续不断？”

从1998年出版《森林里的秘密》和《微笑的鱼》开始到这本书的诞生，幾米耕耘了十年。十年间，他以惊人的创作能量，推出各种不同面貌的作品，红遍海内外。但他鲜少谈论自己的创作过程。在幾米的脑袋和作品之间那个神秘的世界，始终是读者难以企及的好奇。“我还不够分量谈这些。”他总是腼腆地说。

在这本书中，幾米首次完整地详述每个创作背后的故事，从一个画面的完成，到角色、主题的灵感诞生，“创作”背后神秘的帘幕随着幾米的回溯一一揭开。书中并收录王文华、陈绮贞、黎焕雄、陆蓉之、柯倩华等人对幾米作品的看法。

“幾米为什么是幾米？”这本书提供了最直接的答案。

现在，不只十年了，幾米的创作也不再是边处理各方插画稿约，边创作绘本的形式，他也不只是在疾病的阴影中，努力抬起头自我看照的创作者。在创作的道路上，幾米更往前走了。在将新一段创作心得，汇整成新书之际，幾米也将《故事的开始》制作了新版，所有版面重新编排过，配图及内文也加以修整，希望给读者随着时间前进的新感受。

# 《故事的开始》

## 作者简介

幾米（Jimmy Liao），绘本作家。一九九八年开始出版绘本，把原先童书领域的绘本延伸到普罗读者群裡，开成人绘本创作之先，至今出版各式作品达五十种。几米的作品被翻译成英、法、荷、西、葡、义、日、希、德、韩、泰、俄、波兰、爱沙尼亚、瑞典等多种语言，也与英国、美国、日本的出版社合作原创绘本。

幾米多部作品被改编成音乐剧、电视剧及电影，《微笑的鱼》改编动画曾获柏林影展奖项。幾米曾被Studio Voice杂志选为“亚洲最有创意的五十五人”之一，亦为Discovery频道选为“台湾人物志”六位杰出人物之一。

幾米作品获得过台湾多座金鼎奖，也获得比利时维塞勒青少年文学奖（Le Prix Versele）、西班牙教育文化体育部主办的出版奖之艺术类图书年度首奖，并入围国际上最大的儿童及青少年文学书籍奖项——瑞典林格伦纪念奖。

# 《故事的开始》

## 书籍目录

- 成为幾米之前 5  
生命大发的意义 22  
我和我的“小人” 26
- 【长篇故事】**
- 《森林里的秘密》 一个神秘空间的召唤 31  
《微笑的鱼》 记住一个魔术的时刻 43  
《微笑的鱼》动画—悠游各大国际影展的鱼 56  
杜笃之与《微笑的鱼》(蓝祖蔚) 58  
幾米去见河合隼雄(丁文玲) 60  
《向左走·向右走》 无常的美丽 65  
《月亮忘记了》 最孤独的时候 最温暖的陪伴 81  
月亮忘记了(陈绮贞) 92  
我的草稿笔记 96  
《地下铁》 献给诗人的玫瑰花束 99  
灵视的旅途—看幾米的《地下铁》(陆蓉之) 114  
一段令人悸动的神奇之旅(艾维娜·林) 120  
《地下铁》音乐剧—一个重新想象的旅程 122  
《幸运儿》 谁是真正的幸运儿 125  
我们都是好人(王文华) 134  
《幸运儿》音乐剧—关于自由,鱼跟鸟的对话 138  
大步一跨,已是深渊(黎焕雄) 140  
《蓝石头》 因为爱与思念而崩裂 147  
生命是幾米笔下的主角(徐开尘) 158  
《谢谢你毛毛兔,这个下午真好玩》 童年记忆是唯一的慰藉 163  
感谢所有的甜美与忧伤(柯倩华) 170  
《恋之风景》 触不到的恋人 175
- 【短篇故事】**
- 《听幾米唱歌》&《森林唱游》 心情的点点滴滴 184  
《我的心中每天开出一朵花》 给自己打打气 186  
《照相本子》 生命中哀喜交集的时刻 188  
《1.2.3.木头人》 与画面的游戏 190  
《我只能为你画一张小卡片》 亲爱的朋友,这是给你的卡片 192  
《我梦游你梦游》 绝版口袋书 194  
《布瓜的世界》 为什么呀为什么? 196  
《你们我们他们》 爱情的反讽 200  
《又寂寞又美好》 如梦之梦 202  
《履历表》 想象他人的生活 206  
《遗失了一只猫》 遗失的猫与爱情 208  
《小蝴蝶小披风》 美好的童年世界 212  
《失乐园》 世界正在用一种神秘的方式  
处理每一个人的悲哀 216  
《我的错都是大人的错》 给孩子一个深深的拥抱 224  
我爸逼我写的东东(RoRo) 226  
你喜欢哪个封面呢? 230  
幾米展览 232  
幾米问答室 242

