

# 《中国一九五七》

## 图书基本信息

书名：《中国一九五七》

13位ISBN编号：9787531326663

10位ISBN编号：7531326663

出版时间：2004-2

出版社：春风文艺出版社

作者：尤凤伟

页数：505

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国一九五七》

## 内容概要

本书以罕见的真诚和气概对一九五七年“反右”事件进行了全面的诘问与描述，展现出一代知识分子无端遭劫，身陷囹圄，心灵经受阉割的苦难历程。

作品以北京某大学的整风反右开篇，到一批知识者获罪落狱，几易劳改农场改造而收笔，通过对众多人物形象的塑造和复杂故事情节的构建以及独特环境的烘托，淋漓尽致地展现了周文祥、冯俐、李戊孟、吴启都等莘莘学子难以言状的炼狱生涯。小说不仅对大量惊心动魄且鲜为人知的历史真相做了充分展露与描写，更对复杂人性中诸如善恶、生存、欲望、性爱等多个层面在特殊境遇下的异常形态做了深刻揭示与剖析。是一代知识者的罹难史与心灵史。写得情景交融，催人泪下，具有强烈的思想震撼力和艺术感染力。

历史是一面镜子。小说以深远广阔的视角，以求真尚实的笔触，以质朴别致的艺术风格和从容而具张力的文学语言，形象而又真实地再现了这段在人们记忆中留了深重阴影的历史。正视这段历史并从中反思，于当今社会之进步不无警示与教益。

# 《中国一九五七》

## 书籍目录

- 1 中国一九五七
- 2 后记
- 3 一九五七年的生与死
- 4 艺术的反思与反思的艺术
- 5 龙凤伟主要作品
- 6 龙凤伟作品评论篇目索引

## 精彩短评

- 1、震撼。
- 2、是与非的挣扎，一个时代的堕落。
- 3、好的制度让强盗变成警察，坏的制度让警察变成小偷。
- 4、比历史更真实的小说
- 5、虽是小说，也有几分真实，可叹，诸多现象如今也有影子
- 6、这是近两年我读过的好书之一
- 7、太阳是黑的。
- 8、虽未臻完美，但是直面历史的现实关怀为中国当代作家罕见
- 9、荒唐年代的一声叹息
- 10、重读
- 11、很好的小说，值得一看
- 12、无尽悲哀。人生有多少个二十二年
- 13、看得后脊阴凉.....
- 14、我要牢牢记住这些人这些故事
- 15、尤凤伟
- 16、内容曲折，让你跟着主人公一起走过，喜怒。好书！
- 17、不敢说什么
- 18、20130203 12月中旬开始读，前半本监狱受审讯回忆所犯罪行，篇幅太长，一直读不下去。后辗转于几个农场劳改，见过太多无辜获罪和一夜暴毙，更多的则是不知所踪。没有重笔墨写妻离子散的惨剧，一笔带过反而催人泪下。在读过的反右和文革系列小说中，没有太多的控诉，一切都结束时，白茫茫一片真干净。
- 19、尤凤伟真是有担当的作家！好作品！那年代知识分子的真实写照跃然纸上，令人沉思。
- 20、讲文革的书
- 21、那些敏感的话题，大家都知道，但是又用一些借口来掩盖转移知之不多的现实。这些运动进程中到底发生了什么，给国民带来了什么样的影响，非纪实小说或许更有意义，因为本来就是无趣的折磨和摧残。作者的手法很高明，总有种难辨真假古今虚实的感觉。既包罗万象，又处处显出管中窥豹和意犹未尽。
- 22、中国的《古拉格群岛》。反右运动虽然已经平反，但道德审判依旧缺席，所以我们很难说是否会重新经历这一切。
- 23、张元勋与林昭  
“既然最后一定要说假话 开始为什么还要说真话呢？”我会这样回答周文祥：早知道说真话会有如此后果 谁tm还说真话  
岂不正是今日知识分子真实写照 真是噤若寒蝉  
何时才能恢复元气 挺直脊梁？
- 24、思想是气体，语言是液体，文字是固体。  
不知道是不是因为非我的写作原因，作者笔下的文字更加理性清醒，看后却愈发让人心痛。小建国的亡故，吴启都一家的离散，李戍孟的惨死，一切的一切，让我深感沉重。哎，历史~~
- 25、一九五七
- 26、那是一个单想象就已觉恐怖的年代
- 27、和俄罗斯一比就不行啦。但关在中国看还是自有价值。
- 28、永遠無法忘懷逃課看這本書的一切哀傷和震痛
- 29、原型林昭
- 30、很震撼

# 《中国一九五七》

## 精彩书评

1、合上书，心里并没有觉得疼痛，只是说不出的压抑。所有荒唐的一切在作者冷淡的笔调下，变成是正常发生的一件事。这种冷静常态的叙述，常常让我倒吸一口气。尤其是我曾经看过一些关于57年反右的文献，那时候所受到的震惊在小说里感觉不到，但我知道作者的心如明镜和哀伤。关于半个世纪前的政治运动，我们这一代是陌生的，即使经历过这个阶段的前辈说再多，我们的认知始终是在纸面上，我们听不到当时人们绝望的呐喊。小说，是一种不一样的方式，它柔声细语又充满力量，让我为出场的人们或喜或怒，让我无法相信也无法不相信这一段以及后面文革的历史。十页都不分一段，让我已经习惯阅读短段落的人一下子不太适应，也很久没有感觉过那种一气呵成的味道。我相信小说也许更反映被尘埃封闭的历史。不知道过去的分秒，但也可以描写那些可能发生的事，谁断定那就不是历史呢？后来找到了张元勋（北大贴出第一张大字报的人）的《北大往事和林昭之死》，我才知道张元勋和林昭正是两个主人翁的原型，何曾相似的命运。历史，在小说里才是自由的，真实早已模糊。

2、看完这本书，不知道脑袋里在想什么。人性到底是好的还是坏的，为什么这个世界会没有黑白了呢？那么多曲折的故事，每一个犯人就是一个令人啼笑皆非的人生，一句不小心说错的话，一个不小心说错的动作，都是锒铛入狱的原因。生命就那么不堪一击，不值得别人去珍惜吗？其中有一段：他念的速度很快，像赶进度似的。念着念着，舌头一没打过弯儿就把“无产阶级专政理论”念成了“法西斯专政理论”。话出口后大概他自己也觉得怪怪的不对劲儿，一下子停住了。几乎就在这一刹，张克楠、赵不仁、董不善、吴复生、李左德一伙老积们像发现“马厩”里起火一般，跳下铺争先恐后逃命而去。自不是起了火，也并非是在逃命，而是去找管教报告高云纯的反动言论。我想从弗洛伊德的口误理论来说，是高云纯的潜意识里是觉得那个时候的无产阶级就是法西斯。视人命如草芥，想杀就杀，想打就打。大概我的知识太少了，思维不够，看了这么久，不知道要说些什么，又只剩下一脑袋的疑问。

# 《中国一九五七》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)