

# 《网络文学语言论》

## 图书基本信息

书名：《网络文学语言论》

13位ISBN编号：9787503421501

10位ISBN编号：7503421509

出版时间：2008-3-1

出版社：中国文史出版社

作者：李星辉

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《网络文学语言论》

## 内容概要

本书内容包括：多极延伸的欲望、让想象飞翔、后经典时代的网络狂欢、网络小说的文体探索。这套丛书的选题和写作本意就源于这样的学术立场，至于实际效果怎样，只能由睿智的读者来评说了。丛书共有六本，它们分别是杨雨的《网络诗歌论》、苏晓芳的《网络小说论》、蓝爱国的《网络恶搞文化》、欧阳文风、王晓生的《博客文学论》、李星辉的《网络文学语言论》，以及柏定国的《网络传播与文学》。这些作者都是我们中南大学文学院的教师，也是我们网络文学研究基地的团队成员。他们均为近年来崭露头角的年轻的教授、博士，思想敏锐，观念新颖、加之这六本书的选题都是网络文学的新命题，需要有新思维、新方法去作新解答、新拓进，因而冠之以“新视野”丛书是我们的动机，也是学术推进的期待。

## 作者简介

李星辉，1973年生于湖南涟源。文学博士。现为中南大学文学副教授，硕士生导师。主要研究汉语方言、瑶语方言和对外汉语教学。曾参与国家社会科学规划课题“湘粤桂土话平话比较研究”、“入湘三峡移民语言交际状况考察”、湖南省社科规划课题“湘南土话比较研究”等项目的研究。发表了《湖南岚角山土话音系》（《方言》2003年第1期）等论文近20篇。

# 《网络文学语言论》

## 精彩短评

1、读的是同一系列的另一本，苏晓芳的《网络小说论》，ISBN被占了。。。逻辑清晰，内容丰富，而且居然提到了我初中读过的那本网游小说《幕天席地》，瞬间怀旧了。。。

# 《网络文学语言论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)