# 《故事的开始》

## 《故事的开始》

### 精彩短评

- 1、正如书背面的那句话所言：“一切的梦想，如果没有开始，哪来的精彩故事呢？”这本书讲述的正是几米是如何成为几米的。很多人都曾经有梦想，但是迫于现实的压力，这些梦想大都未曾开始便已夭折。我们看到的几米是幸福的，每天可以做自己喜欢的工作，并能凭此为自己赚取不错的生活，然而在达到这种幸福状态的过程中，几米所付出的代价却只有他自己清楚。大部分人空有梦想，却没有实现梦想的勇气和行动力。一件从未开始的事情是不会有结果的，想做什么就勇敢去做吧。我有我的梦想，我会为此持续不断地付出努力。至于梦想最后能否实现，就让时间为我揭开答案吧。
- 2、没有看过他的漫画，如果我还处于童年的话，我一定会看。
- 3、真的好喜欢蓝色封面的书哟，虽说这个封面真的有点.....诡异？相当于创作手记，在简单介绍了创作生涯之后，大致回顾了几本关键作品的创作灵感来源和体悟，和《幾米·故事的开始》是两本不同的书。书中讲到了幾米对生命本身的一些看法，毕竟是罹患过重病一度失去对生命操控感的人，说出的话带走一种坚决的平和，不少文字也组成了佳句，让人心动。不得不说，幾米的作品，还是早期的一些让人印象深刻，当面我是那么喜欢《地下铁》和《微笑的鱼》。
- 4、关于幾米作品的细节玄机大起底，能创造一个世界的感觉真棒~提到为了寻找灵感去听蒋勋的课，还提到献给林怀民的作品，幾米你是在八卦嘛...
- 5、关于几米创作的心路历程，厉害的人总能从黑暗走向光明处，想起以前在外地念书时经常和一位朋友对着久久订书单上几米的作品全集垂涎三尺，几年后过去，他仍然能带给我感动
- 6、对于创作者来说简直是藤壶灌顶 很真诚又很有实用价值 创作真是一件燃烧生命的事业
- 7、简述了一些在创作过程中灵感的起源，以及自己的心路历程。也给我许多思路.....写的没有李安的深，但也许作为单纯的画家，的确好像不需要像导演考虑那么多吧^^
- 8、几米分享了他创作的经历，很感动呢。没有想到他还有得病的经历，一个并非从小培养起来的，专业的画师能画出如此美丽的作品。创作中的坚持等待，人生中的幸福与悲伤。
- 9、有所得
- 10、又寂寞又美好。
- 11、总是不断的需要在前行路上打鸡血 但也会偶尔失掉勇气 特别是在近段时间 感觉胸口沉闷不已 很感谢这本书 又让我鼓起勇气 努力向前 多读书 好好安排时间
- 12、还是很喜欢 那些故事长成大人了我也还是很喜欢
- 13、最深刻的是得病的恐慌，也仿佛是因得病有了更深的感悟，对漫画初期创作的回忆，每一步作品的构思与创作理念以及创作过程，遇到的屏障，疏通思路。总之一个业余画家，给了我们一个不一样的漫画世界。创作的源泉除了酷爱还应该是酷爱吧，兴趣是成功的基石。
- 14、看看几米的书，一定要看看他的源头，从你的角度看，在这本书里，可以看到从几米的角度来看他的绘本。edward gorey ,sempe,shel silverstein,michael,john burningham插画家，柴门文，漫画家。巴赫大提琴演奏曲。毕加索，马蒂斯，夏加尔，克利，蒙德里安。侯孝贤导演
- 15、喜欢幾米漫画里的孤独与寂寞。
- 16、像画家捧着自己的画册，细细的又向我说了一遍
- 17、#2016BOOK14# 几米绘本中的诉说感像个停在空中的手势，失语、空白、以及满含热爱的哀伤。这本书是他创作生涯的简单回顾，意料之外令我很讶异也很感动。“他们在无意中相遇 却为幽暗的生命带来温柔美好的光亮”。
- 18、重读的感受大不一样 认识的人渐多也游玩过宜兰罗东 看到一些文字会平添出亲切感 了解了这些故事 才发现绘本里有很多动人的小细节 也更容易被感动
- 19、几米竟然得过白血病！！创作向左走向右走和地下铁的幕后故事有意思。因为听蒋勋的课打瞌睡，然后迷迷糊糊听到玫瑰花的故事(中世纪的欧洲人常常为了一朵玫瑰决斗)，百思不得的地下铁结局油然而生，就让盲女最后走出地下铁的时候捧着一束玫瑰花吧！
- 20、12.28 内容主要是个人感悟和创作经历 可能因为看的他的书不多 所以看这本书有点枯燥 后期很不耐烦 但我喜欢他的作品 很好看 很喜欢 但单单就这本书是来讲 我是不喜欢的。
- 21、看完自己对几米和他的作品又多了一些了解。开始喜欢临摹几米的画，想成为几米一样的人。也知道对于画画而言，心和脑或许比手更重要。文字和图画都是经过精心的琢磨，才能有打动人心的力

## 《故事的开始》

量。

22、大学时，堂哥送过我一套几米漫画书，现在还放在书架上

23、内容略少

对喜欢几米绘本的人是不错的参考

可是为什么...没有写星空的故事 遗憾

24、2015/10/11午后，偶遇读一本书；

幾米；

幾米作品；

幾米生活；

——不能爱更多

一切的梦想，如果没有开始，哪来的精彩故事呢？

这样的确定是美丽的，

但变幻无常更为美丽。

——波兰诗人波丝卡 摘自幾米《故事的开始》

25、看第二遍，因为对绘画有了更浓厚的兴趣，觉得收获很大！

26、创作需要拥有一颗坚韧细腻的心

27、童年往事，迷茫病史，思绪经历皆真挚，创作随想简单诗意。但书中摘录众多书评人啊导演啊之类的评论就较为平庸了。另外，装订质量不行啊，翻几下就掉页了.....

28、读幾米的故事，有时候觉得读懂了，有时又似乎觉得没懂。《月亮忘记了》《向左走，向右走》《森林里的秘密》.....这些我大爱的故事，他们是如何开始的呢？《故事的开始》给出了答案。

# 《故事的开始》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)